

ఇది

చెళ్ళవిళ్ళదుర్గేశ్వరశాస్త్రి

పర్యవేక్షణలో ముద్రింపబడినది.

★

మూడవ కూర్పు

వెయ్యి ప్రతులు

1956.

★

ముద్రాణః

వేంకటేశ్వర ప్రింటింగ్ ప్రెస్,

అలమారు, తూర్పుగోదావరి జిల్లా.

ఉ పొ ద్దా త ము



చదువరులారా !

ఈపుస్తకమును బ్రకటించుటకు ముఖ్యకారణము, అవధానమన నెట్టిదో అందలి కవిత్వ మెంతరసము తక్కువకలిగియుండునో, అందుఁ గోరెడి కోర్కెఁ తెంతవిషమములుగానుండునో, యను విషయ మెల్లరికిఁ దేటతెల్లంబగుటకే కాని దీనివలన మీమనస్సులను రంజింపఁజేయుటకుఁ గాదు. ఇందులో చూయెనర్చిన యవధానపద్యములన్నియును బ్రకటింపక గ్రంథవిస్తరభీతిచే దశాంశమునకన్నను దక్కువగా మాత్రమే ముద్రింపించితిమి. కొన్ని యవధానములలోని పద్యములు రికార్డు దొరకనందున బొత్తిగా వదలివేయఁబడినవి. ఆయా యవధానములలో రచించిన పద్యములు గొన్ని యవసరమును బట్టి యిటీవల మేము రచించిన యితర గ్రంథములందుఁ జేర్చియుంటిమి. అవి పునరుక్తిగా భావించి యిందుఁ దిరిగియు నుదాహరింపఁ బడవయ్యె. కొన్నిపద్యములుమాత్ర మందును నిందును గూడఁ గన్పట్టును. ఏమైనను నట్టిచోట్ల నవధానపద్యములు గ్రంథములలోఁ గలిపినట్లుగనే కాని గ్రంథపద్యము లవధానములలోఁ గలిపినట్లు భ్రాంతి చెందకుండుటకై చదువరులకు నంజలి ఘటించు చున్నారము. ఈవిషయమున మామాట ప్రమాణముగాఁ జేసికొనరేని యాయవధానరచనాకాలమునకును గ్రంథరచనాకాలమునకును గల పూర్వోత్తరసందర్భముం దిలకింతురుగాక ! ఈయవధానము లెట్లెట్లు జరిగినవో దేనియందలి కష్టమెంతయో తెలియఁజేయుటయే కాక మాయెడల నాయా యికపులకును రాజులకును నితర భాషాపాండిత్యముగల యుద్యోగులకును బత్రికాధిపతులకును గల యనురాగమును వెల్లడింపఁదగు ప్రశంసా పత్రములు - గొన్నిభాగములు గ్రంథవిస్తరభీతిచే మా యవధానపద్యముల వలెనే వదలినను - గొంచెముగా నిందు ననుబంధమున ముద్రింపిం

చితిమి. అందులో గుండు అచ్చమాంబగారిచే రచింపఁబడిన కందపద్యములుకలవు. అప్రస్తుతమేయైనను ఈమెకొక మేలివిడిచిన మేనమామయగు బ్ర॥ శ్రీ॥ వావిలాల వాసుదేవశాస్త్రిలవారిచే నొసఁగఁబడి యీమెచేఁ బూర్తిచేయఁబడుటయేకాక పదపడి ఈవిడుషిచే నొసఁగఁబడి మాయరువురిచేఁగూడఁ బూర్తిచేయఁబడిన నమస్య నిందుదాహరించుచున్నారము.

(నమస్య) అచ్చాయమ్మ కవిత్వధోరణి మహాప్లాదంబు గల్పింపదే.

శా. సచ్చారిత్రిలు పండితప్రవరులున్ సన్మాన్యులౌ వారలున్
మెచ్చంజాలనిదైనఁగాని మదిలో మేలెంతు నైజమ్ముగా
నిచ్చి సందియమేల : శాస్త్రికవి కెంతెంతో పినోదమ్ముగా
సచ్చాయమ్మ కవిత్వధోరణి మహాప్లాదంబు గల్పింపదే ?

శా. అచ్చా ! తిక్కన సోమయాజికృతదివ్యశ్రీక కావ్యాళికిన్
మచ్చా ! తిమ్మన ముద్దుపల్కులకు నమ్మన్జెప్ప దృష్టాంతమా
యుచ్చనైజకవిత్వసంతతికి నా నొప్పారుచున్నట్టి యీ
యచ్చాయమ్మ కవిత్వధోరణి మహాప్లాదంబు గల్పింపదే ?

శా. సచ్చారిత్రి పరాంబికాచరణకంజాతార్చనానక్తిరా
జచ్చేతోంబుజ విద్వదీడ్యకవితాంచద్వంశసంజాత వి
ద్యచ్చంద్రాయితవాసుదేవకవిరాడ్డాయాద యైనట్టి యీ
యచ్చాయమ్మ కవిత్వధోరణి మహాప్లాదంబు గల్పింపదే ?

కొందఱు కవులు మమ్ముఁగూర్చి తమ యభిప్రాయమును పద్యరూపముగా వ్రాసి సభాముఖమ్మన వినిపించియు, దానిని మాకడ కంపకుంటచే నయ్యవిమాత్ర మిందు బొత్తిగాఁ జేరలేదు.....

ప్రశంసాపత్రములలో వ్యాకరణాదిస్థానిత్యములు మాయాశురవిత్వముతోపాటు కలిగియేయున్నవి కాని చేతిపొరపాటులుతప్పఁదలఁతరములు దిద్దుటకు మా కధికారము లేనందున దిద్దఁబడవయ్యె. ఏవో కొన్ని తప్పుదురుద్ధరము లంతగా లేవని విజ్ఞులకుఁ దెలియును గాని ప్రారంభపక్ష

యందుండువారికి మాత్ర మన్నియును దురుద్ధరములే యగు నను నూహ కలుగక మానదు. వారు పెద్దలగు వారినడిగి తెలిసికొందురు గాని వృథాగాఁ దమకుఁగల పాండితితోడనే తృప్తిపొంది యాయాయీ కవుల నేమి మమ్మునేమి నిందింపకుందురుగాక : యని యంజలి ఘటించు చున్నారము. ఇఁకఁ బ్రకృత మనుసరింపుదము. మేమిందు ముద్రింపించిన యవధానపద్యములు తఱచుగా భిన్నవిషయములుగా నుండునట్లు మాత్రమే విచారించి కైకొంటిమిగాని సరసములగు పద్యములను మాత్రము గైకొని సీరసములను వదలినవారము కాము. కావుననే సీరస పద్యములు గూడ నిందు విశేషించి కన్పట్టును. మాయవధానములలోఁ గొన్నిఁటఁ జెరి సగముగను గొన్నిఁట నాలవ వంతుగను వానమామలావ ధానములో మాత్రము పాదన్యూనముగను సంస్కృతకవిత్వముగూడఁ గల్గియున్నను నయ్యది సర్వసులభము కాదనియును బ్రకృతకాలముంబట్టి యాయాంధ్రదేశమున దానియం దంతగా నాదరము కనుపట్టదనియును యోజించి తెలుఁగు పద్యములనే విశేషించి కైకొంటిమి గాని గీర్వాణ మును బూర్తిగాఁ గాకపోయినను జాలభాగము పరిత్యజించి యెవరేని పండితులు మాయాశుధార సంస్కృతమున నెట్లుండునో యను తలంపు కలవారుండకపోదురా యను తలంపుతో శ్రీవానమామల శతావధాన శ్లోక ముఁదమాత్రము చాలభాగము నిందుఁ జేర్చితిమి. ఇందుఁ గొన్ని యష్టావ ధానములు సమస్యామయములుగా రచింపఁ బడినవియుఁగలవు. ఏమైనను నిందు మాబుద్ధి బలమునే చూతురుగాని కవితారసముం జూడకుండురు గాక. ఇందు మాకవిత్వమునఁగల కష్టసాధ్యప్రయోగము లాశుధారా కవిత్వము నవలంబించువారి కక్కురితిని వెల్లడించుఁగాత : “క్షుధాతు రాణాం నరుచిర్నృపక్వ” మనునట్లు నాశుధారాకవయితలకు నుప్రయోగ విచారణమే కాక రసారసవిచారణమును నంతగానుండదని కవితామర్మజ్ఞు లకు స్పష్టమే. కావుననే

“తే. గీ. ఆశుధారా కవిత్వములందు శయ్య

లుపమ లుత్పేక్షలును లేకయుండుఁ గాన

నెంత చర్చించినను బద్ధమంతసార

వంతమగుఁ గాన నిలుకడవలయుఁ గృతికి”

అని యప్పకవి చెప్పియున్నాఁడు. మేముగూడ నానారాజసందర్శనములో గద్వాలసంస్థానములో

“అశుభారాకవిత్వమ్మ నందుకొంటి

మేని యభిసారికయు దండ మిచ్చితీఱు”

అని వ్రాసియున్నారము. మేము మహాసభలలో రచించిన పద్యములను యథాస్థితముగనే యుంచుట మాయాచారముగనే యున్నను నిందచ్చటచ్చటఁ గొన్నిపద్యములు స్వల్పపాఠభేదములు గలిగియుండునేమోయని సంశయముగా నున్నది. ఏమన మాకు మొదలనుండియు నిన్నియవధానములు చేయుదు మనియుఁ బిదప నిట్లన్నియుఁ గొంచెముగొప్పసంగ్రహించి పెద్దపొత్తముగఁగూర్చియచ్చొత్తింతుమని యునభిప్రాయము లేకుంటచే నంత శ్రద్ధచేసి యాయా యవధాన పద్యము లన్నియు సంగ్రహించి భద్రవిజయచుట తటస్థింపదయ్యె. ఈయూహ యిటీవల నాలుగు వత్సరములక్రిందటఁ గల్గినది. అప్పటినుండి చాలభాగము భద్రముగాఁ గాపాడుచు వచ్చితిమి. అంతకుమున్ను జరిగినవియుఁ జాలభాగము మాయొద్దనున్నను లేనివానింగూర్చి మాకు సహజమైన ధారణనుపయోగించి మేనమామపోలికగా సమకూర్చితిమనుటకు సందియములేదు గాని యేమయినను నట్టియెడ నించుక భేదమున్నను నుండవచ్చును. కేవలధారణచేఁ జిరకాలముక్రిందట రచించినపద్యములు - తూచా - తప్పకుండ సంగ్రహించుట యసంభవవ గుటచే నించుక మార్పుగలిగి యుండవచ్చును. ఇదిగాక యప్పటికప్పుడే మాబుద్ధికి

“బ్రాయపుఁ బ్రొద్దంత కొంతపడమటఁదిరిగె”

అను నవస్థగూడఁ దటస్థించినది. అయినను “బెల్లము వండిన పొయి” గనుక విశేషభేద మెందును గనుపట్టకుండుట ధ్రువము. ఈయవధానశక్తిం గుఱిచి యనేకు లనేకవిధములుగా ధావించుచున్నారు.

అందులోఁ గొందఱి యభిప్రాయములను దెలుపుటకే యిందుఁ గట్టకడ పటి యుత్తరములు పనికివచ్చును. అయ్యవి యతిప్రాసాదులలోఁగూడఁ దఱచుగాఁ గొన్ని చెడియున్నను నీవిషయమున కుపచరించుననియే కైకొనవలసివచ్చినది. ఇది యిట్లుండ మేము తఱచు దేశాటన మొనర్చు కాలమున నొకప్పుడు మండపేట వెళ్ళినప్పు డక్కడ నున్నట్టియు మహాపండితులగుటయేకాక యాపాదుకాంతదీక్షపరులగు మహామంత్ర వేత్తలొకరు మాయొద్దఁ దాము స్వయముగా నుపదేశము నొందగోరు టయేకాక తమ శిష్యులలో నొకబుద్ధిశాలినిగూడఁ బ్రేరేపించిరి. వారిరువురితో మాకీశక్తి లేకమునులేదనియెంతచెప్పినను 'నవగోప్యాని కారయేత్' గనుకఁ దామిట్లుచెప్పుచున్నారనియే నొడువ మొదలిడిరిగాని సుంతేని విశ్వసింపరైరి. పిదప నెట్టకేలకు వారిని వదలించుకొనుట దుర్బటమైనది. ఇంత విచిత్రముగాఁ గాకున్నను ననేకస్థలముల నిట్టిరీతియే జరుగుచు వచ్చినది. మేమును గొంతమందితో నుపాసనాబలమనియే యొప్పుకొని వారిని సంతోషపెట్టుచుండుటయుఁ గలఁదు. ఏమన? యథార్థము చెప్పి నచో జొత్తిగా విశ్వసింపరుగదా! మండపేటలోని సంగతిని 67 వ పేజీలో సీసపద్యము నుడువునుగాన వలసినవారది చూడఁగలరు. మున్నెవరికేని యియ్యది యేయపాసనము వలననైన లభించియుండనేమో మాకుఁ దెలియదుగాని మాకుమాత్ర మిట్లు రాలేదని యథార్థముగా వక్కాణించు చున్నారము. ఇందులకు బుద్ధిబలమును సహజమైన యాశుధారయును దానితోపాటు ధైర్యస్థైర్యములును పైనిశాస్త్రజన్యజ్ఞానాదికమును ముఖ్యకారణములు. అన్నిటికిన్న నాశుధారయు ధైర్యస్థైర్యములును బుద్ధిబలమును మఱియును బ్రధానములు. ఇది మాయనుభవము. దైవ కృపయనునది అన్నిటికిని గావలయును. అన్నిటితోపాటు దీనికి సుండ విండు, కేవలదైవకృపమాత్రము పసిచేయదు. ఇక ధారణశక్తింగూర్చి యభ్యాసము కారణమని యనేకు లభిప్రాయపడుచున్నారు. వారింగూర్చి కొంత వ్రాయఁదలఁచియు వారును మంత్రశాస్త్రవేత్తలవలెనే విశ్వసింపరని మిన్నకుందుము. దాక్షిణాత్యుల యవధానమునకును మన తెలుగు

దేశపువారి యవధానమునకును జాలవఱకు భేదముగలదు. అదిగూడ నవసరమనియెంచి యిండుక వ్రాయు చున్నారము. మనయవధానము నూఱుగురికిఁ గవిత్వముచెప్పుట. వారు నూఱుపనులేవో చేయుట. అందులోఁ గవిత్వము కడు స్వల్పమే యుండును. బాగుగఁ బరిశీలించిన మన యష్టావధానము వారి శతావధాన పదమున కర్హమైనదని మాయభి ప్రాయము. ఈ సంగతి నానారాజసందర్శనములో గద్వాలలో తాతాచార్యులవారి యవధానమునుగూర్చి మేము చెప్పిన యుపన్యాసపద్యములు వెల్లడించును. ఇంతకును మనకు శతావధానమనఁగా శతలేఖిన్యవధాన మని తీలినది. ఈ యవధానమే భట్టుమూర్తి ప్రభృతులొనర్చినది. కావుననే ఆయా కవులకు “శతలేఖిన్పద్యసంధాన ధారేయుఁ” డనియు “శత లేఖిన్యవధానపద్యరచనాసంధానురత్నాణుఁ” డనియు, బిరుదులు విద్వత్సమృతములై యున్నవి. పైచొప్పుననే శ్రీమదభినవపండితరాయ విద్వన్మాడభూషి వెంకటాచార్యులవారు రచించియున్నారు. ఏతదనుసారముననే మేము ప్రప్రథమమున—

శ్లో. తత్తన్మానవమానసాదృతతమం వృత్తం తథావస్తుచ
స్వీకృత్యప్రథమంశతాయసరయం తత్పాద మేకంవదేత్
భూయఃకైర్నచబోధితః క్రమవశాత్పాదత్రయం కీర్తయే
దేతన్నామ శతావధాన మధచేత్పద్యాని సంకీర్తయేత్

అని శతలేఖిన్యవధానమునకును,

శ్లో. కావ్యోక్తిః కవితోక్తిరంచితకళా విద్భిన్నహాభాషణం
పారాణోక్తిరమందలౌకిక గిరోవ్యస్తాక్షరోక్తిస్సమం
ధీమద్భిశ్చతురంగభేదనమధో సంఖ్యేయపుష్పాశయో
యస్మింత్యామ్యుగపత్తదేవకృతినామష్టావధానాభిదం

అని యష్టావధానమునకును లక్షణము లేర్పఱచు కొన్నాము. ఈ శ్లోకార్థము అనుబంధమున ఉపాధ్యాయోపయోగినియందుఁ బూర్తిగా

వివరింపఁబడియే యున్నది గాన నిటవ్రాయఁబడదయ్యె. అష్టావధానము నకు మాత్రము తెలుఁగులోఁగూడ లక్షణము మాచేతనే రచింపఁబడి యున్నది అది యిందుదాహరించెదము.

శా. పౌరాణోక్తికవిత్వ పుష్పగణనావ్యస్తాక్షరుల్ లౌక్యగం
భీరోక్త్యంచితకావ్యపాఠసకలావిద్భాషణంబుల్ ముదం
బారంగాఁ జతురంగ ఫేలనము నీ యష్టప్రచారంబు లొ
ప్పారున్ శంకర ! యేకకాలముననే యష్టావధానమ్మునన్.

మేమేర్పాటుచేసికొన్న దింతమాత్రమే యైనను నిందులకు నెన్నియోరెట్లు కష్టమునంగీకరించి చేసిన యవధానములు మాత్ర మనేక ములుగలవు. ఈవిషయమున నెల్లారు వెంకటగిరులు ముఖ్యముగా నచ్చటివారివ్రాతల మూలమున మీకు సాక్ష్యము నీయఁగలవు. శతావధానవిషయిక వైలక్షణ్యమునకు విజయనగరము పూర్వరీతిగనే సాక్షికఁ గలదు. ప్రకృతమీప్సంతములోఁ మాకు ౪౦ సంవత్సరములు వచ్చుటకుఁ బూర్వము రచించిన యవధానపద్యము లున్నభాగమును బూర్వార్థమనియుఁ, బదపడి రచించిన యవధానపద్యభాగమును ఉత్తరార్థమనియు వాడితిమి.....ఇప్పటికి మావయస్సు రమారమి ౪౫ సంవత్సరములు. ఇందు తిరుపతికన్న వేంకటేశ్వరుఁడు నాల్గమాసములు పెద్ద. మేమిరువురమును శ్రీచర్లబ్రహ్మయ్యశాస్త్రిలవారి ప్రియ శిష్యులము. ఆయా యీ సంగతులు ప్రకృతగ్రంథమున నచ్చటచ్చట వెల్లడియగును.....ఇందలి యవధానము లేవో పదిపదకొండుదప్పఁ దక్కినవన్నియు నుభయకృతములే. నానారాజసందర్శనమున “ఒకచరణంబతండు మఱియొక్కటినేను” అను పద్యముం జూడుఁడు. అమాత్రమేని యేకైకకృతములుండుటకు నిటీవల మేము వేణువేణుచోటుల నివసించుచుంటయు సమయమున కిరువురమును జేరకుండుటయుఁ గారణములు. “ఒక్కరు రచించిరేనియును గాదగుఁ దిర్పతి వేంకటీయమై” అనిమా “జాతకచర్య” యను గ్రంథమున వ్రాసికొని యున్నారముగాన నెవరేది వ్రాసినను దత్కర్తృత్వ ముభయులకును

నుండియే తీయును. భేదముకూడ నంతగా నుండదనియే లోకుల యభి
ప్రాయము. విజముగా నట్లేయైయుండునని మేమును ననుకొందుము.
రాజులపై మేము రచించిన పద్యముల నన్నింటిని వేలుఁజేసి “నానారాజ
సందర్శనము” ను పేర నింకొక గ్రంథమును గూర్చితిమి. ఈ యుభయ
గ్రంథములందును సాధ్యమైనంతవఱకు నాశుధారాకవిత్వమే యుండును.
రాజ సందర్శనములో మాత్రము చెఱి సగమువఱకు నాశుధారాకవిత్వమే
యైనను తక్కిన సగమును నట్టిదికాకపోవచ్చును. అనగాఁ గాకితము
పుచ్చుకొని వ్రాసినదియని మీ హాహించుకొందురు గాక ! ఆశుకవు
లేగ్రంథము రచించినను నెట్టికల్పన ఘటించినను జిరకాల మారోచింప
రని మాయనుభవము. కల్పనతోఁచుటయే తడవుగాని పద్యరచనకు
నేవిధమైన యాలస్యమును నాశుకవుల కవసరముండదని దృఢముగా
మేము చెప్పఁగలము. ఇది కొందఱి కతిశయోక్తిగాఁ దోచినను వారి
యాక్షేపణకు మేము పాత్రిులగుచున్నారమని విన్నవించుకొనుచు, నిష్ప
టికే విస్తరించి వ్రాసితిమను విసువుతో నింతట విరమించెదము.

తిరుపతి వేంకటేశ్వరులు.

ద్వితీయముద్రణ పీఠిక

గ్రంథములు యాచించుచు నితరులు వ్రాసిన పద్యములును, వానికి సంబంధించిన పీఠికయు నీముద్రణమున విడువబడినవి. 1910 సంవత్సరపు బందరుశతావధానము మొదలుకొని చేసిన యవధానములలోని పద్యము లీకూర్చున క్రొత్తగా చేర్చితిమి. వెనుకటికూర్చున నాయాయవధానముల క్రింద చేర్చిన ప్రశంసాపత్రాధికము లీకూర్చున గ్రంథాంతమం దనుబంధముగా చేర్చితిమి,

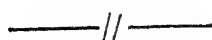
చూ యపరిశీలకత్వమున వాటిల్లిన ప్రమాదాదుల మన్నింప పాఠక లోకమును వేడుచున్నాము.

కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు,

ప్రచురణ కార్యదర్శి.



విషయ సూచిక



కూరు.	పేజీ.	కూరు.	పేజీ.
కాకినాడ.	1	విశాఖపట్టణము.	72
అమలాపురము.	9	నర్సారావుపేట.	75
ఏలూరు.	12	కేశవకుర్తి.	75
బందరు.	15	రెడ్డిపోలవరము.	76
చెన్నపట్టణము.	21	అనకాపల్లె.	77
నెల్లూరు,	22	శ్రీకాకుళము.	78
వెంకటగిరి.	24	ఉర్లాము.	82
విశాఖపట్టణము.	39	మందసా.	84
దవళేశ్వరం.	41	తిరుమాలి.	85
బెజవాడ.	42	నూజివీడు.	86
విజయనగరము.	43	తోటవల్లూరు.	94
కొత్తపల్లె.	45	ఏలూరు.	95
గద్వాల.	50	నూజివీడు.	97
నర్సాపురము.	51	వానమామల.	108
మొగల్ తుర్తికోట.	55	బెజవాడ.	109
కాకినాడ.	58	చెన్నపట్టణము.	112
పిఠాపురము.	60	రాజమండ్రి, బందరు.	113
గుంటూరు.	63	నర్సారావుపేట.	119
కిర్లంపూడి.	64	బాపట్ల.	126
వీరవరం.	66	వేమవరం.	129
కోటరామచంద్రపురము.	66	పినపాడు.	137
ఆలమూరు.	67	గుంటూరు.	139
కొత్తపేట, పాలతేరు.	69	బాగ్మణకొడూరు.	142
గజపతినగరము.	71	లక్ష్మీనర్సాపురం.	143



ఓం

శ్రీమత్పరదేవతాయైనమః

శతావధానసారము

(పూర్వార్థము.)

1. ఖర సంవత్సర ఆశ్వయుజ బ॥ ౮ శశివారము కాకినాడలో
శతావధానమందు రచించిన 103 టికిఁ గొన్నిపద్యములు.

—, సంశయించు సభానాయకునింగూర్చి చెప్పినది ,—

✓ ద. నిలిచియె వేయి పద్యముల నేర్పలరంగను సంస్కృతాంధ్ర భా
షలఁ దగఁ జెప్పనేర్తుమని చాలఁ బ్రతిజ్ఞ వహించినట్టి మే
మెలమిని నూలు పద్యముల నిప్పుడు చెప్పుట కెంత గొప్పయో !
నిల వరబాదమన్వయనదీశసుధాకర ! వేంకటాభిధా !

—, శ్రీ రామమూర్తి ,—

సీ. శ్రీమద్ధరణిజాతసీమంతినీమణీ

హానద్విగుణితప్రభాబ్జకుండు

నమితనిర్జరసంఘకమసీయమకుటసం

ఘటితరత్న ప్రభాకలితపదుఁడు

మహితమస్మృణవనమాలాకలితగంధ

వాసితదిక్పక్రవాళకుండు

ఖండితామరశత్రుమండలమణిగదా

దండమండితభుజాదండకుండు

తే. గీ. భానువంశాబ్ధిసోముండు వరగుణుండు

నైన శ్రీరామచంద్రుం డనంతకృపను

సకల సంవత్సమృద్ధులఁ జక్క నిచ్చి

ధరణి రక్షించు నాచంద్రితారకముగ.

—• విక్టోరియా రాణీగారు (మత్తకోకిల) •—

నీరధారలులేని భూముల నీరధారల ముంపుచున్
సారవత్తరమైన ధాన్యము చక్కఁ బండఁగఁజేయుచున్
భూరిసౌఖ్యము మానవాళికిఁ బొల్పుమీఱఁగఁ జేయు వి
క్టోరియాభిధరాణి నెన్నఁ బటుల్ జగమ్మున లేరుగా.

—• శ్రీ వర్ణనము •—

సీ. నీరజాతముఁబోలు నెమ్మొగమ్మున మేలు

కస్తురి నామమ్ము కళలు గుఱక

రంగారఁ గట్టిన బంగారుసరిగంచు

చీర పాదములపైఁ జిందులాడ

వలలోఁ బడిన జక్కవలఁబోలి కుచపాళి

కంచెల ఖండించుకరణి నిగుడ

నిరువంకఁ గువలయసరములు దాపిన

ట్లతీసీల నేత్రాంతగతులు వెలఁగ

తే. గీ. చెలి యొకతె వచ్చుచున్నది చెలులఁ గూడి

యలరువిల్తుని మేల్పావుట మృనంగ

దానిఁ గూడంగఁగల్గిన మానవులకుఁ

వేతె నాకాబలారతుల్ గోర నేల ?

—• ఇం గ్లి షు విద్య •—

మ. తిరిపం బెత్తెడివారి నెయ్యది మహాదేవేంద్రులం జేయునో

పరసీచాన్వయజాతు నెయ్యది మహావంశోత్తమం జేయునో

ధరణిన్ వైదికునైన నెయ్యది తగన్ దా హూణుఁగాఁ జేయునో

వరశోభాకర మట్టి హూణకల నేవర్ణింపఁగానేర్తునే !

—• ఆతిబాల్య శ్రీ వివాహము •—

చ. జనములు చిన్నికన్నెలకు సత్వర మొప్పుఁగఁ బెండ్లి చేసినన్,

ఘనమగు తెల్వి లేకునికిఁ గన్నియ లప్పుడు పెండ్లి యాడి, యా

వనమున నాత్మకుం దగనివాడయినన్ దిగనాడి యాతనిన్
ఘనత దొలంగ జారరతికాంక్ష లొనర్చిన దోసమాజుమీ !

—, దేశాటనమువలని లాభము ,—

ఆ. వె. దేశచాలనంబు తెల్వి వుట్టఁగఁజేయుఁ
గరుణ మనమునందుఁ గలుగఁ జేయు
నతిథిపూజలందు నాసక్తి వుట్టించు
ధైర్య మిచ్చు రిక్తదశ నడంచు.

—, రామరావణ యుద్ధము ,—

శా. రాముం డప్పుడు బాణసప్తకముచే రక్షివరుం గొట్టినన్
భీముండై దశకంఠరుండు విపులాభీలాతిహేతివృటా
ధామస్ఫుర్జితవీతిహోత్రుఁ డగుచున్ ధైర్యంబు పెంపారఁగా
భూమాప్రముల రాము నేయ నపు డా పో రయ్యె ఘోరమ్ముగన్.

—, ప్రాతఃకాలము ,—

మ. కమలమ్ముల్ వికసింపఁ, గోకవితతుల్ కాంతిన్ జెలంగన్ దగన్
విమలాకాశమహాంతరాళమున దీప్తిజ్వాల లింపారఁగాఁ
గమలాప్తుం డుదయింపఁ, దూర్పుమలపైఁ గాంతిచ్ఛటల్ తారకా
సముదాయమ్ముల జాతెఁ, దెల్విగనియెన్ సర్వప్రపంచమ్ములన్.

—, బోగముదాని సిగపూవు ,—

ఉ. సూనము చూడు మిత్రవర ! సూనశరాత్త భుజంగసంఘన
నానితవారయోషిదసమాసనవాంబువకేశపాశన
మానము గాంచి మించెడు ఘమంఘమవాసితభర్మనిర్మితా
నూనవిభూషణం బయి మహోన్నతభాగ్యదశాపరీతమై.

—, కాకినాడలోని యుదకసదుపాయము ,—

తే. గీ. బచ్చునంశాబ్ధిసోముండు వరగుణుండు
గర్వదూరుండు రామేశఘనుండు పేర్ని

గచ్చుకుండలను గట్టించి కడపె జలము
కాకినాడపురమ్మునఁ గఱపు దీఱ.

—• స భా నా య కుఁ డు •—

తే. గీ. గుణగణాధ్యుండు రసికుండుఁ గుశలమతియు
పండితోత్తమహృత్పద్మభానుమూర్తి
దానకర్ణుండు దుర్జనదానహరుఁడు
సభకు నాయకుఁడై యుంట సమ్మతంబు.

—• శ్రీ రా మ మూ ర్తి •—

సీ. శ్రీమత్క్షణప్రభాస్తోమసంగతమేఘ

మన జానకినిఁ గూడి తనరువాఁడు

అబ్జమ్ముపై నొప్పు నళిచందమున మొగ

మ్మున మృగీమదనామమొనరువాఁడు.

అంజనాచలముపై నలరారు వాగ్ధుని

యనఁ బీతపటము మైఁ దనరువాఁడు.

నీలశిలన్ గ్రాలు నిర్జరాపగ యన

సురమున హారముల్ వఱలువాఁడు

తే. గీ. నై నశ్రీరామచంద్రుఁ డనంతకృపను

గాకినాడసభాసీమఁ గలసి యున్న

సర్వమానవులను బ్రోచు సకలసంప

దల నొపంగుచు నాచంద్రితారకముగ.

—• ఆ ది శ క్తి •—

చ. నిరతము మానసమ్మునను నేర్చునఁ గొల్చెద శక్తి భక్తితో

సరసిజనంభవాదిదివిజప్రకరార్చితపాదపంకజన్

సరసిజమిత్రచంద్రమృషిర్బుధరూపవిలోచనోజ్జ్వలన్

దిరుపతివేంకటేశ్వరసుధీమణిగీతసహస్రనామకన్.

—+ ఉ ద్యా న వ న ము +—

ఉ. మేలగు పుష్పకాననము మిత్రుఁడః చూడుము వేడ్క మీఱఁగా
బాలరసాలశాలిపికపాళిమధువ్రతపాళిగానలీ
లాలలితంబు సంతతరథాంగమరాళయుగాభిశోభితో
స్మిలదనంతపద్మరమణీయసరోవరరాజమానమున్.

—+ బృం దా వ న ము +—

తే. గీ. డంబు మీఱెడి బృందావనంబు చూడు
మంబుజాక్షుండు కాంతాజనంబుతోడ
నిచట వసియించుటనుజేసి యిది సమస్త
లోకములలోన మిగుల సుశ్లోకమయ్యె.

—+ ల క్షి +—

మ. కలధౌతాంబరుదేవి నా మనమునన్ గాక్షింతు నెక్కొలమున్
గలధౌతోజ్జ్వలదంగవిభ్రమకళాకళ్యాణజాలాస్పదన్
గలధౌతోదరముఖ్యనిర్జరమనఃకంజాతసూరాయితన్
గలధౌతాదిధనాభిశోభితమహాగరావళివాసినన్.

—+ క ట వు +—

శా. ధరాపాతము లేక సస్యవితతుల్ తప్తమ్ము లయ్యెం గడున్;
జేరెన్ సర్వజనంబు నీపురమునే జీవింప, వారందఱిన్
శ్రీరామేశఘనుండు ప్రోచి మును దా శ్రీవృష్టి నాజమమున్
బాఱన్ దోలెను; దానిఁ గోర మరలన్ బాగెట్లగున్ దెల్పుమా !

—+ కా వ్య ము +—

సృగ్విణి. సారరాజన్యులన్ జక్క మెప్పించుచున్
జారువాక్చిత్రవిస్తారపద్యమ్ములన్
సూరిచేతోలనత్సూనసారభ్యమై
మీఱుకావ్యమ్ము నెమ్మిన్ బ్రశంసించెదన్.

—, వేశ్య (భుజంగ పర్యాయము) ,—

చలాపాంగదృష్టిప్రసారముచేతన్
విలాసమ్ములం జూపి విత్తమ్ములాగున్,
గలావిద్విరాగిప్రకాండమ్ము నైనన్
గలంచున్ భువిన్ విత్తకాంతాజనంబౌ.

—, చంద్రోదయము ,—

ఉ. శ్రీరమగేహముల్ గునుకఁ జేయుచుఁ గోకములం గలంచుచున్
జాడుచకోరసంతతులఁ జక్కఁగ వెన్నెల నాదరించుచున్
మారునకున్ సహాయుడయి మానినులం గలఁగంగఁ జేయుచున్
మీఁతెడుఁ జంద్రుఁ డుజ్జ్వలతమిసృమహీధరవజ్జివజ్జిమై.

—, మన్మథోపాలంభన ,—

ఉ. నీరజవాసయై తనరు నీరధిపుత్రికిఁ బుత్రకుండవై
నీరజశత్రుఁ గూడి నవనీరజగంధుల నేయ నాయమా ?
నీరజసూనముఖ్యశర : నీరజవిష్టరసోదరా : వినున్
నీరజముఖ్యసూనముల నేర్పునఁ బూజ లొలర్తుఁ బ్రోవరా :

—, కేవలవేదపాఠకుఁడు ,—

సుగంధి. వేద మెల్ల నభ్యసించి వేత్తతావిహీనుడై
మీఁదఁ గర్మజాల మెల్ల మేలుగా నొనర్చినన్
లేదు లేదు లేదు పుణ్యలేశమైన నంచు నా
వేదమే వచించుఁ గాన వేది వేత్త గావలెన్.

—, ఆసుపత్రి ,—

శా. నీరోగార్తజనాశికిన్ శరణమై నీరోగులం జేయుచున్
శారీరాదినమస్తప్తస్తకలసత్సారమ్ము నింగ్గీషుభా
షారీతిన్ గృతిచేయు డాత్మరులచేఁ జారుప్రభాభాసురం
బై రాజిల్లెడి యాసుపత్రిఁ గన నాహా : సౌఖ్య మొప్పారెడున్.

—• నాటకులు •—

చ. సలలితనాట్యచిత్తముల సభ్యులచిత్తము లుల్లసిల్లఁగా
బలువడిఁ జేయుచున్ మిగులఁ బావనమై తనరారు విష్ణుచ
ర్యల శివచర్యలన్ గమలజాననుచర్యల నెప్పుఁ బాడుచున్
వెలయుదు రిట్లు నాటకులు విశ్వజనీనకళాధురీణులై.

—• శార్దూలము •—

శా. ఘోరాకారము సర్వహింసకమునుం గుంజాంతరావాసమున్
రారాజద్ధరణీధరాకరకవక్త్రమున్ మహాభీలగం
భీరారావపలాయమానమహిషీభీత్యుద్గతాభీలసం
చారానేకమృగాశిదిజ్ఞీచయమున్ శార్దూలమున్ జూడుమా !

—• ఉపరతి. రూపకాతిశయోక్తి •—

క. ఘనవితతి చంద్రుఁ గప్పెను,
గనకలతన్ బూలు పూసెఁ, గనకకనత్కుం
దనవసుమం బదరె, నళియుఁ
గనకము దఱి జేరెఁ; గాంత కాంతుని గవయన్.

—• సీతాకళ్యాణమ్, (ఉపజాతిః) •—

ఏనా మనూనాకృతిభాసమానాం
మత్పుత్రికాం తే ప్రదదే హి జాయాం
తథాచ కించిత్తు లపామి సంజ్ఞా
శాస్త్రం త్వయైషా విధినేవ మాన్యా.

—• త్రిమూర్తయః, (పృథ్వీ) •—

పురాంతకమురాంతకద్రుహిణరూప మీదే మహాః
కృపామృతరురీలసన్నయననీరజాతం తతం
సమస్తమునిరాణ్మనఃకమలభాస్కరం సత్కరం
సురేంద్రముఖదేవతామకుటరత్నకుంభత్పదం.

—, ఆంజనేయః, (రథోద్ధతగతిః) —

మరుత్సుత మముం సదా హృది భజే
హరిప్రభువరం విశాలకరుణం
కుజారమణపజ్జలేజమధుపం
సదానరజనీచరాళిహరణం.

—, మరణసమయః, (క్షమా) —

యమభటనికరే సన్నిధిం సంగతే
మతి రతిచపలా జాయతే దుఃఖితా
భయమపి పృథులం బాధతే మానసం
నచ గమనమతి ద్దారపుత్రాశయా.

—, (సమస్య) బకమున్ వడి మ్రింగుచున్న బల్లిం గనుమా —

క. ప్రకటతరకప్పగంతుల
సుకులోదధిపూర్ణచంద్రః సూరిజనేంద్రాః
సుకరముగ మక్షికాశా
బకమున్ వడి మ్రింగుచున్న బల్లిం గనుమా :

—, (సమస్య) అంధుం డర్దనిశీధమందుఁ గనె నయ్యర్కేందుబింబములన్ —

శా. పుంధర్యేత సరస్వతీకవులతో భూపాలకుం “డాదితే
యాంధస్తీక్షణభస్తిబింబముల దీవ్యద్వృత్తి వర్ణించి స
ద్గ్రంథముల్ రచియింపుఁడీ” యనినఁ దద్గ్రంథానుసంధానని
ద్రాంధుం. డర్దనిశీధమందుఁ గనె నయ్యర్కేందుబింబములన్.

—, అనూయచే సభకు రాని కుకవులు —

చ. తెలుఁగుల నించుకంతఁ గని తేలికకబ్బము లల్లునట్టి వా
రలు వరసంస్కృతాంధ్రకవిరాజవిరాజితమై కరంబు పెం
పలరు సభాంగణంబున కహః పిలువన్ దగ రాదలంతురేః
యిల వరబాదమన్వయనదీశసుధాకరః వేంకటాభిధా :

క. నీరసపు బకము దగఁ దా

సాదస మగునా ? కపింద్రసమతం గనునా

నైరిభము ? కుకవిజనుఁ డిల

సారతరకపిందుఁ డగునె ? చర్చింపంగన్.

క. నాకబలివశ్చైరమ్ముల

నాఁకట జీవించు కుకవు లరుగుదురె ? లస

న్నాకనిలయకవిసమకవి

నాకాధిపు లున్నసభ కనాతురు లగుచున్.

తే. గీ. “ఫలవిఘాతము గల్గెడి బ్రాహ్మణున” క

టంచుఁ బల్కుదు రెఱు గృహమంద పొంచి;

తమకుఁ గల్గెడిభంగమ్ము తా మెఱుంగ

రహహ ! యేమందుఁ గుకవుల యాగడంబు.

పీ. పంకగంధావాప్తిఁ బరఁగెడి సూకరం

బరుగునే ? పన్నీటిసరసులకును

నింటఁ బ్రగల్భమ్ము లెరిమిఁ బల్కెడి బంటు

చేరునే ? రణఘోరసీమలకును

గోటరమ్ముల మృగ్గు గుడ్లగూబలపిండు

లాసచేయునె ? ప్రితరాతపముల

కనవరతాంగనాజనలోలుఁ డరుగునే ?

కాశ్యయోధ్యాప్రయాగగయలకును

తే. గీ. ద్విజగణోత్తమకవిరాజదీప్త మైన

సభకుఁ గుండలి చేరునే ? చనిన శిరము

నెత్తునే ? వంచుకొని మూల నిరుకుఁ గాని,

రమ్యతరకీర్తి ! వేంకటరత్నమూర్తి !

2 నందన సం॥ శ్రావణములో నమలాపురము శతావధానములో
రచించిన నూటికిఁ గొన్నిపద్యములు.

—, కాళియమర్దనుఁడు, —

క. కాళియమర్దనుఁ గొల్చెద
నాళికవిలాసనయను నతిసురవరు గో
పాళీగోపాళీయుడు
మౌళిగతమయూరపించు మాధవు ననఘున్.

—, కృష్ణకృతార్థునోపదేశము, (పంచవామరము) —

సమస్తమున్ మృషా సుమీ నిజమ్ము పొందునందనా !
భ్రమ న్నశింపఁజేసి చూడు బంధు వెవ్వఁడో ? మదిన్,
నిమిత్తమాత్ర ముండి నీవు నీదు శస్త్రపంక్తులన్
గ్రమమ్ముగా నరిన్ హరించి రాజ్యమున్ గ్రహింపుమా :

—, భీష్ముఁడు, —

సీ. ఎవ్వఁడు ఖండించె నేపుమీతెడి పాండు
నందనుసేన నానంద మొప్పు
నెవ్వఁడు విష్ణుచే నెలమిఁ జక్రమ్ము దాఁ
బట్టించి ప్రతిపను భంగపఱచె
నెవ్వఁడు శరముల నెసఁగఁ దల్పముచేసి
బాగుమీఱఁగ నందుఁ బవ్వళించె
నెవ్వఁడు మాఖశుద్ధైకాదశీతిథి
హరివాసమునకుఁదా నరిగెఁ బ్రీతి

తే. గీ. నట్టిభీష్ముని సర్వవేదాంతతత్త్వ
సీరరాశిఘటోద్భవు నిర్జరేశ
ముఖ్యసంస్తూయమానసంపూర్ణబలుని
వర్ణన మొనర్చు కొలఁది యెవ్వారి కొదవు :

—, శతావధాన విఘటకాః, (ప్రహర్షిణీ) —

యే కేచి చృతకవయో యథా పఠేయుః
కుర్వంతు ప్రతిచరణం తథా ప్రియత్నం

లోకే దుర్జనయశనే స ఏవ తేషాం
నో బాధా భవతరుణీవశా త్కవీనామ్.

—, సీతారామః (మణిబంధవృత్తమ్) —

భావయ సీతారామ మముం, కామద మారా దాజిసుతం
నిర్జరమాస్యం స్తుత్యగుణం, నిర్జితశత్రుం దుర్జనదం.

(సమస్య) అభిలషతి హి వేశ్యాలింగనం సిద్ధయోగీ.

శ్లో. విపినమధివసంతం మౌనిరాడ్యశ్యశృంగం
స్వనగర ముపనేతుం తద్గతా వారయోషాః
పర మతియతిబుద్ధ్యా సస్త్రియా ఆజ్ఞతాయా
అభిలషతి హి వేశ్యాలింగనం సిద్ధయోగీ.

—, (సమస్య) వర్షోదయం వాంఛతి రాజహంసీ —

శ్లో. కీర్తస్థిరాయాం భవత స్థిరాయాం
మందాక్షభారేణ విలోకితుం తాం
అసూయయం త్యాపది మర్తుకామా
వర్షోదయం వాంఛతి రాజహంసీ.

—, (సమస్య) వ్యాఘ్రో మృగం వీక్ష్య హి కాందిశీకః —

శ్లో. శృతేఽపి మన్నామని కాందిశీకో
రామో భవే దిత్యభయం వదంతం
సీతే త్యవోచ ద్దశకంధరం చే
ద్వ్యాఘ్రో మృగం వీక్ష్య హి కాందిశీకః.

—, (సమస్య) కువిందరాజం మనసా స్మరామి —

శ్లో. దుశ్శాసనే నాపహృతాంశుకాయాం
హరాత్సఖాయాం దుర్జపదాత్మజాయాం
తదీయమానావనవస్త్రదాన
కువిందరాజం మనసా స్మరామి.

— (సమన్య) చంద్రోదయం వాంఛతి చక్రవాక్తి —

శ్లో. బుందీకృతేఽర్కే దశకలధరేణ
సదా స్థితే చంద్రమసి స్థిరాయాం
వధం విధాతుం కిల తస్య రామ
చంద్రోదయం వాంఛతి చక్రవాక్తి.

— (సమన్య) మృగీ మునిం పుత్ర మసూత సద్యః —

శ్లో. తపోవసే స త్వవివాదశూన్యే
మునేః కశత్రంచ మృగీ చ కాచిత్
గర్భం దధౌ తత్రమునే శ్చ పత్నీ
మృగీ మునిం పుత్ర మసూత సద్యః.

— (సమన్య) భార్యాం నమతి సోదరః —

శ్లో. సుశీలేన సమాయుక్తా ముత్తమశ్లాఘ్యవర్తనాం
పతివ్రతాగ్రణీం భ్రాతృ, ర్భార్యాం నమతి సోదరః.

— (సమన్య) ఆవందత సుతం తదా —

శ్లో. ఇవటూరికులాభీందో, శాస్త్రిన్ మల్లయనామక
వసుదేవో విష్ణురూప, మవందత సుతం తదా.

— (సమన్య) మానవతీలలామ కభిమానమే చాలును జీరయేటికిన్ —

ఉ. ఓనవనీతచోర ! కృపయించి పటమ్మల నిచ్చి వేగ మా
మానము గావుమన్న వ్రజమానిని పల్కుల కెంతో వింతన
వ్వాననసీమఁ దోఁపఁ గమలాక్షుఁడు దా నెటు పల్కె, మానినీ !
మానవతీలలామ కభిమానమే చాలును జీరయేటికిన్,

3. విజయ సం॥ ఆషాఢములో ఏలూరిలోని రెండవధానములలోని
యేఁబదికిఁ గొన్ని పద్యములు.

— మనలిమగఁడు, పడుచుభార్య —

సీ. “ద్రవ్యసంజాతంబు దగ లేదటంటిమా

మూల్గు చున్నది మూలమూల లంటి

శయనగృహోదులు సఖి ! లేవటంటిమా

యవి యపారముగ నున్నవియెనుమ్ము
వెనుక దక్షత యెవ్వరును లేరటంటిమా

తలవెండుకలకన్నఁ గలరు హెచ్చు
ఉన్నయూరునఁ జెట్ట లున్న వారంటిమా
సజ్జనవ్రాత మేచక్కిఁజూడ

తే. గీ. నయిన నామది కేమొ స్వాస్థ్యమ్ములేదు
అతివరో ! చెప్ప నాకు సిగ్గయ్యెడుఁజుమి
యంచు నీలాటిరేవున మించిమించి
పల్కుచుండును వృద్ధుని బాలభార్య.

—, ప కో డీ —

చ. కరకరలాడు కొంచెమగుకారము గల్గుఁ బలాండువాసనా
హరమగుఁ గొత్తిమీరియును నల్లముఁ గన్నడు నచ్చటచ్చటన్
ధరను బకోడిఁబోలేడు పదార్థము లేదని తద్రసజ్ఞులా
దరమునఁ బల్కు చుండు రది తాదృశమే యగునంచుఁ దోఁచెడిన్.

—, జా రు లు —

సీ. లేనిసింగారంబు మేనఁ బూనెడుబుద్ధిఁ
గ్రొత్తబట్టలు కొన్ని కొంచుఁగొంచు
తమశిరోజమ్ముల ననుదినంబునను సం
పెఁగనూనెచే దువ్వి పెంచుకొంచు
తండ్రి సంపాదించు ధనము దొంగిలి దాని
బోగలకును ధారఁబోసికొంచు
చెలికాండ్రమాటలు చెవిఁబెట్టి తల్లిదం
డ్రులమాట వినముచాడ్చునను గంచు

తే. గీ. ధనము దొరకకపోయిన ధనిగృహమ్ము
లందుఁ జోరత్వమున ధన మందుకొనును

నిందు నందునఁ జెడిపోయి నిందలకును
బుట్టలై యొప్పుదురు జారపురుషు లకట :

—• క లి యు గ రీ తి •—

.సీ. వేదవేదాంగాది నిద్యల విడనాడి

జాగ్రహ్మణు లింగ్గీషుభాషు లైరి
క్షత్రధర్మంబునఁ జరియించు రాజకు
లంబెల్లఁ జేత హలమ్ముఁ బూనె
వాణిజ్యవృత్తిచే నలులు కోమటులెల్ల
యజ్ఞయాగాదికృత్యపరు లైరి
ద్విజ సేవకత్వవృత్తిని జీవనము నేయు
పాదజుల్ ద్విజ సేవ్యపదము గనిరి

.తే. గీ. హూణులెల్లను రాజ్యప్రవీణులైరి

గౌరవము లేనివా రధికారు లైరి

పేరులేనట్టివారు కుబేరు లైరి

కలియుగపుఁ జర్య లేమనఁగలము మనము.

—• వే శ్యా రీ తి •—

.సీ. రంగుమీతెడు గాగరాలచేఁ బూలచే

లేని సింగరమ్ము మేన నూను
మీసాలపై తేనెతో సమానంబైన
మాటలచే జారుమనము ద్రొబ్బు
సంసారమున జ్ఞాని సంచరించెడురీతి
జారులతోడఁ దా సంచరించు
జనులందఱును గూడ జారపూరుషులైన
లోకోపకృతి యంచు లోననెంచు

.తే. గీ. జారు ధనమెల్ల ద్రొబ్బి పకీరుఁజేసి

మరల వాఁ డరుదేర నమ్మ నుసుకొల్పి

తాను గనుపట్టకయె వానిఁ బోనడంచుఁ,
జెప్ప దలనొప్పి వేశ్యల చెడుగుణములు.

—• గం జాయి —

క. మందత కలుగం జేయు న
మందానందం బొనర్చు మానసమునకున్
గొందటి తత్త్వమ్ములకును
గందరగోళం బొనర్చు గంజాయి తగన్.

—• సూత్నవధూః. (పుష్పితాగ్రా) —

ముహూరపిచముహు స్వకాళిజాలై । రతిమృదువాక్యరసేన బోధితాపి
స్వయమపిచ తథావిధానురాగాశ్రయనగృహం నచయాతి వై న వోధా.

—• అధరసుధా. (వియోగినీ) —

న సితా నచ గోస్తనీఫలం । ప్రతిమా మేతి రసస్య యస్యవా
పరివిందతి తం రదచ్చదం । పురుషో య స్సతు గర్హతే సుధాం.

—• భాగవతుల హరిశాస్త్రిజః, శ్లేషః —

శ్లో. శ్రీమద్భాగవతాన్వయాంబుధివిధూరాజత్కలాపాలకః
పాణిన్యప్తసుదర్శనశ్చ విబుధారాధ్యాంఘ్రియుగ్మాంబుజః
సత్యాసక్తహృదంతరో నిరుపమ శ్చానంతగోవర్ధనః
పాయా దేష హరిర్యథా స చ హరి స్సర్వాఘవిధ్వంసకః.

—• విభూతిఫలం. (పుష్పితాగ్రా) —

హృదయ మివ సతా మతీవ శుద్ధం
విలసతి కందుకవచ్చ వృత్త మేతత్
భసితఫల మహో యదీయలేశం
దృతవతి పుంసి సమస్త దోషనాశః.

4. విజయ సం॥ శ్రావణ ఛాద్రీపదమాసములలో బందరులోని
యనేక శతావదానాష్టావధానములలోని యనేక పద్యములలోఁ గొన్ని
పద్యములు.

—, రాబ్రిసన్నేటబజారు (మాలిని) —

లలితరుచి వెలుంగున్ రాబ్రిసన్నేట మధ్యన్
జలము గలిగి వాపీసామ్యరాజితంబై
చెలఁగు సరము, క్రయ్యశ్రీకవస్తుప్రపంచం
బలవడి కనుదోయింబండువుల్ పండఁజేయున్.

—, పచ్చిమిరపకాయ —

సీ. ఎద్దానినంబంధ మెలమిఁగల్గినమాత్రఁ
గూరలెల్లను మంచి గుణము గనునొ
కొత్తిమిరిని నూఱుకొని తిన్న నెయ్యది
కంచెఱన్నము తినఁగలుగఁజేయు
నెద్దాని శిశుజాల మెఱుంగక చేఁబట్టి
కనులునల్పఁగ మంట గలుగఁజేయు
నెద్ది తాఁగ్రమముగా నెదిగి పండినమీఁద
బోటికెమ్మోవితో సాటియగునొ

తే. గీ. నూటిదేనిని పుల్లనై మీఱు మెంతి
పెరుగులోఁ గూర్చ స్వర్గము నెఱుంగఁజేయు
నరులకెల్లను, నాపచ్చిమిరపకాయ
మహితభక్తిని నేను నమస్కరింతు.

—, కిరసనాయిల్ (సర్దరా) —

నోక్రిణంతుస్మ కేవా తదిహ కిరసనాలామకం తైల మేత
ద్యద్గంధః పైత్యరోగం జనయతి సకృదాస్వాదనా త్పూతిగంధీ
యద్ధూమో నేత్రరోగం జనయతి నితరాం బాలమానుష్యలోకే
స్యగ్నోఽక్షిప్తం యదిస్యా ద్యదపి జగదిదం భస్మసా చ్చర్కరీతి.

—, బాహ్మణులకును వైశ్యులకుఁ గలిగిన కలహము —

సీ. గ్రామపౌరోహిత్యకర్మచే జీవిండు
వారలెల్లను భాగ్యదూరులైరి

వ్యవహారధర్మముల్ వదలి కోమటులెల్లఁ
 బైత్తుకొన్నంబుల బలువుఁ గనిరి
 తగ స్వప్నమందైనఁ దలఁపరానటువంటి
 బ్రాహ్మణద్వేషంబు ప్రబలుచుండె
 బ్రాహ్మణయాచకవ్రాతంబులెల్లను
 బ్రాహ్మణయాచకప్రతిభ గనిరి

తే. గీ. కాన భూసురవైశ్య లనూనభక్తి
 రాగములనొప్పి వెలయఁగారాదె, యెందు
 కనుపయుక్తవివాదంబు ? లక్ష్మతమున
 నేగియేకాని లబ్ధి కించిత్తు లేదు.

—• సంధ్యారాగము —

సీ. వారుణీకామినీఫలభాగంబునఁ
 బొల్పొందు కుంకుమపూత యనఁగ
 చక్రవాకీమనస్సరసిజంబునఁ జొరఁ
 బారు సంతాపాగ్నివార మనఁగ
 నస్తాద్రిపై కేగు నరుణు నడ్డమువెట్ట
 నేగు పద్మిని యనురాగ మనఁగ
 కాలమాయావిచేఁ గాల్చిపెట్టిన గురు
 స్ఫురదయోమయములౌ కఱకు లనఁగ

తే. గీ. సంజ కెంజాయ చెన్నారె సర్వభూసు
 రాధికులు సంధ్య వార్చఁగా నాపగాన
 మీపముల కేగి రుత్సాహ మింపుగుల్క
 మెల్లమెల్లనఁ జీకటు ల్మొందుకొనఁగ.

—• శ్రీవిద్య పూర్వాచారమైనట్లు (ప్రహర్షిణీ) —

మొల్లాఖ్యా రఘుచరితం పురాకరోద్వై
 వెంగాంబా హరిచరితం. తథా చకార

—• కోఁ తి చేష్టలు —

సీ. చెట్లమీఁదకు నెక్కి చిటిపొటి గంతులు
 వైచుచు ఫలములఁ బాడునేయు
 వెక్కిరించుచు నున్న తిక్కకుట్టలఁ జూచి
 పండ్లిగిలించి కోపముఁ జూపు
 నెవ్వఁడయినఁ దన్ను నొవ్వఁగాఁ గొట్టినఁ
 జివ్వన గోరులచేత బరుకు
 విండ్లమీఁదకు నెక్కి యెగిరి గంతులువైచి
 పెంకులెల్లను బోగుపెట్టు నొకట

తే. గీ. కోఁతిచేష్టలు మఱియును గొన్ని యిఁకను
 గలవు వానిని జెప్పంగ గ్రంథమొకటి
 గావలయుఁ గాన విరమింతుఁ గాంక్షతోడ
 పీనిని గ్రహించి సంతోషవిధిని మనుము.

—• పొడుముకన్న చుట్టకొంచెము మంచిది —

సీ. ఎద్దానిసేవచే నింపు గుల్కెడు తెల్ల
 బట్టలకెల్లను గట్టుగలుగు
 నెద్దానిసేవచే నింపగు తనముక్కు
 దొక్కబుట్టును బోలి యుక్కుమిగులు
 నెద్దానిసేవచే నింపుగుల్కెడు తన
 యింతి ముద్దులనాడనీయకుండు
 నెద్దానిసేవచే నద్దముతో నెదు
 ర్కొనఁజాలు మెదదెల్లఁ గుళ్ళిపోవు

తే. గీ. నట్టి పొడుమును బీల్చుట యనభిమతము
 చుట్ట గాల్చుట యనఁ గొంత సొగసె కాని
 పాడువాసన గల్గెడు వక్త్రమందుఁ
 గాన నివి రెండు గూడ యుక్తములు గావు.

— రాణీ గారు —

చ. తనయునితోడ నొక్కతటి తామరసాలయ పల్కె “నేమిరా,
వనజభవా ! జగమ్మునకు వారిజనాభునిఁ బెక్కుసార్లు నా
ధుని నొనరించి తెప్పడు సుదూఢధరన్ ననుఁ జేయవై తివే”
మని నగు తల్లిఁ జూచి కమలాసనుఁ డప్పడు చేసె రాణిగన్.

౧. విజయ సం॥ మార్గశీర్షములో చెన్నపట్టణములో నడియారులో
నానేబిసంటు దొరసానియొద్ద జరిగిన యష్టావధానములోని యొక పద్యము.

సీ. శేషునిఁబోలి ‘లెక్కెరు’ చెప్పఁగాఁ జాలు

‘నానేబిసం’ బొక్కయండఁదనర

నాపె ‘లెక్కెరు’ విని యలరు నానాదేశ

సజ్జనావళి యొక్కచక్కిఁ దనర

‘తెలియ దేమందురా దేవుఁడా యింగ్లీ, ష

టను మాద్యులు నొక్కటను జెలంగ

“నింగ్లీషు చదివెద నిది మొదలే” నని

పల్కువారలు నొక్కప్రక్కఁదనర

తే. గీ. నొప్పు నీసభలోఁ గడుమెప్పు దనరఁ

జలుపఁబూనితి నవధానసరణి నేను

నీదుదయ కొంత నామీద నెగడవలయు

లేక యుండిన నెగ్గుట లేదు నేడు.

ఆపట్టణముననే రెంటాల సుబ్బారావుగారి మేడలోని యవధాన
ములోని కొన్నిపద్యములు.

సీ. ఏపట్టణము వింధ్య కీభాగమున నుండు

రాణి రాజ్యమునకు రాజధాని

యేపట్టణపుమేడ లెలమిఁ జూచినవారి

తలగుడ్డబర్వు తత్క్షణమ తీఱు

నేపట్టణము వాణిశోపమానవి

ద్వంద్వాతమునకు నావాసభూమి

యేవట్టణమ్ము తా నింగీఘభాషకుఁ

బెంపుడుతల్లియై యింపుగుల్కు

తే. గీ. నట్టి యీచెన్నపట్టణాఖ్యపురమందుఁ

జేవ మీఱంగ నిప్పు డష్టావధాన

కష్టకృతిఁ జేయఁబూనితిఁ గాన దేవి !

సీసహాయం బొకించుక నెగడవలయు.

సీ. ఎవని కుళాగ్రిబుద్ధివిశేషములు చూడ

శతఘంటకవికి నాశ్చర్యమొదవు

నెవని యుక్తిప్రయుక్తి విచిత్రములు గన్నఁ

దార్కికుడైనఁ దత్తఱముచెందు

నెవని నిర్మలవాక్యనివహంబు విన్నచో

వైయాకరణులు వహ్వో యటందు

రెవని యౌదార్యరీతి విని బంగరుకొండ

‘యెప్పుడేమొ’ యని భీతిల్లుచుండు

తే. గీ. నట్టి రెంటాల సుబ్బరాయాభిధాను

సౌధమునఁ బండితావృతసభను జేయఁ

బూనితినిదేవి ! యష్టావధానకృతిని

నీదు సాహాయ్యమున భవానీ, మదంబ !

గీ. విజయసంవత్సర పుష్యమాసములో నెల్లూరులో జరిగిన యష్టావధానములలోని కొన్నిపద్యములు.

—, ప్ర కృ త స థ ,—

సీ. చెప్పినతోడనే తప్పలేక లిఖించు

పండితు లొకవంకఁ బరిధవిల్ల

విధివిరామము లేక వేవేగ గంటలఁ

గొట్టువా రొక్కెడఁ గుల్కుచుండఁ

బాణిసీయమునందు బహురమ్యముగ మాట

లాడువా రొక్కెడ నలరుచుండ

సరసమూరీతినిఁ జదరంగ మాడెడి

బుద్ధిమంతులు నొక్కపొంతఁ దనర

తే. గీ. సంబరపురాణకథయు వ్యస్తాక్షరియును

లొకికోక్తులు నొక్కతలమునఁ జెలఁగఁ,

దిరుపతియు వేంకటేశుండు సరసరీతిఁ

జేసి రష్ట్రావధానంబు, 'జెడ్డి' చూడ.

ఈపట్టణమందే జిల్లా రిజిస్ట్రార్ గుండు వాసుదేవశాస్త్రిలుగారు.
చేయించిన సభలోని కొన్ని పద్యములు.

—, అర్జునుఁడు సుభద్రకన్య పట్టుకొనుట ,—

సీ. కాషాయవస్త్రమ్ముగని పాటిపోకుము

నీకై నవేష మో నీరజాక్షి :

పెద్దగడ్డము చూచి బెదరిపోయెదవేల ?

నీకై నవేష మో నీరజాక్షి :

రుద్రాక్షపూసలు తొమ్మొత్తు నని పోకు

నీకై నవేష మో నీరజాక్షి :

వెలిబూదె యంటునం చులికిపడెదవేల ?

నీకై నవేష మో నీరజాక్షి :

తే. గీ. ఆనుచుఁ దనకర మర్జునుఁ డదిమి పట్టె

బెద్ద లేమఁదురో యనుభీతిఁజేసి

వదలి పోలేక పోలేక వదలిపోవు

చున్నయటు లీ సుభద్ర తా నున్న దహహ :

—, వెంకటగిరినుండి రిజిస్ట్రారుకు వ్రాసినది ,—

ఉ. నల్లనివ్రేల నుండఁ దగునా యనియో, వెలిబూదెరవ్వకుం

దల్లడనుందియో, మఱి యెదన్ భయ మేమిఁక దాపరించెనో,

వెళ్లెడినాఁటి ప్రొద్దుటను వీధినిఁ గాలువ కేగువేళఁ దా

మెల్లఁగ జాతె నుంగరము; మీ కిది చెప్పఁగలేక వ్రాసెతిన్.

— • జెడ్డీగారి విందునుగూర్చి • —

సీ. ఏనాఁడు జెడ్డీలతో నేకపంక్తిగా

భోజనమ్ములునేయ బుధుల కబ్బె

నేనాఁడు జెడ్డీలతో నున్నతస్థలి

గూర్చుండఁ బండిత కోటి కబ్బె

నేనాఁడు జెడ్డీలతో నేకతంబున

మాటలాడఁగఁ గవిమణుల కబ్బె

నేనాఁడు జెడ్డీలచే నీయఁబడు పుష్ప

మాలికల్ కవిశిఖామణుల కబ్బె

తే. గీ. సింహపురమున సివిలుజెడ్డీ పదమ్ము

నను జెలంగెడి రామచంద్రయ్య నాఁడు

గాక, తిరుపతి వేంకటకవుల నాఁడు

గాక, కలిగెనె ? యితరుల కాలమందు.

— • (సమస్య) సంధ్యావందన మాచరింపవలదా ? చౌశీతిబంధమ్ములన్ • —

శా. వింద్యాద్రి పృథ్వీనాప్పు బల్కుచములన్ వే పట్టి పెంపొందు కా

మాంధ్యంబార్పఁగ లేక వెట్టివలె నేలా మంచి యీరాతిరిన్

వంధ్యంజేసెను ? కాము కేళియనఁగాఁ బొండిత్యమా ? లేక నీ

సంధ్యావందనమా ? చరింపవలదా ? చౌశీతిబంధమ్ములన్.

గీ. విజయ సం॥ మాఖమాసములో చెలికాని గోపాలరాపుగారు
వేంకటగిరిలోఁ జేయించిన ద్విగుణితాష్టావధానములో రచించిన 23 పద్య
ములలోఁ గొన్నిపద్యములు.

శ్లో. సుబ్రహ్మణ్యసుచీశ్వరప్రభృతిభి ర్విద్వన్మణీభి ర్యుతే

గీర్వాణాంధ్రకవిత్వతత్త్వనిపుజ్ఞై రన్యైః కపింద్రై ర్యుతే

శ్రీగోపాలస్థపాలకస్య నికటే దివ్యే సభామంటపే

కర్తుం కాశి యతే భవద్బలవశా దష్టావధానం మహత్ :

సీ. బాల్యవయస్సులోపలఁ గాకినాడలోఁ

గింకవిగజసింహక్తి నొసఁగి

యటుమీదికాలమం దమలాపురమునందు
 విద్యత్కపీంద్రసద్భిరుదు నొసఁగి
 తదనంతరంబు బందరుపట్టణమునందు
 బాలకలానిధిప్రతిభ నొసఁగి
 విన్నగకను మొన్న నెల్లూరిపురమున
 బాలసరస్వతీభావ మొసఁగి

తే. గీ. కంటికిని తెప్పవలె మమ్ముఁ గాచినట్టి
 కాళి, మాయమ్మ ! ప్రత్యుపకార మేమి
 చేయఁగల మమ్మ నీకు, మాచేత నైన
 దొక్కమొ క్కిచ్చెదము, దీన నుబ్బు గనుము.

క. కొందఱు విద్వాంసులు మఱి
 కొందఱు వేతాకరుఁ గలిగి కొన్నిసభలు చె
 ల్వాందెడి నీన్యపుసభలో
 నందఱు విద్వాంసులే మహాభాగ్య మహా !

— కాళికాచరణము —

చ. సరసిజనంభవాదిదివిజప్రకరార్చితమున్ భవోషధం
 బరుణసహస్రకాంతియుత మార్యజనావనస క్తదీక్షమున్
 దిరుపతివేంకటేశ్వరసుధీమణినేవ్యము నైన కాళికా
 చరణము సర్వలోకులకు సౌఖ్యము లిచ్చుచుఁ బ్రోచుఁ గావుతన్.

— శ్రీరామపట్టాభిషేకము, (నిషిద్ధాశ్రితి) —

శ్లో. శ్రీశ్యా జాంకభువి ప్రభావరుచిరాః కైకేయికాగర్భజ
 ప్రస్తాః పార్వభువి ప్రకష్టజవకాః కీశాగ్రిగణ్యాః పురః
 అన్యే చాపి విభీషణప్రభృతయ స్తత్రాపి తత్రస్థితాః
 శ్రీరామస్య తదా ముదా విజయతే పట్టాభిషేకోత్సవః.

(దీనిలో మొదటి సగము మాత్రమే నిషేధించినారు)

—, అవధానాంతమందుఁ జెప్పిన శ్లోకములు —

శ్లో. రాజా స్తే యది భోజరాజసదృశః కుత్రాపివా భూతలే
కాశీధానసమః కవి ర్విజయతే యత్ర క్వవా కోఽపివా
ఇత్థం యద్యపి వృద్ధవాక్య మమలం తథ్యం త్వయా రచ్యతే
యః కోవాపిచ విద్యతే యది కవిస్తాదృ క్షన్తై దుర్లభః.

శ్లో. క్షేప్రే స్వాగత మాగతం, కిమహహా లోపో గృహం నైవ మే,
విద్వాంసః క్వ మృతా, వసంతి నికపే గోపాలభూమిపతేః,
భృష్టా నైవ శివాలయాఅపి, విధేతేనైవ తేఽవ్యుద్భృతా,
క్షుప్తా కూపతతి స్తదైవ, కిమహం కుర్యా మదృష్టస్య తే.

శ్రీ మద్భుక్తృష్ట యాచేంద్రులవారు చేయించిన చతుర్గుణ తాష్టావ
ధానములో 43 కిఁ గొన్ని.

చ. వెనుకను నెన్నిపారులో వివేక మెలర్పఁగ నాశుధారచే
తను నవధానముల్ బుధులతండము మెచ్చఁగఁ జేసి యుంటి మం
చును మదిలోన గర్వమున సోలుట మంచిది గా; ద దేవునన్,
గనుఁగొనుఁడీ ప్రతిప్రసవకష్టము గాదె ! మృగాక్షి కెన్నఁగన్.

—, పరమాత్మ (మంగళమహాశ్రీవృత్తము.) —

విష్వనిమహాత్వము మునీంద్రులు సురేంద్రులు బుధేంద్రులు గనుం

గొనఁగ లేరిం

కెవ్వనిపదంబు గనెనేని సుఖదుఃఖముల నెప్పుడును జెందఁడుమనుష్యుం
డెవ్వనిచరిత్ర మొకయింత యని చెప్పుటకు నెల్లరు నశక్తులుమహాత్ముం
డవ్వలనెసంగువురుషాఢ్యుఁడిడు సత్కృపను నందఱకుమంగళమహాశ్రీ.

(సమస్య) నిద్రానైతి నిశా నయాతి తరుణీ నాయాతి కా యాతనా

శ్లో. ఆయాతీతి దురాశయా బత నమే నేత్రే నిమేషాకులే
మందోఽయం కిల చంద్రమా విరహిణా మత్యంతశత్రుస్వయం
దూతీ కిం నగతా గతాపిచ పతి ర్వేతాశభూతో విధే
నిద్రా నైతి నిశా నయాతి తరుణీ నాయాతి కా యాతనా.

బందరు మొదలగు పట్టణములలోని యవధానములలో నాకాశపురాణములు చెప్పబడినవి. కాని గ్రంథవిస్తర భీతిచే నవియన్నియును వదలి యీ యవధానమునఁ జెప్పిన యాకాశపురాణగాథ యిండుక రమ్యమని యిందుదాహరించుచున్నాము. ఇయ్యది శ్రీ వేంకటగిరిరాజావారి రామేశ్వరప్రయాణమును దెల్పెడి. ఇందలి పుణ్యస్థలముల పేళ్ళకు మేము త్తరవాదులము గాము.

—, ఆకాశపురాణము, రామేశ్వరయాత్ర, —

శ్లో. కించి దాశాన్మహే తేజ స్సర్వలోక కుభప్రదం
యత్కృపావశతో లోకే సర్వకార్యజయో భవేత్.

వ. అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగా మా రచింపఁ బూను రామేశ్వర యాత్రకుఁ గథాక్రమం బెట్టిదనినః—

క. సురపురము మించి ధనమని

పురమున్ వెలిఁబెట్టి సర్వపురరాజంబై

ధరణిఁ జెలువారు వేంకట

గిరి యను నొకపురవరంబు కీర్తికిఁ దావై.

వ. అప్పురమ్మున కధీశ్వరుండగు శ్రీరాజా వెలుగోటి సర్వజ్ఞకుమార యాచేంద్రభూపాలుండు.

క. నలవత్సర కార్తికిక బ

హులపంచమి సోమవార మొప్పుగ యాత్ర

కలనాదర మతిముతీగ బ

యలువెడలెను భటపురోహితామాత్యులతోన్.

వ. ఇట్లు కుభోదర్కమ్ముగ బయలువెడలి యాదినమం దత్తివరమ్మును మరునాఁడు నాయఁడుపేటయును జని యం దొక్కనాఁడు వసించి పిమ్మటఁ బోలూరికరిగి రెండుదినమ్ము లచ్చట నుండి పవంపడి హరి వాసరంబునకు నారంభాక సత్రమ్మునకు వేంచేసి యం దుపవసించి మరునాఁ డుదయమ్మునకు గుమ్మడిపూడి సత్రమ్మున కరిగి యందు ద్వాదశీవ్రతాచరణం బాచరించి యనంతరంబు.

క. వెంగళునామకమగు నూ

రం గల నేరేశ్వ రాజరత్నవిభునిచే.

తం గడుఁ బూజింపఁబడి

ముంగలఁ దిరువళ్ళూరికి మునుకొనిచనియెన్.

వ. అచ్చట.

సీ. తత్పురవాసుడై తనరారు వీరరా

ఘవదేవునకును దత్కాంతయైన.

చుళుకృత్తనాంచారి కలఘుభక్తిని మొక్కి

భోగాదికంబులఁ బొలుపుమీఱఁ

జేయించి యట సుఖశ్రీయుక్తి నారోజుఁ

గడపియు ధూమశకటమునెక్కి

మరునాఁడు పొద్దుట నరిగి కంపెనిపేట

యటనుండి నాగెడాఖ్యపుర మేగి.

తే. గీ. పైనిఁ దిరుమాళ్ళపూరేగి పరమభక్తి

దేవదేవుని మణికంఠదేవు మొక్కి

పేర్ని నాదేవు మెచ్చించి వితతపుణ్య

రాసులకుసంచి శివకంచిరాజు గాంచె.

వ. అయ్యెడ.

సీ. లోకలోకారాధ్యు నేకామ్రనాథుని

నేవించి కామాక్షిఁ జిత్తగించి

యష్టోత్తరశతాలయమ్ముల నీక్షించి

యట దేవతలకెల్ల నంజలి యిడి

సర్వతీర్థములందు స్నానమ్ముగావించి

కడువేగమున విష్ణుకంచి కరిగి

వరదరాజస్వామి చరణమ్ములకు మొక్కి

యల్ల పేరిందేవి కంజలిగాని

గీ. బ్రహ్మతీర్థమునందునఁ బరమభక్తిఁ
దానమాడి నృసింహతీర్థమునందు
నట్లన యొనర్చి త్రోవలో నధికభక్తి
క్షీరనది వేగవతి బాహుసింధువు నొగిఁ
గలయునెడఁ దానమాడె నా జ్ఞోవరుండు.

క. తరువాత నాలజాబా
కృరమున డిగి పక్షితీర్థమున కేగెను బా
యిరిత్రోవను గడు రయమునఁ
బురోహితామాత్యబంధుముఖ్యులతోడన్.

వ. అయ్యెడ వేదగిరీశ్వరుని సేవించి నాగమాంబను గొనియాడి త్రిపుర
సుందరీభక్తవత్సలేశ్వరచరణారవిందములకుఁ బ్రణమిల్లి, బలివిధ్య
నంతరమ్మున నర్చకుని కరమ్మునఁ జెలువారు ప్రసాదమ్మును నిర్భయ
మ్ముగ భక్షించి పోవు పక్షియుగ్మమ్ము నీక్షించి, యటనుండి చెంగ
ల్పట్టుపురి కరిగి మధురాంతకముం గడిచి తిందివనం బతిక్రమించి
విశుపురంబు దాటి పండ్రెండ్రుగ్రామం బధిగమించి క్రొత్తపాళెముఁ
జేరం జని.

క. గరుడనదిలోనఁ గుంకిడి
తిరుపావూరికినిఁ జనియు స్థిరతరభక్తిన్
గురుపాటలేశ్వరునిఁ గని
తిరువిందపురమ్ము భూమితిలకుఁడు చనియెన్.

సీ. దేవనాథస్వామి పావనాంఘ్రిలు మ్రొక్కి-
యలశంగమలతాయి కంజలియిడి
సంజీవిపర్వతసందర్శనముచేసి
క్రొత్తసత్రములోనఁ గొలుపుదీర్చి
తరువాతను మణిముక్తానదిలోఁ గ్రుంకి
పదఁపడి యల చిదంబరముఁ జేరి

యటఁ జిదంబరదేవు నానక్తిఁ గొనియాడి
కామసుందరి కృపాకలన వడసి

గీ. చిత్కనకదేవసభలను జిత్తగించి
రాజనాట్యనదస్సుల రంగుఁ జూచి
తత్సభానాయకస్వామిఁ దనియఁజేసి
యాశు గతి మీఱ రాజు చియ్యళిఁ జేరె.

వ. అచ్చట మంగళాంబాచరణమ్ములకు మొక్కి, విష్ణుపుత్ర వికృమనాథ
స్వామి పాదమ్ముల తెఱగి, కొండమీద నుండు చట్టనాథస్వామికిని
సుమామహేశ్వరస్వామికిని, వార్వతికిని నమస్కరించి, దిగువనుండు
జృహ్మపురీశ్వర త్రిపురసుందరీ పదారవిందమ్ములు దెందమ్మునఁ
బొందుపఱచి యారాజపురందరుండు.

గీ. వైద్యనాథమ్మునకుఁ జనివైద్యనాథు
భక్తితో మొక్కి బాలాంబపాదములకు
సారెకును మొక్కి ముద్దుకుమారుఁ బొగడి
గౌరవాయారమున కేగెఁ గౌతుకమున.

గీ. నతులచేతను మాయారనాథుఁ దనిపి
భక్తిసభయాంబఁ గొనియాడి పార్థివుండు
సమ్మదమ్మున మధ్యార్జనమ్ము చేరి
యట మహాలింగదేవున కంజలియిడి
చేసె బృహచుందరికుచాంబసేవనంబు.

వ. తదనంతరమ్మునఁ ద్రిభువనక్షేత్రమునకుం జని యట శరధాపతారం
బెత్తి నకంఃహరేశ్వరధర్మసుందరులకు నమస్కరించి.

సీ. కుంభకోణముచేరి కుంభేశ్వరుని మొక్కి
మంగళనాయికా మహిమఁబొగడి

నాగేశ్వరుని బృహన్నాయకు నర్చించి
కాశహస్తీశ్వరజ్ఞానజనను

లకు మ్రొక్కి విశ్వేశు లక్షించి యా విశా
 లాక్షి పాదమ్ముల కంజలియిడి
 సోమేశ్వరుని నెన్ని సోమనాయకుఁ గొల్చి
 యభిముక్తదేవున కమృతవల్లి

గీ. కిచ్చి యంజలి బాణపురేశ్వరునకు
 భక్తి మ్రొక్కిడి యా చక్రపాణివిజయ
 వల్లలను జూచి కోమలవల్లిశార్ఙ్గ
 పాణులకు భక్తిఁ బూజించెఁ బార్థివుండు.

వ. ఇదియునుం గాక.

సీ. జానకీరాముల చరణమ్ములకు మ్రొక్కి
 యా వరాహస్వామి నాశ్రయించి
 మామకతీర్థమ్ము మఱి బ్రహ్మతీర్థమ్ము
 పాపవిమోచనపరమతీర్థ
 కన్యకాతీర్థముల్ కనకపుష్కరిణియుఁ
 గాశ్యపతీర్థమ్ము కనకనిలయ
 తీర్థ నృసింహాఖ్యతీర్థబిల్వాభిఖ్య
 తీర్థ కదంబాఖ్యతీర్థ చక్ర
 గీ. తీర్థములు మఱి యీశానతీర్థవరము
 లనఁగఁజెలువారుతీర్థముల్ందుఁగ్రుంకెఁ
 బరమభక్తిని వేంకటగిరిపురాధి
 నాయకుం డగు యాచమనాయఁ డెలమి.

వ. తడినఁజీరఁబు తిరువేయారునకుఁ జని.

సీ. పంచనాథేశ్వరుఁ బ్రాణమిల్లి ధర్మసం
 వర్ధనీదేవికి భక్తి మ్రొక్కి
 యా కుమారస్వామి నర్పించి యటమీఁదఁ
 గోయలే డను నూరు కోర్కె నేగి

యస్పాలరంగన్న కప్పనంబులు చేసి
 కమలవల్లికి మంచి కాన్క లిచ్చి
 వేణుగోపాలుని వేడ్కతోఁ బూజించి
 తరువాత జంబుకేశ్వరము చేరి

గీ. జంబుకేశ్వరదేవుని చరణములకు
 మొక్కి యఖిలాండదేవికి మొక్కి యగ్ని
 రవికళానాథ ఘటజన్మరామతీర్థ
 ములను గ్రుంకిడె భక్తితో భూవిభుండు.

వ. పదంపడి శ్రీరంగమ్మున కేగి.

సీ. సప్తసాలాంతరస్థాయయై తనరారు
 రంగనాథునకు సాష్టాంగ మేఱగి
 రంగనాయకి నాదరంబుతోఁ గొనియాడి
 శ్రీదేవి భూదేవిఁ జిత్తగించి
 జానకీరాముల సద్భక్తిఁ గొనియాడి
 వాసుదేవస్వామి వాసి దలఁచి
 పాలాశతీర్థమ్ము వకుళతీర్థమ్మును
 నశ్వతీర్థం బగస్తాఖ్యబిల్వ

గీ. తీర్థముల హేమపున్నాగతీర్థములను
 జంపకాఖ్యతీర్థమ్ము జంబుతీర్థ
 మనఁగఁజెలువారుతీర్థమ్ములందు భక్తి
 మీఱఁ గ్రుంకిడె యాచభూమివరుండు.

వ. అనంతరమ్మునఁ దిరుచినాపల్లికిం జని మాతృభూతేశ్వరసుగంధికుంత
 లాంబలకు నమస్కరించి యచ్చోటు విడిచి మనిగండమ్మున కరిగి
 కోవెలపట్టు దాటి కొట్టాంగుట్టు నతిక్రమించి మేలూరు దరియంజని
 మధుక్షేత్రమ్మునకరిగి.

సీ. నుందరేశ్వరదేవు సొంపుమీఱఁగ మొక్కి
 మీనాక్షి కంజలిఁబూని పిదప
 వై హాయసాపగాన్వర్ణతీర్థములందుఁ
 దనివితీఱని భక్తిఁ దానమాడి
 తరువాత ముత్తురెందలసత్రమునుదాటి
 పరమగుడినిమీటి పరమునందుఁ
 బోహలూర్ సత్రమ్ము నీహతోఁ బొడఁగాంచి
 యుత్తరకోశమ్ము బత్తిఁజొచ్చి

గీ. మంగళేశ్వరుఁ బొడఁగాంచి మంగళాంబ
 కలఘుభక్తిని నతిచేసి యమితపుణ్య
 దం బగుచు వన్నె కెక్కిన దర్శకయన
 దర్శనముచేసె నాతం డదభ్రీభక్తి.

ప. మఱియు, నచ్చట.

సీ. శ్రీజగన్నాథాంఘ్రిరాజీవములు మొక్కి
 కమలాసనికి మంచి కాన్కలిచ్చి
 చివురుకృత్తాభిఖ్య శ్రీదేవి సేవించి
 కోదండరాముని గోర్కి మొక్కి
 దబ్బపాన్పుననున్న దశరథాత్మజుఁజూచి
 సంతానవృక్షేశు సన్నుతించి
 రంగత్తరంగాళిరంగాయితం బగు
 దక్షిణపాఠోధిఁ దరియఁజేరి

గీ. పిదపఁ బుదుమంటపమునకు వేగ నేగి
 తమలపాకులసత్రింబు దాటి నొక
 నెక్కి యాదాక్షిపాబలుచక్కిని డిగి
 చనియె రామేశ్వరంబు రాజన్యమౌళి.

వ. అచ్చట.

సీ. రామలింగేశ్వరస్వామినిఁగొనియాడి

పర్వతవర్ధని భక్తిఁ దలఁచి

విశ్వేశ్వరస్వామి వేడ్కతో భజించి

యావిశాలాక్షియన్దేవిఁ గొలిచి

కాలభైరవదేవుకాళ్లకు మ్రొక్కిడి

సేతుమాధవుపాదసేవ చేసి

శ్రీరామచంద్రపాదారవిందములు

డెండమ్ములోఁ దగఁ జొందుపఱచి

గీ. యాంజనేయునిఁ గొనియాడి యమితభక్తి

నితరదేవతలకుఁ జాల నతు లొనర్చి

సాగరమ్మున కెంతయుఁ జాగి మ్రొక్కి

మహితుడై నట్టిరాజన్యమౌళి మఱియు.

—• అంజనేయస్తవము :-

సీ. కావ్యనాటకముఖోద్గ్రంథముల్ చదువని

వాని కబ్బిన మంచి ప్రతిభ యేల?

చతురభామాషణీసాంగత్య మబ్బని

వానిదౌ నవ్యయావనమదేల?

అష్టశతావధానాదిసత్కీర్తయ చేయఁ

దగని యా కవి కవిత్వం బదేల ?

త్యాగభోగాదిభాగ్యము నందఁగాలేని

ధనికునిదైన యాధన మదేల?

గీ. నీపడధ్వానసంసక్తి నెగడ నట్టి

వానిజన్మం బదేల? సౌభాగ్య మేల?

యహహ! సీతాతదీయపత్యంఘ్రియుగళ

కంజసంసక్తహృదయ, యో యాంజనేయ!

సీ. ఒకరోజుగడ్డు పెంతోకష్టమా, బ్రహ్మ
 చర్య మిన్నా నెట్లు సల్పినావో!
 యొకకొల్వ దాటుపెంతోకష్టమా, సము
 ద్రము నెట్లు లవలీల దాటినావో!
 యొకరాయి మోయు పెంతోకష్టమా, బర్వ
 తమ్ముల నేరీతిగా దాల్చినావో!
 యొకచెట్టుగూల్చు పెంతోకష్టమా, జెట్లు
 గుంపు లేరీతిగా గూల్చినావో!

గీ. నీ మహత్త్వంబు నెన్నంగ నే మహాక
 వీశ్వరులు చాల రసిన నే నెంతవాడ
 సహహ ! సీతాతదీయపత్యంఘ్రియుగళ
 కంజనంస క్తహృదయ, యో యాంజనేయ !

సీ. ఒకచోటనిలువని యుష్టాంకుసన్నిధి
 జదువు నేరీతిగా జదివినావో!
 జపతపమ్ములనేని సాధింపగా లేని
 రామునక్కప నెట్టులోమినావో!
 మాయకాండ్రకు నెల్ల మగడైన కాలనే
 మిని జంపి యేరీతి మించినావో!
 నవరత్నకలితసాధవరప్రదీప్తలం
 కాపట్టణం బెట్లు కాల్చినావో!

గీ. అన్నియును జూడ మా కసాధ్యములు గాని
 నీకు నివి యన్నియును మంచిసీళ్ళు గావె
 యహహ ! సీతాతదీయపత్యంఘ్రియుగళ
 కంజనంస క్తహృదయ, యో యాంజనేయ !

చ. దేవశమ్మునం జెలువారు సావిత్రీతీర్థమ్మును గాయత్రీతీర్థమ్మును సర
 స్వతీర్థమ్మును శంఖతీర్థమ్మును శివతీర్థమ్మును సర్వతీర్థమ్మును సాధ్యా

మృతతీర్థమ్మును మాధవపుష్కరిణియు బ్రహ్మహత్యావిమోచనతీర్థమ్మును సూర్యపుష్కరిణియు గంగాతీర్థమ్మును యమునాతీర్థమ్మును. గయాతీర్థమ్మును గపిలతీర్థమ్మును నాఁజను తీర్థమ్ములఁ దానమాడి.

గీ. గంధమాదనపర్వతక్రమము గాంచి
యచటఁ జెలువారుజాంబవదంగదాఖ్య
పంచపాండవహనుమద్విరించితీర్థ
ములను స్నానమ్ము గావించి భూపుఁ డంత.

గీ. ఉభయసాగరసంగమం బభినుతించి
నేతునందర్శనంబును జేసి పిదపఁ
గాంచె రాజు జటాయురగస్త్యతీర్థ
ఋణవిమోచనతీర్థముల్ ప్రీతిమీఱు.

వ. పిమ్మట నేకాంతరామేశ్వరుం జూచి తదీయాలయమ్మునఁ జెలంగు మంగళతీర్థమ్మును, నమృతవాపీతీర్థమ్మును సీతాకుండమ్మును సముద్రమ్మున నుండుభైరవతీర్థమ్మును బొడఁగాంచి.

క. తరువాత యాచరా జొక
తరినెక్కి సమస్తవిభవతతితో రాజు
త్తరనవపాషాణంబుల
దరికేగెఁ బురోహితాదితతితోఁ గూడన్.

సీ. అయ్యెడ నుండుజనార్దనుఁ గొనియాడి
శ్రీదేవి భూదేవిఁ జిత్తగించి
నవశిలామధ్యమ్మునను దానమాడియు
దేవిపట్నమ్మునఁ దేజరిల్లు
మహిషాఖ్యరాక్షసమర్దని భజియించి
చక్రతీర్థమ్మున జలకమాడి
యుప్పురిసత్రమ్ము నొప్పగాఁ గన్గొని
సుందపాండ్యముదారిఁ జొచ్చిపిదప

గీ. కోటపట్టణమును బట్టుకోటదాటి
వందిమాగధులెల్లఁ గైవారమొసఁగ
భూమిసురులెల్ల దీవనల్ పొందుపఱవ
రాజమన్నురుకోవెల రాజు గాంచె.

సీ. అట రాజమన్నురు నభినతుఁ గావించి
సత్యభామాదేవి సరవి మొక్కి
రుక్మిణీదేవికి రుక్మమ్మ నొసఁగియు
హేమాబ్జనాయకి హెచ్చరించి
తనివి దీఱఁగ హరిద్రాతీర్థమునఁ దాన
మాడియుఁ గమలాలయంబు చేరి
వల్లవేశ్వరుపాదవల్లవమ్ములు మొక్కి
నీలోత్పలాంబను జాలఁ గొలిచి

గీ. యభినుతించియుఁ గమలాలయంబు పిదవఁ
ద్యాగరాట్కమలాంబల వేగ మెరఁగి
భోగ మర్పించి యంతటఁ బొలుపుదనర
నరపతియుఁ జేరెఁ గుంభకోణంబు మరల.

వ. అట నుండి తిరువణందారు వేంచేసి యచ్చట.

సీ. అరుణజపేశ్వరు నారాధనము చేసి
యాబృహన్నాయకి కంజలి యిడి
చూచి యాజయగండచోళవరం బంత
నటుమీద శ్రీవృష్ణమమరఁ జేరి
భూవరాహస్వామి సేవయొనర్చియు
నంబుజవల్లికి నాస మొక్కి
శ్రీరామనిత్యోత్సవారాధనము చేసి
చయ్యన నాపృథాచలముచేరి

గీ. యచట వృద్ధగిరీశ్వరు నభిసుతించి
 వృద్ధబాలాంబలకు దోసి లిచ్చి పిదపఁ
 జారుమణిముక్త యనునది జలకమాడి
 రమ్యవిభవముతో శివరాత్రినాఁడు
 చేరెఁ బేర్కిఁ దిరుక్కోపులూరు రాజు.

వ. అయ్యెడఁ ద్రివిక్రమస్వామికినిఁ బుంగోమలనాయికకును వందన
 మ్ములు పచరించి పిదప నరుణాచలముం జేరి యరుణాచలస్వామి సోమ
 స్కందమూర్తుల నేవించి తిరువళ్ళూరు గారవించి యారంభాకసత్రిం
 బధిష్ఠించి ఫాల్గున శుద్ధదశమీదినమ్మునఁ దనరాజధాని యగు వేంకట
 గిరిం బ్రవేశించి.

క. సురనాయకుండు నిర్జర
 పురముకరణి నక్కుమారభూమిపతి యు
 ధ్ధురమహిమ నలరి వేంకట
 గిరిపురిఁ దానేలుచుండెఁ గీర్తికిఁ దావై .

రామేశ్వరయాత్ర సంపూర్ణము.

పెద్దప్రభువగు శ్రీరాజగోపాలకృష్ణ యాచేంద్రులవారి యష్టావ
 ధానములోని కొన్నిపద్యములు.

శ్లో. వందే నందయశోదికాచితపఃకందం, సురేంద్రాదిభి
 ర్వంద్యం సింద్యసురారిదుర్మదహరం, వందారుబృందావనం
 చందచ్చందనశీతలం, నిరువమానందప్రదం దేహినా
 మింద్రిప్రస్తరసుందరం దరధరం సందారితాంహస్తతిం.

సీ. చదువఁజేసితికదా ! శబ్దశాస్త్ర రహస్య
 సమితి నాలుగువత్సరములలోనఁ
 ద్రోవచూపితికదా! దుర్గ్రహమ్ముగు ధాతు
 రత్నాకరాఖ్య సద్గ్రంథమునకుఁ

జెప్పఁ జేసితికదా : శ్రీకాళికాసహ

స్రాదికావ్యములు బాల్యములోనఁ

జేయఁజేసితికదా : చెలఁగి మూలస్థాన

పతిమీఁద గంటలోఁ బద్యశతము

గీ. మఱియు నెన్నేని సభలలో మనిచియుంటి

విపుడు శ్రీరాజగోపాలకృష్ణయాచ

భూపబహద ర్మహారాజు భూరిసభను

నెట్లు మెప్పించెదో! భవానీ ! మదంబ !

—• హనుమంతుడు సీతఁగాంచి వచ్చుట —

మ. వనధిం దాఁటి యనేక రాక్షసవధూవర్గములో నమిత్రి

ననయై 'రామ !' యటంచుఁ గన్నులఁ గదుష్టంబైన కన్నీరు నిం

చిన నారాక్షసులెల్ల భీతిగొలుపన్ జింతిల్లుచుండంగ నేఁ

గనుఁగొంటిన్ రఘరామ ! భూతనయ, నక్కంజాక్షిఁ దేనెంచుమీ.

—• వ్రకృతపృథువు, శ్లేష —

తే. గీ. వేంకటగిరీశ్వరునిఁ జూచి వేడ్క లక్ష్మి

వేంకటగిరీశ్వరుండను ప్రీతిఁజేసి

యెపుడు నారాజగృహమునందే వసించు;

నాతనికి నాతనికి భేద మరయఁగలదె ?

గీ. జయ సం॥ ఆపాధమాసములో విశాఖపట్టణములో జరగిన యష్టావ
ధానములలోని పద్యములలోఁ గొన్ని.

—• రామాయణము —

చ. ఇనకులమండుఁబుట్టి జనకేచ్ఛ వనమ్మున కేగి యచ్చటన్

దనసతి దొంగిలించిన కుదానవు సంహృతుఁ గా నొనర్చి సీ

తను గొని సర్వవానరులు తన్ గొలువంగ నయోధ్య కేగి పా

లన మొనరించు రాముని విలాసములన్ వినుతింతు నిచ్చలున్.

—, (సమన్య) జ్యేష్ఠలక్ష్మీం నమామి —

శ్లో. యత్కారుణ్యా జ్జగదధిపతి ర్దాయతే గర్భరిక్తో
యస్యాః కోపాన్నిధనమనుజో జాయతే రాజతుల్యః
యస్యాః పుత్రైస్సకలజగతీ భ్రామ్యతే దేవతాం తాం
త్యక్త్వా తామ్రతమనిరతమపి మాం జ్యేష్ఠలక్ష్మీం నమామి.

—, దీనికే తెలుగు —

చ. కరుణ దలిర్పఁ జూచిన నఖండనృపోత్తముఁడైన రిక్తుఁడొ
నురుతరకోపదృష్టిఁ గన నొక్కక్షణమ్మున రిక్తుఁడైన భూ
వరుఁడగు నేమహాజననిపట్టి జగమ్ము పరిభ్రమించు నా
సరిదధిరాజు పెద్దసుత చయ్యన నన్నిడనాడి ప్రోవుతన్.

—, మీసములవలని నష్టము —

సీ. మెసపుచో నన్నంపుమెతుకు లోఁజిక్కినఁ
బైవారి నెల్ల నవ్వంగఁజేయుఁ
దనముద్దియను ముద్దుగొనినచో నత్తులోఁ
దవిలి యత్యంతబాధను ఘటించు
పొడుముపీల్చిన రెల్లుకడ లంకవృద్ధిచే
సినయట్లు మాలిన్యమునుఘటించు
తేనెపానము నేయుచో నెఱుంగక కొంచె
ముగఁదగిల్చినఁ దెలుపునుఘటించు

తే. గీ. పొట్టిదొచుట్టఁ గాల్చినప్పు దొకకొంత
కాఁకదగిలిన సురసుర కాలి పాడు
వాసన ఘటింపఁజేయు; వహ్వా! యటైన
వాసి మీసాలు లొకికాగ్రేసరులకు.

—, (సమన్య) మీసము చుట్టుకొన్నదినుమి: యిటుమోమటు త్రిప్పఁబోకుమి —

ఉ. హాసము మోమునన్ జెలఁగ నంగజు ప్రేరణచేఁ బ్రియుండు దన్
మోసము చేసి మోవిగొన, ముద్దియ పెన్గఁగసాగె; నష్ట వాఁ

డా సఖితోడఁ బల్కు నిటు, “లక్కట! యల్లరిమాను, నత్తులో
మీసము చుట్టుకొన్నదినుమీ ! యిటుమో మటు త్రిప్పఁబోతుమీ !

—• (సమన్య) ఈ కలసారస్యము నీకకాని తెలియంగారాదు బింబాధరీ : —

ఉ. “కలగంటిన్ వివరింపు మీ కలవమత్కారంబు నీ” వంచు స
వ్వొలయన్ బల్కిన వారకాంతఁ గని “యోహో! యీకలా! యీకలా
లలనా ! నాకిది చెప్ప శక్యమగునా ? లక్షించిచూడంగవీ
కలసారస్యము నీకకాని తెలియంగారాదు బింబాధరీ !

—• (సమన్య) పంగు స్పందూరం వ్రజతి క్షణేన.

శ్లో. శ్రీరామచంద్రస్య దయా మవాప్య
కష్టం కరిష్యామ్యవధాన మద్య
లోకే యథాఽరుహ్య హి ధూమయానం
పంగు స్పందూరం వ్రజతి క్షణేన.

—• (సమన్య) యువతివసనమధ్యే దంతిన స్పంచరంతి : —

శ్లో. కర్షికరజవ కించి ద్దృశ్యతే పశ్యతాం న
స్స భవతి కిము నో వేత్త్యాకులం చాపి చిత్తం
వద విగళితలజ్జం లజ్జయాఽలంహి కింతే
యువతివసనమధ్యే దంతిన స్పంచరంతి.

—• (సమన్య) తొడియందము చెప్పఁదరమె తోయజనేత్రా : —

క. వడివడి పనియున్నప్పుడు
పొడు మెక్కక మిగుల వినుపుపుట్టించును నీ
గొడవాకటి లేకయుండినఁ,
దొడియందము చెప్పఁదరమె తోయజనేత్రా.

9. జయ సం॥ కార్తికములో ధవళేశ్వరములో జరగిన యష్టావధాన
వద్యములలోఁ గొన్ని.

—• అ గ ప్త్యే శ్వ రుఁ డు : —

ఉ. శ్రీరుచిరపృథావమునఁ జెన్నఱరారెడి గొతమీనదీ
తీరమునందు నివ్వటిలి దీనుల నందఱ వేడ్కఁ బోవుచును

గారణదేహః. డై తగి యగస్త్యమహామునిరాబ్రుతిష్ఠితుం
డై రహిమీఱుదేవు ధవళాచలవాసు నుతింతు నిచ్చలున్.

—, (సమస్య) కలహపుడుంప భూమిపయిఁ గామినిగాదె తలంచి చూచినన్. —

చ. కలకలనవ్వునెమ్మొగము గన్పడఁజేయుచు గబ్బిగుబ్బలన్
గులుకఁగఁజేసినంతన దిగుల్పడి యెంతటి నీతిశాలియున్
వలచును దాని, నద్ది పెఱవానినిఁ గూడిన వానిఁ జంపు నొఁ
గలహపుడుంప భూమిపయిఁ గామినిగాదె తలంచి చూచినన్.

10. జయ సం॥ మాఖమాసములో బెజవాడలో జరగిన యవధాన
ములోఁ జెప్పిన పద్యములు 50 కిఁ గొన్ని.

—, న వ నా గ రి కు లు ,—

సీ. వై దికరీతిచే వఱలు వారలఁ జూచి

కోర్కెమైఁ జప్పట్లు కొట్టునొక్కఁడు
సంధ్యానమస్కారచర్య మానినవారిఁ

గాంచి యానందమ్ముగాంచు నొక్కఁడు
వచనకవిత్వమ్ము రచియించు వారలే

మేలుమేలనిచెప్పి సోలునొక్కఁడు
ముండనం బొనరించి ముండలవలె నుండు

వారలే మేలని పల్కు నొక్కఁడు

తే. గీ. మడినిఁగట్టకయే భుక్తి గడపువారు

యోగ్యతము లంచు మదిలోన నుబ్బు నొక్కఁ

డిట్టి నవనాగరికులతీ రెన్నఁదరమె

యహహ, యిది యెల్లఁ గలికాలమహిమగాదె :

—, జల్లెడ (అనుష్టుప్) ,—

తపావనయనే దక్షి । సహస్రనయనోపమా

వేణుత్వజ్ఞిర్మితా సేయం । చలనీ ఖాతి సుందరా.

—• రామాయణము •—

శా. నీరేజాస్తకులమ్మునం బొడమి యెంతే యౌగ్యయౌ జానకిన్
దారంగాఁ గొని తండ్రియానతి నరణ్యానం బ్రివేశించి భూ
భారంబెల్లను మాన్ప రక్కసులదర్పం బూడ్చి సాకేతమం
దే రాముండు సుఖమ్ములం గొనియె నే నీక్షింతు నద్దేవునిన్.

—• కృష్ణ (మాలిని) •—

సకలకలషహంత్రీ సర్వసౌఖ్యప్రదాత్రీ
విమలసలిలశోభా కృష్ణవేణీ నదీయం
నిఖిలమనుజనిత్యస్నానపానాదియోగ్యా
జయతి విజయవాచీప్రాంతదేశే నితాంతం.

బందరులో మరల నవధానము చేయఁబడియెను రికార్డు లేదు.

11. మన్మథనం॥ భాద్రపదాశ్వయుజ మాసములలో విజయనగర
ములో జరగిన యవధానములతోని కొన్నిపద్యములు.

—• ప్రకృతకవుల మనస్సు •—

సీ. ఒకఁడుగోరినవృత్త మొకఁడుగోరినవర్ణ్య
మన్మోన్మసాంకర్య మందకుండ
నొకనిస్థానమున వేఱొకఁడు గూర్చున్నచో
దానిచే సూర్యము దప్పకుండఁ
దలక్రిందుగాఁ జెప్పవలె మాకనుచుఁగోర
నందులో స్థాలిత్య మందకుండ
మధ్యమధ్యనుజెప్ప మాకిష్టమనిచెప్ప
నందులో విభ్రాంతి చెందకుండ

తే. గీ. సంస్కృతాంధ్రమ్ములందున శబ్దశాస్త్ర
సరణిచెడకుండఁ దప్పలు దొరలకుండఁ
జెప్పుశతఘంటకవివరు చిత్త మొప్పు
వాతచాలితమగు నీరజాతమువలె.

—• ముద్రాయంత్రోపయోగము •—

చ. లలి నిల నచ్చయంత్రములు లావగుటన్ మనపూర్వలౌ కవి
శులు రచించినట్టి గడుసుందనవుం బలుకబ్బముల్ వెసన్
సులభములయ్యె నెల్లరకు, సూరివరేణ్యులకెల్లఁ దాటియా
కులపని దప్పె గంటములకుం గతిదప్పెఁ గ్రమక్రమమ్ముగన్-

—• టేబ్ ప్రిన్సిపాల్ చంద్రశేఖరశాస్త్రిగారు •—

తే. గీ. శ్రీమదానందగజపతిక్షితితలేంద్రీ
రచితమౌ పాఠశాలలో బ్రనిసిపల్ల
నుండి యాచంద్రీతార్కమండలంబు
చేవగల కీర్తిగనెఁ జంద్రీశేఖరుండు.

—• ప్రకృతపు ప్రిన్సిపాల్ రామావతారంగారు •—

శే. ఇంగ్లీషభాషలో యెమ్ యే బి యల్ దాఁకఁ
బ్యాసుచేసిన మహాపండితుండు
సంస్కృతాంధ్రముల శతఘంటకవనమ్ము
పఠరించినట్టి విద్వత్ప్రభుండు
విజయపురీహూణ విద్యామహాశాలఁ
బ్రనిసిపల్ వదవి గాంచిన ఘనుండు
అనందదంతీశ్వరాఖ్యరాజాఖండ
లున కెంతయును మైత్రిగనినమేటి

తే. గీ. ధరఁ గెళంబ్యన్వయాభిసుధామరీచి
యనఁగ నొప్పారునట్టి రామానుజార్యుఁ
డొననఁగఁ జేసి రవధాన మద్భుతముగ
సరస తిరుపతి వేంకటేశ్వరు లిరువురు.

—• దివాన్ కోదండరావు పంతులుగారి కల్పన ననుసరించి యాశుగాఁ జెప్పినది.

శ్లో. త్వక్త్వైఽసౌ మదనో బుధం నపరనేష్వోత్త ప్రిచారంధను
స్సంజగ్రాహ నవేక్షమేకరస మత్రాఽస్తే పరంకారణం

సాంగత్వం విబుధే పృసిద్ధమిహతు స్యూతాసదానంగతా
చిత్రం నైవససాంగసంగతి మసౌజానాత్యనంగోధృవం.

—, పైకల్పననే తెలుగునఁ జెప్పుట —

చ. రసజనియించి యేకరసరాజితమయ్యెను నిజుఖండ, మీ
రసఁ జరియించి సర్వరసరాజితులైరి బుధేంద్రు, లట్టి సాం
గనుకపులన్ ద్యజించి విలుగాఁగొనె నిజువు నయ్యనంగుఁడౌ,
ననదగు సాంగసంగతు లనంగుని తెట్టు లెఱుంగ నయ్యెడున్.

—, (సమస్య) కింవశ్యేమి కురంగశాబనయనే వ్యర్థా శరచ్చంద్రికా —

శ్లో. ప్రాలేయప్రచురా నిశాః పరిమళత్కుందా లతామంటపా
శ్చూతాః కోకిలసంకులా జలగృహా మాద్యన్మయూరస్వనాః
వ్యర్థాన్య ర్న తదర్థ మీషదపి మే చింతా పరంజాయతే
కింవశ్యేమి కురంగశాబనయనే వ్యర్థా శరచ్చంద్రికా.

—, అపధనాంతమునఁ బ్రసంగవశమునఁ జెప్పినది —

✓మ. ఒకనూతే యన నేమిలెక్క ? వినుఁ డోహో ! పండితశ్రేష్ఠులారా :
కడున్ వేగమె వేయిమందికయినన్ రమ్యస్థితుల్ మీఱ నా
శుకవిత్వం బొనరింపనేరుతుము శ్రీ శూలిపిరియా మానసి
యకటాక్షమ్మునఁ, దగ్గకాలమును మాకర్పించి కూర్చున్నచోన్.

12. మన్మథ సం॥ పుష్యమాసములో క్రొత్తపల్లెలో శ్రీ రావుజగ్గా
రాయనింగారి సభలోఁజెప్పిన 105 కీఁ గొన్నిపద్యములు.

—, శ్రీరామపట్టాభిషేకము —

తే. గీ. తమ్ము లొకవంక మౌనిజాతమ్ము లొక్క
వంక మర్కటకుల మొక్కవంక దనుజ
వర్గ మొకవంకఁ దగ రఘువరుఁడు సీత
తోడఁ బట్టాభిషిక్తుడై నాఁడు నాఁడు.

—, రుక్మాంగదునివేట. గ్రామ్యపదములతోఁ జెప్పుట —

సీ. “బా బిటుసూడండి బాసిగాఁ డెటువంటి

యెనుమోతునై నను నిరగమొడుసు

నీపాదమాన బాబీపాపిగాఁ డెంత

లేసిపండులఁ బందెమేసి సంపు

ఈఁడివంకను జూడుఁడి యెంతపొగరుమో

తులనైన నెల్లల నెలికిమొడును

ఆఁడెమ్మ సీగొయ్య ఆఁడిబాబీఁడునుం

డీఁడికిమించు మొగోఁడులేఁడు”

తే. గీ. అనుచు బోయలు ప్రోత్సాహమును నొనర్చు

వారిపూటలకును ముఖవారిజమున

హాస మిగురొత్త నపుడు రుక్మాంగదుండు

బలముతోఁగూడి వేఁటకు బయలువెడలె.

—, అవధానదర్శనకుతూహలమునఁ బ్రజలు పల్కెడి పల్కులు ,—

చ. కలుగరె రాజు లెల్లరును, గల్గినమాత్రని యేమిలాభమో ?

గలిగెను జగ్గభూవరువికస్వరసత్కరుణాకటాక్షన

ద్బలమున నేఁటికిన్ శతవధానముచూడఁగ నెల్లవారి, కీ

యిల నిటువంటిరాజు గలఁడే ! పరిశీలన చేసి చూచిన—.

—, ప్రకృతకవులగురువు (శార్దూలవిక్రీడితం) ,—

యేన శ్రీధవశాచలే విరచితం సత్రం పవిత్రం చిరా

ద్యస్యానంతవిదేశచారణచణా స్సర్వేఽపి విద్యార్థినః

యత్క్రీర్తి ర్వియదాపగావరఘరీబిందూపమా రాజతే

చర్ల బ్రహ్మసుధీశ్వరో విజయతే సోఽయం మదీయో గురుః.

—, శిశిరర్తుః (మందాక్రాంతావృత్తమ్) ,—

మల్లీ వల్లీ కుసుమసహితా మారుతా మందమందా

శ్శీతో నీతః పరిభవ మితివోహ్యతే దంపతిభ్యాం

కించిత్కించి త్రవహతి జలం తత్తదుచ్చైర్నదీనాం

మాఘే ప్రాప్తే గమయతి రథం చోత్తరాశా మనూరుః.

—, శ్రీరంగనాయకుడు, —

సీ. కోరిన భక్తులకోరిక లీయంగఁ

గట్టె నే దేవుండు కంకణంబు

సర్వరక్షఃపరిష్కారమ్మునకుఁ జేతఁ

బట్టె నే దేవుండు బాణవితతి

దాక్షిణాత్యులయందు దయఁజూపుకొఱకునై

చొచ్చె నే దేవుండు చోళభూమి

సరమామనోహరాదరము చూపుటకునై

సాచె నే దేవుండు చరణయుగము

తే. గీ. వినతసుత్రాము భువనప్రవితతకాముఁ

గోటిరవిధాము సుజనాశికుముదసోము

రమ్యగుణధాము ననఘు నారంగధాము

మహితతరమైన భక్తి నెమ్మదిఁ దలంతు.

—, శ్రీరాముడు, —

తే. గీ. రవికులన్యపేంద్రకృతపుణ్యరాశి సర్వ

సురరిపువధూకులగళస్థసూత్రహర్త

సకలపాపౌఘపరిహర్త జనకభర్త

సుతకు భర్త జగములకు శుభము లొసఁగు.

—, అవధానము జరగినరోజు, —

చ. పరువడి మన్మథాబ్ధిమునఁ బౌషమునందున దర్శయందు నం

దటికిని నొక్కపాదము ముదమ్మునఁ జెప్పి, యనంతరంబు నం

దటికిఁ గ్రమమ్ముగా మిగులుదానినిఁ జెప్పి, శతావధానమున్

దిరుపతివేంకటేశులు విధించిరి జగన్మపాలుసన్నిధిన్.

—, దశావతారములు, —

సీ. మత్స్యమై యెవ్వఁడు మడియించె సోమకుఁ

గూర్మమై ధరియించెఁ గుఢర మెవఁడు

పందియై యెవ్వఁడు బరిమార్చెఁ గనకాక్ష
 సింగమై కసిపునిఁ జీరె నెవఁడు
 వడుగయి యెవ్వఁడు బలినంపద హరించె
 ద్విజుఁడయి నృపుల మర్దించె నెవఁడు
 రాముఁడై యెవ్వఁడు రావణుఁ గడతేర్చె
 బలభద్రుఁడయి పూనె హలము నెవఁడు

తే. గీ. బుద్ధుఁడయి బౌద్ధమత మెవ్వఁ డుద్ధరించెఁ
 గల్కియై యెవ్వఁడు కలిశిక్షణ మొనర్చె
 నట్టి విష్ణుని వితతదశావతారుఁ
 జేరి రక్షింపు మనుచు జోహా రొనర్తు.

—• రాణీ గారు —

సీ. కొఱ్ఱలుఁ జామలు కొసరికొసరి భక్ష
 ణమునేయు నరుల కన్నంబు గల్గె
 నుప్పెల్లదినముల నులుకుచునుండెడి
 చౌటపఱ్ఱలఁ బంట చాలఁగల్గెఁ
 దిరిపమెత్తఁగ నూళ్లు దిరిగెడి ద్విజులకు
 హెచ్చైనపల్లకీ లెక్కఁగల్గె
 నుప్పునూతులనీటఁ దప్పితీర్చికొనెడి
 వారి కెల్లను మంచిసీరుగల్గె

తే. గీ. గడియ కామడలామడల్ గడువఁ గల్గె
 దీపులన్నియు జనులకుఁ దేట లయ్యె
 లీల నేరాణి జగతిఁ జాలించుచుండ
 నట్టి విక్టోరియారాణి నభినతింతు.

—• పొడుము —

సీ. పడినెమ్ము పట్టినప్పటివేళ నీటివి
 హరియింప నెద్ది దివ్యౌషధంబు

హరికథల్ వినువేళ నరుదెంచు నిద్రయన్
 వ్యాధికై యెద్ది తుపాకిదెబ్బ
 మఱచిపోయినయట్టిపూట తెల్పుటకునై
 యెయ్యది దేవీనిభృతవరంబు
 రాజరాజులనై న రమణ యాచననేయఁ
 జేయఁగా నెద్ది జేజేలచెట్టు

తే. గీ. గట్టిలంకాకు కమ్మగాఁ గాచి నూటి
 సుధయు హైయంగవీనంబుఁ జొనిపి పొగవు
 వెట్టి బొబ్బలికాయలో వేసినట్టి
 పొడుము బీల్చనివార లీవుడమిఁ గలరెః
 —, రైలుబండి స్టేషనునుండి వెడలుటఁ—

తే. గీ. చూచువారలు మదిలోనఁ జోద్యమండ
 మంచితాజేళ్ళ పంక్తినా మహిమ నెగడి
 సరసమైనట్టి యవతారకాలనుండి
 పరుగుపరుగున రైలు దా బయలువెడలు.
 —, వేంకటేశ్వరుఁ డు —

పే. శ్రీరమాభామినీశ్రితదివ్యవక్షస్థ
 లమ్ముతో మణికిరీటమ్ముతోడ
 సమ్మానకుసుమమాల్యశ్రీవిరాజికం
 రమ్ముతో నవకౌస్తుభమ్ముతోడ
 పటుతరోత్తమవజ్రబాధాసమానవ
 రమ్ముతో మేటిచక్రమ్ముతోడ
 మేల్కడానిహొరంగు మించు దుప్పటి వల్లె
 వాటితో సిరిమించు నీటుతోడ

తే. గీ. శేషభూమిధరమున నశేషసుకృతి
 వందితోజ్జ్వలపాదారనించుఁ డగుచు

నిండు వేడుకఁ గాపురమ్ముండు వేంక
పేశ్వరుఁడు మాకు సౌఖ్యమ్ము లిచ్చుఁగాక-

—* మ లై పు వ్వ *—

క. అలరులకునెల్లఁ దొడవై
వెలఁదుల కొప్పలకుఁ దావి వెదఁజల్లు పరీ
మళము గలిగి చెలువారెడి
యల మల్లీసుమముఁ బోలు నలరులు గలవే :

—* పృ కృ త శృ భు కీ ర్తి *—

క. శారదనారదపారద
నారదశారదలకొంతి నగఁజాలెడి జ
గ్గరాయని కీ ర్తిసతికి
వీరేడు జగమ్ములందు నీడుం గలదే :

—* శ ర త్క ల ము *—

మ. సరసీజమ్ములపాలిపంట కడువిస్తారంపు శాలోఽమముల్
పరిణామమ్మును గాంచు పండుగ చలిన్ బ్రాకించుచేయూత ను
స్థిరకాశప్రసవప్రకాశలహరీదేదీప్యమానంబునై
శరదుద్యత్సమయంబు భాసిలె విరాజచ్ఛితరుక్చిభియై.

13. మన్మథ సం॥ పాల్గునములో గద్వాలసంస్థానములో రచించివ
57 టికి రికార్డు దొరకనందున ఒకటిహుత్రము.

—* రాజుగారి కుమారుని హస్తము *—

సీ. ఇప్పించు నికమీద నేచిన్నిహస్తంబు
కవులకెల్లను మంచి గ్రామములను
చేయించు మీద నేచిన్నిహస్తంబు
ధతతికెల్లను మహాదానములను
వహియించు మీద సంపదమీఱ సేహస్త
మగ్రభాగమున రాజ్యాతిశయము

ఘండించు మీఁద సుత్కటరీతి నేహస్త
మరిరాజభీరకరశిరముల

తే. గీ. శిష్టులకు నభయదమయి చెలఁగునెద్ది
కంకణాలంకృతం బయి కాంతిదెందు
నెద్ది, శ్రీరామభూపాలుముద్దుతనయు
కరము నద్దాని వర్ణింపఁ గలమె మేము !

14. దుర్ముఖ సం॥ జ్యేష్ఠములో నర్సాపురములో జరగినశతావధాన
ములో, జెప్పిన 60 పద్యములలో, గొన్ని.

—, శంకరాచార్యులు —

సీ. అడఁగించె నెవ్వఁడు కడలేనిమోహంధ
కాదమ్ము దివ్యవిజ్ఞానకలన
స్థాపించె నెవ్వఁడు షణ్మాతమ్ములను బొ
ద్దాదిదుర్మతముల హతముచేసి
రచియించె నెవ్వఁడు బ్రహ్మాదుల కశక్య
మైన శ్రీసూత్రధాష్యాదికంబు
నిర్జించె నెవ్వఁడు నిర్జరజ్యేష్ఠావ
తారుఁడైనట్టి విద్వాంసు నొకని

తే. గీ. నట్టి యస్మత్మతోత్తరణార్యబిరుదు
నపరసాంబశివావతారాధ్యు బ్రహ్మ
బోధపారీణు నానందపూర్ణు ననఘు
శంకరాచార్యవర్యుని సంస్మరింతు.

—, పరమేశ్వరుఁడు —

ఉ. ఏమహానీయుప్రాభవము నెట్టిమహాత్ములునైనఁ జెప్పలే
రేమహానీయు తేజమున కెంతటివారును నిల్వనోప, రిం
కేమహానీయు పర్ణనము నెంతటివారును జేయఁజాల, రే
నామహానీయు నెంతుఁ బరమాత్ముని విఘ్నవిनाశశీలునిన్.

—, హూణు లీదేశమునకు వచ్చినరీతి *—

శ్రీ. ధిక్షుపాదాంబుజప్రక్షేపణన్యాయ
మున మొద లీదేశమునకు వచ్చి
క్రమముగాఁ గొంతదేశము వర్తకమునకై
మైత్రికల్పిని నాకృమణమొనర్చి
యటుమీఁద మఱికొంత యార్జించి యద్దాన
స్వల్పముగావేన సంగ్రహించి
పిమ్మటఁ గొందఱఁ బృథ్వీశుల వడంచి
యచ్చటచ్చటఁ గోట లాకృమించి
తే. గి. కృమముగా నెల్లభూమి వశముగఁ జేసి
సర్వరాజన్యులును బన్నొసంగ నిప్పు
డేలుచున్నారు మనదేశమెల్లయెడల
హూణు లెంతటికార్యప్రవీణులొ కద :

—, వార్తాపత్రికలవలని యుపయోగము. (శిఖరిణీ) *—

స్వదేశేవా నోచే దపరవిషయేవా ప్రతిదినం
భవే ద్యద్యచ్ఛ్రీతిం కిమపి రమణీయం ప్రతిగృహం
తదేత త్సర్వేషా మపి సులభ మాసీక్కిల యతో
విరాజంతే వార్తాహరణచణపత్రాణి బహుళః.

—, కణ్వునకు శకుంతల దొరకుట, (మందాకాంతావృత్తమ్) *—

విశ్వామిత్రాభిధమునివరా న్మౌనకాయా మరణ్యే
జాతాం త్యక్తౌ మపిచ జనకేనాఽపి మాత్రా తయాచ
దృష్ట్వా కణ్వ స్వతి నయతయా మానసే తాం విభావ్య
ప్రోద్యత్రీప్త్యా స్వగృహ మనయ త్తత్ర సా వృద్ధిమాప.

—, గా లి వా న ,—

మ. పడియెన్ పృక్షము, లెల్ల లోకములు కంపం బందె, నొకల్ జలం
బులలో ముగ్గును, నావికుల్ చదిసి, రేపుం బాసి తాటాకుఁ గొం

పలు చెల్లాచెదరై నశించె నహహా ! పొరబ్బకర్మమ్మునన్
గలిగెం బో యొక గాలివాన భువనోత్కంఠమ్ము సందిల్లగన్.

—, పరశ్రీగమనమువలని సప్తము, మాఁసీవృత్తమ్ —

పరసరసిజనేత్రా సంగమార్థం యయాసో
ర్భవతి చరణరజైతాడనం తత్ర తత్ర
అపితు చికురహానిః ప్రాణహాని స్తదైవ
ప్రభవతి ఋత మేత న్మానహానిః కదాపి.

—, యా వ నా వ స్థ —

చ. సుకృతపు బుద్ధి మూలఁబడు సుందరియే గురువంచుఁ దోఁచు దు
ష్టకృతులె యాగమమ్ములగు జావళులే నయబోధకమ్ములౌ
నకటకటా ! యొకా నొకని కగ్గలమై తగు జవ్వనంబునం;
దొకనికి బుద్ధిమార్పడకయుండుఁ బురాకృతపుణ్యసంపదన్.

—, జ రా వ స్థ —

ఉ. చూచినయంతమాత్రమున సుందరులెల్ల హసించు. పిల్లలున్
గోఁచినిఁ బట్టి లాగుదురు, కొందఱు “తాత” యటంచుఁ గేరి దో
బూచులఁ నాడఁ బూనుదురు పో ! జర మూడినమీద నక్కటా !
యేచవి గానుపింపదు మతెయ్యదియున్ సుఖ మీయ దేరికిన్.

—, అకాలవర్షమ్మునందు రాత్రి వీధిపంచన పరున్న మార్గస్థుఁడు —

సీ. తనయింట నున్న వెచ్చనిశయ్య పలుమాఱు
మానసమ్మునను సంస్మరణచేసి
తనయింట నున్నగు త్రపుగుబ్బలాడి మే
ల్లిలిగింతలను మాటికిని స్మరించి
తనయింట నున్న చక్కనిపచ్చడమ్ములఁ
బలుమాఱు మనమునఁ బలవరించి
తనయింట నున్న మెత్తనికోట్లతండమ్ము
లేల తేలేదని యెంచి యెంచి

తే. గీ. కడుపులోఁ గాళ్ళ నిటికించి గడగడగడ
 వణఁకుచును నిద్రపోసాగెఁ బాంథుఁ డొకఁడు
 వానతుంపురు లొకకొన్ని మేనఁ బడఁగ
 గాలి దగిలెడి యొక పంచపాళిలోన.

—, జ గ న్మోహి న్యవ తా ర ము ,—

పీ. అమృతంబుపేరు దైవ మెఱుంగుఁగాని యీ
 యనుపమాకృతి చూత మనెడివారు
 చూచుటకేమి యీ సుందరీరత్నమ్ము
 నటు చననీకుఁడీ యనెడివారు
 అట్లేల పోవు వాయందుఁ దాత్పర్య మీ
 యంగన సూచించె ననెడివారు
 నీయందు సూచించెనే ? కామకాదు నా
 యందున సూచించె ననెడివారు

తే. గీ. నైరి రక్కసులెల్ల మోహాబ్ధిమగ్ను
 లగుచు శ్రీమజ్జగన్మోహనావతారుఁ
 జూచి యంతియ కాని శ్రీశుండు మోస
 గాఁ డటంచును మది నెఱుంగ రకటకట !

—, ప్రబోధచంద్రోదయములోని “లభ్యం లబ్ధి” మను శ్లోకమునకు

తి॥ శా॥ చెప్పిన తెలుఁగు ,—

చ. “ఇది లభియించె నింక లభియించు లభించినదాని వడ్డిచే
 నదనము నేతు” నంచు మదియందు సదాధనముం జపించు నీ
 కిది తెలియంగ లే దకట ! మోచ్చిన యాశ పిశాచిరీతి నీ
 కుదురు నశింపఁజేయుఁజామి కూఁకటిదుంపలతోడ మూర్ఛుఁడా !

ఉ. చేకుఱెఁ జేకుఱం గలదు చేకుఱినట్టిధనంబు పెంచినన్
 జేకుఱు నింతకన్నను విశేషముగా ధనమంచు లోభమున్

జేకొని యున్న నిన్ను నతిశీఘ్రముగా నొక పెట్ట మింగింగగా
నాకొనియున్న దయ్య మని యాశ నెఱుంగ వదేము ? మూర్ఖుడా !
వేం॥ శా# చెప్పినది.

15. దుర్ముఖ సం॥ అషాఢమాసములో మొగల్ తుర్తికోటలో జర
గిన శతావధానములో, జెప్పిన 50 పద్యములలో, గొన్ని.

—* ప్ర కృ త ప్ర భు వు *—

క. శీలమ్మున వంశమ్మున
నాలాపమ్మునను మేల్ నయమ్మునను మఱే
రీ ? లోకమ్మున నృపతులు
శ్రీలక్ష్మీనారసింహనృపవరు బోలన్.

—* ఆం జ నే యు లు *—

సీ. దాటె నెవ్వఁడు ప్రోద్దామవేగాటోప
మున గోష్పదమ్ముగా మున్నువార్ధి
మీటె నెవ్వఁడు గంభీరరాక్షసరాజ
కులమెల్లఁ దనకొనగోటిచేత
దూటె నెవ్వఁడు బంధురతరాగ్నిజ్వాల
గల తోకతో లంకఁగల గృహముల
నాటె నెవ్వఁడు విన్నాణంపుజయపుఁగం
బంబు లంకాపట్టణంబులోన

తే. గీ. నతఁడు గుణవంతుఁ డతిశాంతుఁ డరికృతాంతుఁ
డమలసుస్వాంతుఁ డనుపమానంతకాంతి
మంతుఁ డతిమంతు భక్తదుర్మంతుహరణ
వంతుఁ డలరారు శ్రీహనుమంతుఁ డెలమి.

—* “కోశద్వంద్వ మియం దధాతి” యను శ్లోకమునకుఁ దెలుగు *—

చ. “నళిని ధరించె నంచ ముకు నాటిన మొగ్గలు రెండు, చూడు చూ
తలత ధరించెఁ బుంస్పికవిదారితమౌ నవపల్లవంబు నె

చెల్లి! గనుఁగొంటివే?" యని వచించు చెలిం గని దీర్ఘికాతటిన్
గలికి కుచాభరోష్టములు గప్పికొనెన్ బయటన్ గరమ్మునన్.

—, వీరేశలింగముగారు చేయు విధవా వివాహములను గుతించి —

సీ. “మాడబ్బుచెడద్రొబ్బెమాప్పబుద్ధుఁ” డటంచు
మంగలివాండ్లు తన్నుంగుణింప
పెండ్లములకు వండిపెట్టఁగా సుఖించు
వారలెల్లరు తన్ను దూఱుచుండ
విద్యార్థులును మెట్టవేదాంతులును గూడి
తన్ను నేవేళ నిందను నొనర్చ
“మును చచ్చినట్టి మగనితద్దినం బెట్టు?”
లని బుధవరులు వా దొనరఁజేయ

తే. గీ. నన్నిటికి నోర్చి విధవలౌ నంగనలకు
“భూమిహత్యలు జరగక పోవుఁగాక”
యంచుఁ బెండిండ్లు నేయ యత్నించుచుండెఁ
గందుకూరి వీరేశలింగప్రధాని.

—, ప్రకృతప్రభువు, (మందాకాంతావృత్తమ్.) —

స్మేరం వక్త్రం హృదయ మమలం శీతలా చ ప్రవృత్తి
రూపం తాపాపహ మన్యతవాగ్వారణీ ధోరణీ చ
తుష్టి స్తుష్టా బహు వితరణం పుష్టి రత్యంతపుష్టా
జాగర్తి శ్రీకలితనిలయే నారసింహక్షితీంద్రే.

—, రాజు తమ్ముడు —

శా. సారాసారవివేకయుక్తుఁడు యశస్సంపాదనాత్యంతశో
భారోచిష్టుఁడు రూపవంతుఁడు కళావ్రాజిష్టుఁ డత్యున్నతా
గారామవిశేషభాసురుఁడు శృంగారప్రధానుండు సు
శ్రీరమ్ముండు తరమ్ముఁ జెన్నలయ లక్ష్మీకాంతరా జెల్లెడన్.

—• మ స్మ థుఁ డు •—

త. కలుకులకన్గొన లను న
ములఁగొని విటరాజహృదయముల్ పగులఁగ గా
సీలఁజేయుచు మారుఁడు తొ
య్యలులకు దాసానుదాసుఁడై చరియించున్.

—• రా మా య జ ము •—

తే. గీ. శివునివిల్ ద్రుంచి జనకునిచెల్మిగాంచి
సీతఁ బెండ్లాడి వనికి వేంచేసి పిదప
రావణునిఁ దున్ని శ్రీరఘరాముఁ డతివ
తోడఁ బట్టాభిషిక్తుఁడైనాఁడు నాఁడు.

—• న ల చ రి త్ర •—

చ. నలుఁ డల యంచకారణమునన్ దమయంతినిఁ బెండ్లియాడి, పె
న్నముల నంది, జూదమునఁ గాఁగలకార్యము లొంది, మీఁదఁ గా
నలఁ బలుకష్టముల్ వడి, యనంతర మా ఋతుపర్వుఁ జేరి, వే
డ్కలు చెలువార నాపయి సుఖమ్మున నుండెను దానుఁ బత్నియున్.

—• సో మ రి త న ము •—

అ. వె. చదువు మట్టుపడును సంస్కృతి చెడిపోవు
సంపదలు తొలంగు సౌఖ్య ముడుగు
గౌరవంబువోవు, గావున సోమరి
తనముకన్న హీనదశయుఁ గలదె!

—• వైష్ణవులు స్మార్తులు •—

సీ. శివునియాభ్యాసమ్ము చెవిసోకినంతన
నిష్పత్రొక్కిన కోఁతినియతిఁ గాంతు
శివు నాలయంబు కన్గవఁదాకినంతన
గాలిసోకినరీతిగాఁ జరింతు
శివదేవుఁ డూరేగునవసరమ్మునఁ దల్పు
మూసిపెట్టుక యొక్కమూల నుండు

వెలిబూదె నొసఁటను బెట్టువారలఁ జూచి

పకపకనగుచుఁ జప్పట్లుచరతు

తే. గీ. రహహ, యేమందు వైష్ణవులైనవారిః

చర్యలనుః శివకేశవ స్వాములందు

స్మార్తులగువారు సమభక్తిపలుపుచుందు,

దదియ న్యాయ్యం బటంచు మా కభిమతంబు.

1గీ. దుర్ముఖ సం॥ అశ్వయుజకార్తీకములలో రెండవసారి కాకిన
డలో జరగిన యనేకావధానములలోఁ గొన్నిపద్యములు.

—, (సమస్య) మాకులదాన ! యెంత యభిమానము లేదుర చంద్రేశ్వరా ? —

ఉ. “నాకు విభూతిరాయఁ డొకనాయకుఁడా” యని నీదుభార్య ర
త్నాకరుచెట్టపట్టు టది యారసి యుండియు, సిగ్గు లేక ర
త్నాకరుఁ జంకఁ బెట్టికొని యక్కులటన్ దలఁ దాల్చితొరః భా
మాకులదాన ! యెంత యభిమానము లేదుర ! చంద్రేశ్వరా :

—, యః కౌమరహరః” అనుశ్లోకమునకు తెలుఁగు —

సీ. చిన్నారిపొన్నారిచిటుతప్రాయముచూఁఁ

గొన్నవాఁడె ప్రియుండు కౌమలాంగి

తఱపిపెన్నెలలతో నొఱపు గల్గిననాఁటి

చైత్రరాత్రులె కదా : సరపిజాక్షి

మాలతీపరిమళవ్యాలోలములు నాఁటి

నీపవాయువులెకా : నీరజాస్య

తలఁపులొక్కటిగాఁగఁగలసికుల్కిననాఁటి

దాననేకద ! యేనుఁ దలిరుఁబోఁడి

తే. గీ. నాఁటిసురతప్రసంగమే బోటిమిన్న

యైన నామన మదియేమొ కాని మేటి

నాఁటి రేవానదీతీరవాటి నొప్పు

వేతనీతరుమూలమ్ము పెదకఁబోవు.

ఈపవ్యములో రెండుచరణములన్నరవఱకును సమస్యగా నీఁబడ్డవి.

ప్రే. (నిలువుటద్దమెనుట నిలిపిచూపితిఁగాని

పలుకెఁపు లేమని పలికినాన :

పసమీఱుడుప్పటి పైనిఁ గప్పితిఁ గాని

పసపురం గేమని పలికినాన :

పెరులనురటిదెచ్చి వినరుచుంటిసఁగాని)

చెమటదేమని వృచ్చచేసినాన :

పవళింప విరిపాన్మునవరించితిని గాని

యాయాస మేమని యడిగినాన :

తే. గీ. మొగము వెలవెలఁ బోయిన మూలమేమి ?

యెఱుపు గనులందుఁ గల్గినహేతువేమి ?

నాథ : నాయందు లోపమున్నను క్షమింపఁ

బాడి యగుఁగాక తప్పులు పట్టఁ దగునె ?

— (సమస్య) రండల దర్శింపఁగోరు రాజులమనముల్ —

క. పండితవాక్యశ్రవణము

దండుగఁగానెంచి దానఁ దగులుకొనవువో

కుండలు గడిగెడు దాస్యపు

రండలదర్శింపఁ గోరురాజులమనముల్.

— (సమస్య) ఒడ్డాణ మలంకరించె నువిదకుచంబుల్ —

క. అడ్డమయినట్టివిటులకు

బిడ్డలఁగని బిరుసుదక్కి బింకముచెడి యా

బిడ్డలు పాలకు నీడ్వఁగ

నొడ్డాణ మలంకరించె నువిదకుచంబుల్.

— వాడకట్టు బుల్లిరాజు జాతకమునుగూర్చి —

మ. శనిమూటన్ శశిరెంట భార్గవముల్ షష్ఠంబునన్ సప్తమం

బున రాహుష్ణకరుల్ పదింట గురుఁడున్ భూపుత్రుఁడున్ ద్వాదశ

మ్మున నొప్పారఁగ వృశ్చికంబునను దాఁ బుట్టెన్ దగఁ వాడక
ట్టునుపంశమ్మున బుల్లిరాజు తనయుండై కామమాంబాఖ్యకున్.

17. దుర్బుధి సం॥ మార్గశీర్షములో పితాపురములో వాడ్రేవు వారింట
జరగిన యవధావములోఁ జెప్పిన 70 కీఁ గొన్నిపద్యములు.

—, పార్థసారథి, (పృథ్వీవృత్తమ్) —

కళాం కరతలే వహ న్నపిచ చోదయఁ సత్వరం
తురంగమచయం జయం సహకిరీటినా ప్రిస్తువన్
రజేతనుత సారథిత్వకృతి మాదరా ద్యః పుమాన్
స మా మవతు దేవకీరచితపూర్వపుణ్యోదయః.

—, చర్లబ్రహ్మయశాస్తులుగారు —

సీ. బాల్యమ్ములోనన పండితుల్ మెచ్చంగ
నఖిలవిద్యలు కాశి నభ్యసించెఁ
దరువాత దేశాన కరుదెంచి ధవళేశ్వ
రమ్మున నన్నసత్రమ్ము వెట్టె
విదిగాక విద్యార్థు లెందఱి నో పండి
తులఁ జేసి దాన సంస్తుతులు గనియె
నది యట్టులుండ ద్రవ్యములేని తనశిష్యు
లెందఱి కేనిఁ బెండ్లిడ్లుచేసె

తే. గీ. “పొట్ట పోషించికొనియెడి బుధులు పెక్కు
కలరు, గావి జగమ్మునఁ గలరె యిట్టి
పండితు” లటంచు నుతియింపఁ బ్రిబలె నొరః
చర్లవంశ్యుండు బ్రహ్మయశాస్త్రి ఘనుఁడు.

—, రామపట్టాభిషేకము, (ప్రహర్షిణీవృత్తమ్) —

సోదరై ర్మునిభి రపి ప్రహృష్టచి తై
స్సుగ్రీవప్రభృతిభి రుత్తమైః కపిశైః
యుక్త శ్రీరఘుకులనాయక స్సభార్యో
రాజ్యశ్రీవిలసితపీత మారురోహ.

— • తిరుపతివేంకటేశ్వరుడు • —

సీ. కాచినాడవుకదా కరిరాజుప్రాణమ్ము
కఠిననక్రమును జక్రమునఁద్రుంచి
పోచినాడవుకదా పూర్వదైతేయడిం
భకుని వేవేగఁగంబమునఁబొడమి
దాచినాడవుకదా ద్రౌపదీమానమ్ము
సభలోనఁ బెక్కువత్తమ్ము లొసఁగి
చూచినాడవుకదా సోదరున్ విడనాడి
శరణుచొచ్చిన విభీషణునిఁ బ్రీతి

తే. గీ. ననుచు నినుఁ జేరినార మత్యాశచేత
మమ్ము రక్షించు తెంత యమ్మక్క ! నీకు
సరసతిరుపతివేంకటేశ్వరకవీంద్ర
శరణ తిరుపతివేంకటేశ్వర ! నమోస్తు.

—• కుంతీమాధవుడు •—

మ. స్థిరభక్తిన్ముత్యియింతు నెమ్మదినిఁ గుంతీమాధవున్ శ్రీధవున్
జరణద్వంద్వమునన్ శిరం బునిచి వేసారుల్ నతుల్ సల్పుచున్
గబ్బణాసాగర, కావవే ! నను జగత్కళ్యాణ ! రక్షింపవే
పరమోదార యనుగ్రహింపు మనుచున్ బల్మారువాక్రుచ్చుచున్.

—• ఆమర, భ్రమర, సమర, కొమర అనుపదములతో మధుకైటభయుద్ధము •—

చ. కొమరలరంగ నెంతయును గోక్కె దలిర్ప మనోజసంగర
భ్రమర హిమీత రక్కసులు పద్మదళాక్షునితోడఁజేయు నా
సమరము మాని దేవిని వెసన్ గొన నెంచి పరాంబమోముపై
నమర నిగుడ్పసాగిరి కటాక్షములన్ జెలరేగి మాటికిన్.

—• యౌవనస్యాదుర్భావము (శార్దూలవిక్రీడితమ్) •—

వక్షోజౌ లికుచోపమౌ ప్రతిపదం వృద్ధ్యన్ముఖౌపృష్ఠయ
స్సార్సార మధీయతే ప్రతికలం చారుత్వవక్రీత్వయోః

మధ్యం కార్జ్యముపైతి గచ్ఛతి గతి ర్కాంద్యం విలాసోదయా
నావిందంతి వచాంసి నీరజదృశ స్తారుణ్యబాల్యాంతరే.

— విప్రలంభము (మందాకాంతావృత్తమ్) —

తౌ వక్షోజౌ తదపి వదనం తాదృశా దృష్టిపాతా
స్తద్వై యానం సచ కచభర స్తాదృశ శ్రోణీభారః
ఇత్యంగానా మనుకల మపి స్ఫూర్తి మాలోకమానః
కాలం నిన్యే ప్రియసహచరీవిప్రయోగేణ కత్పిత్.

— రంభారావణసంవాదము —

చ. పలికితి వీవు 'కోడలను బట్టకు న'న్నని, వారకాంతకున్
గలుగునె యిట్టిభేదములు ? గగ్గొను, తండ్రియుఁ బుత్రుఁడున్ గ్రమ
మృలరఁగఁ గూడి యొక్కనదియందునఁ గ్రుంకుట లేదెఁ యేల యీ
చల, మధరామృతం బిపు దొసంగి ననున్ దయఁ జూడు కోమరీ:

— కుమారలింగేశ్వరుఁడు (ప్రహర్షిణీవృత్తమ్) —

భక్తానా మభిమతదాయినం మహాంతం
ధ్యాయామో మనసి సదా కుమారలింగం
నీరేజాననముఖదేవతావతంసా
యన్నామ పృథికల మాదరా జ్జపంతి.

— పరకీయావిషయికయోజన —

మ. మితికాలం బరుదెంచునే! చెలియు నా మేలెంచి కీలెంచునే!
దృతి పూనన్ సమకట్టునే! యితరసందేహంబు పోకార్చునే!
పతి గ్రామాంతర మేగునే! యితరనిర్బంధమ్ము లేకుండునే!
కుతుకమ్ముల్ నెఱవేలునే! ప్రియసఖా : కోర్కూల్ తుదల్ముట్టునే!

— వృంగవశమునఁ జెప్పినది —

చ. ఇతరకవుల్ ప్రయాసపడి యెంచి రచించిననూటి తెన్ని పె
ద్దతనముగాంచి చిత్తమునుదన్నునొ, మే మవధానసంగత
స్థితిగని యాశుగా రచనచేసినపద్యములందుఁ జూచినన్
శతమున కన్నిపద్యములు చక్కఁగనుండు నసంశయమ్ముగన్.

18. హేవిలంబి సం॥ చైత్రమాసములో గుంటూరులో జరిగిన
యవధానములోని 30 పద్యములలోఁ గొన్నిపద్యములు.

—, ఆంజనేయునిచర్య, వీరరసము —

శా. అక్షం జంపి తదీయవక్షమునఁ బ్రోద్యత్కృతవిస్తారసం
రూక్షప్రభ నొప్పి యెంతయును బోరుం గోరి పైవచ్చు నా
రక్షనైన్యమునెల్ల మాపి తను వీరవ్రాతముల్ మెచ్చ బల్
దక్షుండై దశకంధరాత్మజునిమోలెన్నిలెన్ గీశేశుఁడున్.

—, శరత్కాలచంద్రికలో నౌకావిహారము (వసంతతిలకావృత్తం) —

నౌకాం గతస్య మనుజస్య శరత్క్షపాయాం
గాఢాంధకారయుజి వేగవతీప్రవాహే
బింబీభవద్విమలనగ్గణపంక్తిరాసీ
ద్భ్రష్టేస్తు వజ్రశకలస్య సమానకాంతిః

— గ ద్య —

ఇది శ్రీ....కింకవీంద్రఘటాపంచానన విద్వత్కవి బాలకళానిధి
బాలనరస్వతీ శతావధాని తిరుపతి వేంకటేశ్వర కృతంబగు
శతావధానసారమునఁ బూర్వార్థము.

—

ఓం

శ్రీమత్పరదేవతాయైనమః

శ తా వ ధా న సా ర ము

(ఉ త్త రా ధ ము.)

19. విలంబి సం॥ ఆశ్వయుజములో క్రిల్లంపూడి జమీందారు
శ్రీ యినుగంటి చిన్నారావుగారుచేయించిన యష్టావధానములోఁగొన్ని.

— రత్నంతమునందు శ్రీలమార్పు —

ఆ. వె. కనులు వింతలై నకళలను వర్షించు
మేన మిగులఁ గ్రొత్త మేల్మి దోచు
నూర్పు లినుమడించు నుష్ణత గన్నట్లు
సంగనలకు నిధువనాంతమందు.

— (సమస్య) గణచతుర్థినాఁడు ఫణిచతుర్థి —

ఆ. వె. “ఎన్నిదినములాయె నిట నన్ను దించి నీ
వరిగి” యనినఁ బత్నికనియె భర్త
“నేటి కెన్నఁగఁ బది నెల లాయెఁగా ! నేఁడు
గణచతుర్థి; నాఁడు ఫణిచతుర్థి.”

— ప్రకృత ప్రభువు —

సీ. ఏవేళఁ జూచినఁ బ్రాపిణ్య మలరారు
కవులతోఁ గాలమ్ము గడపువాఁడు
ఎపుడు చూచినను నింపెనలారుమందస్మి
తంబు వక్త్రంబునఁ దనరువాఁడు
దారిద్ర్యబాధ నెంతయును జిక్కిడివారి
పైఁ గరుణాదృష్టి వఱపువాఁడు
ఎన్నిసా ర్లడిగిన నిచ్చుటయేకాని
లేదు పొమ్మనుమాట లేనివాఁడు

తే. గీ. మేలుమేలనఁ బ్రజలను నేలువాఁడు
 చిన్నభూపాలరాయండు శ్రీవిశాలుఁ
 డనుచు జనులెల్ల నుతియింతు రనుదినంబు
 నమ్మహారాజు రక్షింపు మఖిలజనని !

—• ఉ ప ర తి •—

మ. చెమటల్ చిమ్మఁగ, నూరుపుల్ నిగుడఁగన్, జిన్నారిపొన్నారిమేన్
 గమరన్, జక్కనిగుబ్బదోయివయి మేల్కాంతుల్ పిసాళింప, నా
 రమణీరత్నము దాఁ బెనంగి సుఖవార్పంగమ్ము గన్నట్ట సి
 గ్గుమెయి న్నాడునియక్కుఁజేరె, మదిఁగొంతున్ లొల్యమున్ గ్రమ్మఁగన్

—• మంచి గందపుఁజెట్టు •—

చ. మలయనగమ్మునందుఁ దగు మన్నిని జన్మము నంది, చుట్టునుం
 జెలఁగెడిచెట్లకున్ మిగులఁ జేవ ఘటించుచు నొప్పు నీకు నే
 వడువున సంభవించె ఫణివర్గముతోడను జెల్మి, మేటి దా
 తల కతిలుబ్ధిసంగతి విధమ్మునఁ జందనవృక్షరాజమా !

—• సభ జరిగిన తారీఖు •—

సీ. లలితమై యొప్పు విలంబివత్సరమున
 నాశ్వయుజమ్మున సల చతుర్ద
 శీకుకృవారాన శ్రీకరంబగునట్టి
 యింద్రమహాలునందు నింద్రుఁ బోలు
 నినుగంటివంశపావనుఁడు శ్రీచిన్నావ
 నీకుండు మిత్రు గజేశరావుఁ
 గలసి వెన్నెలలోనఁ గడుమోదమునఁగూరు
 చుండి యాదరరీతి మెండుకొనఁగ

తే. గీ. సరసతిరువతివేంకటేశ్వరులచేత
 మిగుల శృంగారరసమున మేల్మి గాంచి
 యసుపమానమ్ము లనఁదగునట్టి మంచి
 పద్యములు చెప్పఁజేసె సంపత్కరముగ.

20 వికారి సం॥ చైత్రమాసములో పెద్దాపురముతాలూకా వీరవల్ల
గ్రామములోని యష్టావధానములోని కొన్నిపద్యములు.

—, రాయవారము (భార్గవవిక్రీడితమ్) —

త్వ య్యేవం విముఖే నితాంతమదనావేశేన సా సాంప్రతం
త్వా మే వాలపతి, త్వదీయసుగుణాన్ గాతే హి వీణాదినా,
దూతీః పేషయతే పునఃపున రహో! అస్మాదృశస్త్యం, తతో
ఢీరోవాత్తగుణోత్తరో భవ, న తే కోపోఽస్తు తస్యాం వృథా.

—, చంద్రాస్తమయము (మాలినీవృత్తం) —

కువలయసముదాయే కాంతిభాగ్యేన శూన్యే
విరహజనసమూహే శాంతకామాగ్నితాపే
ధనయువతికదంబే ముక్తనై పథ్యవేషే
చరమదిశి పయోధౌ చంద్రబింబం పపాత.

—, (సమన్య) సరసునివై పు వీపు నల చానమొగం బటుగోడవై పు • —

చ. సరసునివై పు వీపు నలచానమొగం బటుగోడవై పు, నా
సరసుఁడు కేలుచాపు నలచానయుఁ జన్నులఁజేయిమోపు, నా
సరసుఁడు కోర్కెఁజూపు నలచాన దొడందొడలోనఁదోపు, నీ
వరుసనె తెల్లవారె నొకవై ఖరి నొక్కని కొక్కవేశ్యతోన్.

—, సభకు వేశ్యలను పిలువకూడదనుట. (వసంతతిలకా) —

వర్ణనవా సచగురు ర్నచ వృత్తిరీత్యా
నోవా గుణైర్నచ ప్రవర్తనతోపి నూనం
అహూయతే తదపి గానవినోదనార్థం
వారాంగనాజనవిశేష ఇదంతు దుష్టం.

21 వికారి సం॥ అషాఢమాసములో కొట రామచంద్రపురం రాజుగారి
సభలో రచించిన పద్యములలోఁ గొన్ని.

—, తెల్లవారుసమయమందలి నక్షత్రములు —

మ. పరమంబైన తిరస్కృతిం గని సభన్ భావింపఁగరాని దుః
ఖరసావేశత నొప్పు పండితునివ క్త్రమున్ విడంబించుచు

జరమవస్థితపాండురోగినభరచ్చాయానుకారిస్థితిన్
ధరణిః దారక లోప్పు సస్తమితుఁడౌ తారేకుకాలమ్మునన్.

—, సమీపమందున్న యురికి కలవాడు, —

ఉ. లోకము కుంగినట్లు పనిలోపల వ్యాఘ్రముఖమ్మునందుఁ దా
నూకొని పడ్డభంగిని ననూనరుజావృతుపోల్కె నెంతయున్
“హీ! కడుదుష్టమైన పని యేల యొనర్చితి” నంచుఁ జింతమై
నాకులుఁ డయ్యె నొక్కఁడు సమాగతమృత్యుముఖాంతరాకుఁడై.

—, ఇం ద్ర చా ప ము, —

మ. పరిణామోజ్జ్వల పంచవర్ణయుతమై భవోద్దయంబై మహా
పరితోషాస్పదమై మయూరవిలసద్భర్తౌపమానమ్మునై
సరవిన్ హాలికజాతి కెంతయును నుత్సాహంబు సంధించుచున్
వఱలెన్ మేఘగతంబునై మఘవుచాపం బెంతయున్ వింతగాన్.

22 ఏకారి సం॥ శ్రీవణమాసములో ఆలమూరులోజరగిన యవధాన
ములో రచించిన గీత పద్యములలోఁ గొన్ని.

—, శ్యామలాంబ (మత్తకోకిల), —

కోమలాంఘ్రిసరోరుహా మదకోకిలాప్రతిభస్వనన్
శ్యామలాంబ నుతింతు నెంతయు సంతసం బిగురొత్తగన్
భూమి నే జగదంబఁ గొల్చిన పూరుషుండు సదా సుఖ
శ్రీమహత్త్వవిభుత్వకీర్తులఁ జెంది చెన్నలరారెడిన్.

—, ప్రకృతావధాన విషయమై సభ్యులయోజన, —

సీ. “శతఘంటకవనమ్ము సల్పు టిట్టిది యొక్కొ!
తెలిసె నేఁ” డని లోన నులుకువారు

“మొదటఁజెప్పిన పాదమున విస్మృతియులేక
చెప్పిరే” యని ప్రీతిఁ జెందువారు

“ఇది యబ్బెనమొ లేక యే దేవుఁ కరుణయో
గురుకృపయో” యంచు గొణుగువారు

“కా దిది యుచ్చిష్టగణపత్యుపాసనా

ఫల” మంచు లోలోనఁ దలఁచువారు.

తే. గీ. “బ్రైనుశక్తియ యిది” యంచుఁ బల్కువారు

“పూర్వజన్మ సుకృత” మని పొగడువారు

నైరి సభనున్నవారు శతావధాన

మరసి తిరుపతివేంకటేశ్వరు లొనర్చు.

—, మన్మథాపాలంభము (తోటకము) —

అనయమ్మును బాంధులయంగనలన్

ఘనబాణవరంపర గాటముగాఁ

జెనకందగునయ్య ? యిహీ ! మదనా

పనిఁబూనకు మియ్యది పౌరుషమా ?

—, వీరీయని డెట్టామాపరెండెంటు —

మ. పొలముల్ కాంతికిఁ దక్కి, నాకుమడులున్ బొల్పేదెఁ, ద్రావంగఁ జె

ఱ్ఱుల నీరై నను లేకపోయె, మఱి నీరాక్కమ్ముఁ జెల్లించినన్

జల మీవై తివి, నీకొకింతయును విశ్వాసమ్ములేదాయె; చూ

టలచే నేమగు ? నండురై నైతు లొగి డెట్టామాపరెండెంటులన్.

—, అర్థనారీశ్వరుఁడు —

ఉ. ఏ శతపత్రనేత్రకును నెట్టిమగండు నొసంగవట్టి బల్

పేశలమైన దేహమును బ్రేయసి కిచ్చిన దేవదేవు నా

గీశరమేశసన్నుతు నహీనవిభూషితకాయు నర్ధనా

రీకు నుతింతు మొక్కుదు నతీంద్రియసౌఖ్యము గోరి విచ్చలున్.

—, తాపేశ్వరమ్మున నుండు నగస్త్రైశ్వరుఁడు —

శా. వాతాపిఁ వెనమై వధించిన జగద్వంద్యుం డగస్త్యుండు తు

ల్యాతీరమ్మున నాగమోక్తమగు లీలన్ దాఁ బ్రతిష్ఠించె భ

ద్యోతుండున్ శశి యుండునంతకును నెందుం గీర్తి వాటిల్ల శో

భేతంబై తగు లింగ మొక్కఁడు నగస్త్రైశ్వాఖ్య చెన్నారంగన్.

23. వికారి సం॥ శ్రావణమాసములో నమలాపుగం తాలూకా కౌత్త పేటలో జరగిన యష్టావధానములోఁ గొన్నిపద్యములు.

—• తుపాను (సృగ్ధరావృత్తమ్) •—

అత్యాభీలానిలేన ప్రచలదురుమహాభంగసంగే నముద్రే
గ్రామాస్తత్తీరసంస్థా విలయ ముపగతాః కించ వృక్షేశ్వ భగ్నాః
పశ్చా న్నొకా స్సమస్తా అపి జలమధితా మగ్నతా మాపు రుచ్చై
స్సర్వేషాం కష్టమాసీ, త్పుఖమితితు పరం ద్యోసుమప్రాయ మాసీత్.

24. శార్వరి సం॥ వై శాఖమాసములో పాలతేరు గ్రామమున జరగిన యవధానములోఁ జెప్పిన 40 కీఁ గొన్నిపద్యములు.

—• పాలతేరు (లయగృహీ) •—

ఇమ్మగుకవిత్వము రసమ్మయినగాన మధి
కమ్మయినశాస్త్రమును సౌమ్మగ నదా యు
క్తమ్మగఁజరించునుకృతమ్మనఁజెలంగుపుడ
మి మ్మనెడి వేల్పులుఁగరమ్మఁజెలువమ్మన్
సౌమ్మను భరమ్మగుయశమ్మ నెపుడుంగలిగి
తమ్మఖిలసత్కవులు సమ్మతి నుతింపం
గమ్మెఱయు వెల్మదొరలు మ్మహితరీతిఁ దగ
నిమ్మహిఁబయోరథపురమ్మ తనరారున్.

—• పసంతర్తుః (పసంతతిలకా) •—

సన్యాసినోఽపి హృదయం భవసక్త మాసీ
ద్వర్ణీ వివాహవిషయే యతమాన ఆసీత్
వేశ్యా నిరంతరరతాభిరతా బభూవుః
ప్రాప్తే పసంతతిలకే సుమనోభిరామే.

—• బొబ్బిలిరాజుగారు •—

సీ. పోషించుచున్నాఁడు బుధవర్గములఁ జాలి
నంతద్రవ్యమునిచ్చి యనుదినంబు

ఆర్జించినాఁడు ద్రవ్యంబు లక్షలకు ల
 క్షలు స్వీయమైన రాజ్యము పెంచి
 కట్టించినాఁడు చక్కనిరీతి గోపాల
 దేవుని కొప్పగు దేవశంబు
 కావించినాఁడు నౌకామార్గమున లండ
 నునకేగి రాణిదర్శనసుకృతము

తే. గీ. ఏలుచున్నాఁడు బొబ్బిలి నేలఁగలఁడు
 పోచుచున్నాఁడు ప్రజలను బ్రోవఁగలఁడు
 ఇచ్చుచున్నాఁడు కవులకు నీయఁగలఁడు
 రమ్యగుణపాళి శ్రీరంగరాయమాళి.

—, సభ్యులలో నొకరిచ్చిన కల్పన —

చ. మొగమను పద్మమందుఁ గరచుం జెలువారెడి మోవితేనెఁ గ్రో
 లఁగ భ్రమరద్వయంబు మిగులన్ దమి నయ్యెడ కేగుదెంచి “నా
 స గనకపుష్ప” మంచు మది సందియ మంది గతాగతములన్
 దగులక నిచ్చెనో యను విధమునఁ బొచ్చెను గన్ను లింకికిన్.

—, బాలవిధవలు —

ఉ. శీల మదెంత గల్గినను జిన్నతనమ్మున భర్తపోవు న
 బ్బాలిక లందఱున్ గడు నపారవిషాదముపాలుగా పుడిక
 సోలుచు సొక్కుచున్ దమకు సూనశరుం డతిపై రి యంచు న
 మూలవిధాతఁ దిట్టుదురు మాటికి మాటికి దాప మాపమిన్.

—, పూలతోట —

ఉ. సారసశోభితమ్ములగు చక్కనిమేటిసరస్సులున్ మహా
 దారములైన తీవలు సుదాత్తములైన ధరాజముల్ ముదం
 బూరఁగఁజేయ నెంతయును నొప్పెసలారెడిఁ బూలతోటకే
 కారవకోకిలారవవికస్వరమై సుమనోభిరామమై.

—• వే శ్య లు •—

చ. కులమును వృత్తమున్ వయసుఁ గోవిదభావము రూపవత్తయున్
దలఁపక ద్రివ్యమే తమమనమ్ములఁ గోరెడి వేశ్య లెల్లరున్
దలఁపగరానివార లని తారు మదిం దెలియంగలేక చం
చలమతులైన దుర్విటులు సారెకు వారి రమింతు రెప్పుడున్.

—• సూ ర్యుఁ డు •—

క. జగమునకు లోచనంబై
ఖగరాజత్వమ్ము గాంచి కడు వెల్గెడు సూ
ర్యుఁ గడు భక్తిం గొల్తున
పగమితసకలామయున్ బ్రభాసంపూర్ణున్.

—• పృథ్వీతావధానులను దీసికొనివచ్చిన శ్రీ చిన్నారావుగారు •—

క. “తిరుపతివేంకటకవులఁ
నరసముగాఁ దోడి తెచ్చి నభ నవధానం
బు రహింజూపించెను జి
న్న రాయనరపాలుఁ” డని జనము లని రిచటన్.

25. శార్వరి సం॥ వై శాఖమాసములోనే గజపతి నగరములో చేసిన
యష్టావధానములోని కొన్ని పద్యములు.

—• ఇష్టదేవతాప్రార్థన •—

చ. “తరతమభావ మెన్న కిటు తల్పమునందుఁ బరుండె నెవ్వఁడో”
“తరుణి ! కపర్ది, నాదయినతల్పమునందుఁ బరుండియుంటి” “నా
వరుఁడు తదేకభూతి గలవాఁడు దరిద్రుఁడు గాఁ” డటంచు శం
కరుని హసించుగౌరి యెనకంబిడు మీకును మాకు నిచ్చలుఁ.

—• విజయనగరం మహారాజావారిమరణమునుగూర్చి జనులు చింతించుట •—

సీ. వర్షాశనార్ధంబు వచ్చు పండితకోటి
పొలుపుమీఱఁగ రాకపోక లుడిగె

నెలజీతముల గృహమ్ముల నుండి జీవించు
 గాయకుల్ పరదేశగతినిఁజెంది
 రతులితై శ్వర్యమ్ము లలరారునుద్యోగి
 తతుల కుద్యోగముల్ తప్పిపోయె
 సతిదూరమున నుండి యరుదెంచు పాంథుల
 కన్నదానంబు లేదనుట గల్గె
 తే. గీ. కవులు వచ్చుటమానిరి గాయకులు వి
 చారవారిది మునిఁగి యిచ్చటికి దూర
 దేశములనుండి రారని తెలివి గల్గు
 వార లానందస్వపు నెంచి వంతగాంతుగ్గి.

26. ఈ శార్వరివత్సర వైశాఖమాసములోనే మరల విశాఖపట్టణములో జరగిన యష్టావధానములోఁ గొన్ని.

—, ఇష్టదేవత, —

ఉ. విక్రమదేవవర్మ పృథివీపతిరత్నము కోర్కెమీద న
 మృక్కతికర్తలౌ ననఁగ నష్టావధానము చేయువార మీ
 ప్రక్రియయందు లోపములు పాల్పడకుంకఁగఁ జేసి పోవుమీ
 వక్రవచఃప్రసంగిమదవారిణి, యో జగదంబ ! సత్కృపన్.

—, రామాయణము (మత్తకోకిల), —

సారసాస్త్రకులమ్మునందు వెసన్ జనించి యరణ్యమున్
 జేరి మీతీ విరాధముఖ్యులఁ జీరి వాలిని మా వి
 స్ఫారశక్తి యెలర్ప తాలను వార్ధిఁ గట్టి చలంబుడైఁ
 గూర్చు రావణుఁ జంపి సీతను గొన్న రాముఁ దలంచెదన్.

—, (సమస్య) పాదమ్ములు లేని తరులు పరుగిడఁజొచ్చెన్, —

క. ఏదెస వానలు గురియన్
 గోదావరి పొంగివచ్చె గుములుగ నంచున్
 వేదొరలి నీట దృఢతర
 పాదమ్ములు లేని తరులు పరుగిడఁ జొచ్చెన్.

—• (సమస్య) సతి సతిఁ గవియంగఁ బుత్రసంతతి కలిగెన్ ,—

క. అతికుతుకం బలరారఁగఁ

జతురత మెఱయంగ మదనశాస్త్రవిధమునన్

వితతంబగు తనసౌధవ

సతి సతిఁ గవియంగఁ బుత్రసంతతి కలిగెన్.

—• (సమస్య) దిగిచను లేతమాడఁగను బియ్యముదంచె లతాంగివేడుకన్ ,—

చ. అగణితమైన వేగమున నట్టిటు వంగుచు లేచుచున్ ఘనం

బుగఁ దగురీతిఁ బాటలను బొల్పుగఁ బాడుచు “సువ్విసువ్వి” యం

చొగి ముసలమ్ము కేలఁగొని యూఁగుచు జోగుచు, తొమ్ముగొట్టుచున్

దిగిచను లేతమాడఁగను బియ్యము దంచె లతాంగి వేడుకన్.

ఈ శార్వరి సం॥ జ్యేష్ఠమాసములో ఈ విశాఖపట్టణములో రచించిన మఱియొక యష్టాపదానములోఁ గొన్నిపద్యములు.

—• (సమస్య) గుమ్మములో నున్నముద్దుగుమ్మన్ గాంచెన్ ,—

క. కమ్మవిలుకాని చిల్కన

సమ్మద మొనరించుచున్ బ్రశస్తంబగు రీ

తిమ్మనమును గరఁపఁగఁ దా

గుమ్మములో నున్నముద్దుగుమ్మన్ గాంచెన్.

—• (సమస్య) పండ్లం గిక్కడి కెంతదవ్వా చెవుమా, పంకేజపత్రేక్షణా! ,—

శా. గుండ్రా కావలె నంచు నే నడుగ నాకుం బల్లెవా రందఱున్

బండ్రంగిం గల దంచుఁ జెప్పి రది నాభావమ్ములో నెంచి య

వ్యాండ్రన్ మెచ్చుచు దానిఁగొంటకయి యీప్రాంతస్థలిన్ జేరితిన్

బండ్రం గిక్కడి కెంతదవ్వా చెవుమా, పంకేజపత్రేక్షణా!

—• (సమస్య) శృంగారదపత స్మృగస్య రుదతో బాష్పాంబు భూమండలే ,—

శ్లో. గత్వాకశ్చన భూపతి ర్మృదుగతి ర్భూద్భ్రాకులం కాననం

ధృత్వైకం ధనుషా శరం ప్రహతివాన్ మార్గం శిశుం కోపతః

పుత్రం బాణహతం విలోక్య సరతో భీత్యా తదా, భూమిభ్య
చృపంగాగ్రా దవత స్మృగస్య రుదతో బాష్పాంబు భూమండలే.

—, రంగులు ఘోషించె మేఘరావము పోల్కెన్ —

క. రంగుమెయి హూణు లందఱుఁ

బొంగుచు వందలకొలంది 'బోయస్సు' పయిన్

సంగతముగఁ గాల్చించు ఫి

రంగులు ఘోషించె మేఘరావము పోల్కెన్.

—, (సమస్య) సింగములన్ మట్టె గంధసింధుర మయయో —

క. పొంగుచుఁ గొందఱు రాజులు

సింగారములొలుక వేటనేయంజని వే

డగ్గం గెలవఁ దిరుగ నా రా

సింగములన్ మట్టె గంధసింధుర మయయో.

27. వినుకొండ,

శా. ద్రవ్యాశన్ గొని కానిలోకమున సంస్తవ్యత్వసంపాదక

త్వ వ్యామోహముచేతఁగొని యిటు లేతాదృష్టహాదారణా

ది వ్యాప్యం బవధానమున్ సలుప నేతేఁబోము ప్రిష్ణుల్ కవి

త్వ వ్యుత్పన్నులు పిల్వనంప నిరసింపన్ రామి నేతెంచుటల్.

మ. అవధానమ్ములు మానుకొందమన మా కాయేటి కాయేడు చి

న్నవో లేకుండినఁ బెద్దవో యొనరుపన్ మాన్యుల్ కవిత్వాభిలి

పువు లీరీతిగ శ్రద్ధచేయునెడ నిష్టుల్ గామి మాకేల ? యీ

వ్యవసాయమ్మును మాన మామరణ మో వాగ్దేవి ! వీక్షింపుమా :

మ. నెలవమ్మా : వినుకొండ : నీకిదె శుభాశీర్వాదపున్దండ : ని

మ్మలబావీ : భవదీయనిర్మలపయోమాధుర్యముల్ క్రమ్మఱు

గలుగుంగావుత మాకు; తావకశుభాకారాంఘ్రియుగ్మంబు నొ

దలఁదాల్తున్ దయయుంచు గుంటుహనుమద్దేవంబ ! రామేశ్వరా :

28. శార్వరి సం॥ ఆశ్వయుజములో నర్సారావు పేటయవధానములో

— కొండవీటిసీమనుగూర్చి —

ప్రే. నదిలోన స్నాన మేనాఁ డెఱుంగవుగదా :

పాతాళగంగాజపమ్మై కాని

శాల్యన్నమునకున్న సౌ రెఱుంగవుగదా :

గోఁగాకులును జొన్నకూడెకాని

శాకపాకాదుల చవియెఱుంగవుకదా :

దోసకాయల యడియానె కాని

సాధమ్ముల వసించు జాడెఱుంగవుకదా :

మట్టిమిద్దెల యున్నివట్టెకాని

తే. గీ. “ఒక్కకోటిశ్వరుండు నాయొద్ద నుండె”

ననుచుఁ గడు విఱ్ఱవీఁగెద వతఁడుఁ గూడ

నాదిభిక్షకుఁ డంచు నీ నరయవొక్కొ

విగతసుఖభూమి, యో కొండవీటిసీమ :

29. శార్వరి సం॥ మార్గశీర్షములో కేశనకుర్తి యష్టావధానములో.

— రామాయణము —

ప్రే. దశరథేశ్వరు సపత్యంబయి జనియించి

యవనిపుత్రికను బెండ్లాడి మించి

వరకురామునివిల్లు భగ్నమ్ము గావించి

యటుపిమ్మట నయోధ్య కరుగుదెంచి

తండ్రియానతిని గాంతారమ్మునకు నేగి

ఖరదూషణాదిరాక్షసులఁ జంపి

యయ్యెడ భార్యపహర్తయౌ రావణుఁ

జెనక సుగ్రీవుతోఁ జెలిమి నేసి

తే. గీ. కొని, వనదిఁ గట్టి యవ్వానిఁ దునిమి, పిదప

సీతతోఁ దనపురికి విచ్చేసి, పట్ట

భద్రుడై యొప్పు శ్రీరామభద్రు చరిత
మెవ్వనికినేని కుభముల సీయకున్నె :

—, చం దో ద య ము —

క. కుముదమ్ములు వికసించెన్

గమలమ్ములయందుఁ దగు వికాసము లడఁగెన్
దమి హెచ్చె బాంధసతులకుఁ
గగ్గిమమునఁ జందురుఁడు వెలుఁగఁగా నంతంతన్.

—, ప్రతిభనుగూర్చి (దుర్తివిలంబితము) —

అనుపమానతయా ప్రతిభాతివై
సులలితా ప్రతిభా గతిభాసురా
ఇయ మతీవ లనేదితి నిశ్చయం
రచయితుం భువి కోను భవేత్పుమాన్.

30. స్లవ సం॥ నిజశ్రావణములో రెడ్డిపోలవరములో నవధానము.

—, పట్టనపు వీరభద్రుఁడు —

ఉ. కాశశరత్సుధాకరవికాసశరీరుని భూషణీకృతా

హీకు మహేకు సర్వజగదీకు సతీకు నతేకు ద్యోష్ఠలీ
కేకుఁ గృపానివేకు నలకేశహితున్ మనఃపట్టసంపు వీ
రేకు నుతింతు నాకు కుభమెప్పుడు గల్గుటకున్ మనమ్మునన్.

—, శ్రీ పోలవరపుజమీందారుగారు (ఆయగ్రహి) —

కమ్మవిలుకానిసొగసు మ్రొఱుఁగువెట్టఁదగు

నిమ్మయినమేనిసొబగు మృతివివేకి

త్వమ్ముదగుపోలవరపుమ్మహిపుఁ డెల్లప్రజ

లమ్మనుచు మాతృకవిధమ్ము గనుపట్టన్

ఎమ్మెయిని నవ్విభు మన మృధికాంతగతి

పమ్మిచెలఁగున్జగతి నమ్మహిపుఁబోలం

గమ్మహితుఁ డొక్కఁడు నిజమ్ముగను లేఁ డతిఘ

న మ్మతనిచిత్రచరిత మ్మొవని కబ్బుకా.

— నైరంధ్రీసింహబలులనుగూర్చి. (మందాకాంతావృత్తమ్) —

నైరంధ్రీం తా మధికనుషమాం కీచకో వీక్ష్య రంతుం

దోష్టా చేలాంచల మధికసంరంభత స్స్వీకరోతి

సా ప్యేతస్మా త్కథమపి పునర్గంతు మిచ్ఛం త్యతీవ

ప్రభృష్టాత్మా ప్రకలితభయా వేపతే తాపతప్తా.

31. స్తవ సం॥ అశ్వయుజమానమున అనకావలైలోని యవధానములో..

— స్కూలు —

క. పలుమందికి నుపయోగం

బొలయ ననకవలైలోన నొప్పారు మ్యుని

స్పలువారి స్కూలు దానం

గల గురువులుబాలకులును గడు సాధుమతుల్.

— జగత్తు మిథ్య యనుట. (వసంతతిలకము) —

ఏత జ్జగ న్నహి మృషేతి సదాపి మూఢో

మత్వా పునశ్చ రమతే పరమార్థహీనః

జ్ఞానీ త్వసత్య మితి చేతసి నిశ్చినోతి

ప్రీతిం పరం త్యజతి తత్త్రి తతశ్చ హేతోః.

— పోలీసు జవానులు —

క. యమదూత లెట్టిరో యెఱుఁ

గ మనెడి లోపమ్ము దీర్చఁగా పోలీస్వా:

రి మహిఁ బ్రభువు లేర్పఱచిరి

కుమతులకే వారు వీరుఁ గూర్తురు బాధల్.

— “యాంచితయామి” అను శ్లోకమునకుఁ దెలుఁగు —

తే. గీ. ఏనుగోరెడియింతి దా నితరుఁ గోరు,

వాఁడు మరియొక్కరితఁ గోరు, పనితఁ వేతొ

కర్తు ననుఁ గోరు, నేమనఁ గలదు మదను
వర్తనమునకు మా మనోవై ఖరులకు.

౪౨. ప్లవ సం॥ కార్తికమార్గశిరమాసములలో శ్రీకాకుళములో
జరగిన శతావధానాష్టావధానములలోఁ గొన్నిపద్యములు.

చ. తిరుపతివేంకటేశకవిధీరులలో నొకరుండ, వేంకటేశ
శ్వరుఁ డనువాఁడ, ని న్నొకటి పార్థినఁజేయఁగఁ బూనినాఁడ నీ
కరుణ శతావధానకృతికారణ మౌటను నేఁడు నాకు మా
తిరుపతిశాస్త్రి రానివెలితిన్ సవరింపుము దేవి మ్రొక్కెదన్.

—• పరమాత్ముని గూర్చి •—

చ. సిరు లిడు నేమహామహాని నేవన, మెవ్వరికేని సౌఖ్యముల్
పరఁగఁగఁజేయు నేమహితుపాదనమస్కృతి, జ్ఞానమిచ్చు నే
పరముని నామసంస్మరణ, భద్రద మెవ్వని వృత్తి, తాదృకున్
జిరతరు నాదిపూరుష భజింతు యజింతు సృజింతు సత్కృతుల్.

—• భక్తినిగూర్చి. (వసంతతిలకావృత్తమ్) •—

దారా స్ఫుతాశ్చ ద్రవిణం గృహ మంబరాణి
కాయం చ నిత్య మితి మాభ్రమ మూఢచేతః
భక్తిం కురుష్వ పరమాత్మని నిర్గుణేవా
నోచే న్మహాగుణయుతే తరణాయ నిత్యం.

— సప్తసంతానములలోఁ గృతి యధికమనుట •—

తే. గీ. తనుజుఁడు తటాకమును గృతి ధరణిదివిజ
వరుని నిల్పుట నిధియును వనము శివుని
కాలయము గట్టుటయు నివి యగును సప్త
సంతతులు వీనిలోపల సతము కృతియ.

—• తలిదండ్రిలలో తల్లి హెచ్చని సాధించుట •—

తే గీ. కనుట యెంతేని నుత్కృష్టకష్టమునను
నేవమున కియ్యకొని పెంచు టించుకంత

నేగి గల్గిన నెమ్మదిఁ జింత గొనుట
తల్లి కగుటను నాపె యిద్దఱను హెచ్చు.

— తలిదండ్రులలో తండ్రి హెచ్చని సాధించుట —

క. తలిదండ్రు లిరువురందున్
సులలితమతిశాలి నాత్మజునిఁ జేసెడివాఁ
డిలఁ దండ్రిగాన నతనిన్
బలుకందగుఁ దల్లికన్నఁ బ్రబలుఁ డటంచున్.

— అద్వైతసిద్ధిని గూర్చి —

క. క్రమమున నజ్ఞానము నా
శమగుడు నశ్యమగు నెల్లజగ మాపైఁ ద
త్వమసి' యనెడి వాక్యము ని
క్రమగుట నద్వైతసిద్ధిగలుగున్ దానన్.

— సభలో నొక రిచ్చిన కల్పన —

ఉ. సారయశస్కులౌ ఘనుల సచ్చరితమ్ములు గాంచి యన్యులన్
ధీరతఁ గాంతుఁ. వారిఁగని తెల్వినిఁ గొందురు వారివంశ్యులు॥,
భూరిరజోవలిప్త మయి పొల్చెడి తోవను బట్టి యేగు న
వ్వారిపదమ్ములన్ దెలియవచ్చెడిఁగా పథ మెట్టిదేనియున్.

— అ న్న దా న ప్ర శం స —

శా. దానమ్ముల్ వివిధమ్ములుండినను నద్దానమ్ములందెల్ల నా
త్రానందం బొనఁగూర్చు జాలు నది యన్నాభ్యంబ, ద్రవ్యంబు నెం
తేనిన్ దెచ్చి యొసంగినన్ మనము తృప్తి జెందఁగాఁబోవ, దే
రేనిన్ దృప్తిని గాంతు రన్నమున, నే రిద్దాని శ్లాఘింపరో :

— అ గ్గి పె టై —

క. ప్రతిదినము నగ్గి కంచున్
సతి ప్రతిగేహంబుఁదిరుగఁ జను పని తప్పెన్

మతిమంతు లగ్నిపెట్టెను

గతిగాఁ గల్పించుటన్ సుఖం బలరారెక.

—, బాలవిధవలకుఁ దల గొలుగఁదగ దనుట —

సీ. అతిబాల్యమున భర్త గతియించినట్టి య

క్కన్నెకు విజ్ఞాన మన్న సున్న

యట్టి చిన్నతనాన నప్పసిగోలకుఁ

దల గొఱిగింప యత్నంబొనర్చు

కన్నను నజ్ఞానమున్నె ? యేమన్న స

న్నాసికే యది గొను టతిభరమ్ము

గాఁదోఁచు, నెట్లేనిఁ గానిమ్ము ప్రకృతమ్ము

వచియింతు సర్వానుభవమగుగతి

తే. గీ. వేరికేనియు వైరాగ్య మారయఁగ స్వ

బుద్ధినమ్ముతమైనచోఁ బొలుచు సుఖద

మై, బలాత్ప్రాప్తమైన నయ్యది యసహ్య

మగుటవారికిఁ గామంబు లడఁగు తెట్లు ?

—, సభలో నొకరు చదివిన శ్లోకమునకుఁ దెలుఁగు —

చ. నలుదెసలన్ భృమించు మదనాగ మనంజను నిమ్మనమ్ము వే

గ లలి రమేళుపాదమను కఱ్ఱను గట్టఁగ సారమైన జ్ఞా

నలవము తాను సంకెల యనన్ దనరారు మఱెట్టివారికిన్

సులభము గాని దయ్యదియెసూ ధరణీసురవంశరత్నమా :

—, పునర్జన్మము మాన్పుకొనుట కుపాయము —

సీ. యోగ్యతగాఁ గాల మొక్కరీతినిఁ బుచ్చి

సంసార మొకభంగి సాగఁజేపి

యనివార్యగతిఁ గర్మ జనితమ్ములై వచ్చు

కష్టసుఖమ్ములకలిమి గనియుఁ

బద్ధ పత్రము నీటఁ బరిధవిల్లెడిరీతి
 సకలకార్యములఁ జక్కఁజేసి
 తనమన మెవ్వేళఁ “దత్తమసీ” తి వా
 క్యార్థమునందుఁ దా నతుకఁజేసి

తే. గీ. యెవఁడు చరియించు నాతఁ డహీనుఁ డతఁడె
 యోగి యవ్వని కిహమున నొక్కఁడేని
 లేదు కష్టము సంతతామోదుఁ డతఁడె
 వానికిఁ బునర్జనియు లేదు వాస్తవ మిది.

—• మహిషాసురమర్దని •—

చ. చిరముననుండి మత్తతను జెంది త్రిలోకవిభూతి దానయై
 పరమున మేను గానక ప్రపంచము నష్ట మొనర్పఁబూను దు
 ర్భరు నల కాసరాసురునిఁ బట్టి వధించి ముదమ్ముగాంచి శాం
 కరి మధుపానమత్త యయి గ్రాటె సురల్ తనదుట్టు వాఱఁగన్.

—• మిత్రుఁ డు •—

క. ప్రతిఫల మపేక్షనేయక
 ప్రీతికార్యమునకుఁ దోడుపడుఁ గష్టసుఖ
 న్వితుఁ గాంచి తాదృశుండగు
 హితునకుఁ దుల్యుండు గలఁడె యెందు పెతకినన్.

—• సత్యము •—

చ. తప మొకఁ డేల, పెక్కులగు దానము లేల, యనేకతీర్థముల్
 నెపమునఁబోయి గ్రుంకిడఁగనేల, యనేకపురాణజాలముల్
 చపలతఁ జూడ నేల, బహుశాస్త్రములన్ బరియింపనేల, స
 త్యపువెల గురైఱిఁగిన మహాత్ముల కూరక యేల జన్మముల్ ?

—• సర్వసములు •—

చ. అరియును మిత్రుఁడొక్కటియె, యాత్మజుఁడుం బెఱవాఁడు నొక్కఁడే,
 కరియును దోమ యొక్కటియె, కానుకయున్ మఱియొండు నొక్కఁడే,

పురి వని యొక్కచే, మఱియు భూషయు నెమ్మును నొక్కచే, సమస్తరతులు వీడి వర్తిలు బుధప్రవరేణ్యుల కన్ని యొక్కచే.

—* విఘ్నే శ్వరుఁ డు. *—

చ. కరములుమోడ్చి మ్రొక్కిడుదుఁ గంజభవాదినతున్ మహాస్నతున్
బరువగు బొజ్జవాని సులభమ్మగు చిత్తమువాని నారికే
శరసరసాదనాదరు నలంఘ్యపరాక్రము నాగరాజశే
ఖరు గణనాధు భక్తజనకంజదివాకరు సద్గుణాకరున్.

—* లక్ష్మి. *—

క. సరసిజగేహనివాసిని

గురుదారిద్ర్యమ్ము పగులఁగొట్టెడిదానిన్

హరియురము శయ్యగాఁ గాఁ

పుర మొనరుచు సిరిని మ్రొక్కఁ బోలదె యేలున్.

—* రామాయణము. *—

క. ఇనకులమునఁ బొడమియు సీ

తమఁ గొని వన మేగి వార్ధి దాఁటి తనసతిన్

గొనిన దనుజుఁ గడతేర్చి మ

ఖనిధి యయి యయోధ్య కేగు ఘను మది నెంతున్.

లిలి. స్లవ సం॥ మార్గశీర్ష మాసమున మర్గాము సంస్థానములో జరగిన శతావధానాష్టావధానములలోని కొన్నిపద్యములు.

—* అరటిచెట్టునుగూర్చి. *—

సీ. కాయలు కూరకేకాక పండ్లకు నుప

యోగించు, నాకులు నొక్కభోజ

నమునకె యౌ, దొప్పలు మఱి యయ్యవి లేని

యప్పుడు విస్తరులయ్యు నుపవ

రించు, దూటయు నావనించి పచ్చడిచేసి

కొననొను, దుంపయుఁ గొన్నియౌష

ధములకు ననుపానకృమమున నుపయోగ

దశ చెంఱుఁ, గానఁ గదళి కెన యగు

తే. గీ. తరువు గేస్తున కిఁక లేదు; ధరణి నిదియుఁ

దియ్యనీటికూపమ్ము గేదెయును గాదె

గలుగు గేస్తులయింటి కెక్కాలమందు

బందుగులు వచ్చినను గౌరవమ్ము జరగు.

— వేష్యావమానితుడగు పేదబ్రాహ్మణుని విచారము —

ఉ. ఏను జిరమ్మునుండియును నేటిసమీపములందు మేటిక
స్తాన గడించు కాసు నకటా ! వృథచేసితి, 'నేలవచ్చి' తం
చా నళినాయతాక్షి నను హాస్యము చేసె, నిఁకేటి జన్మ ! మీ
మానస మెంతచేసె ! నవమాన మి దెవ్వరితోడఁ జెప్పినన్.

— జ పు బం ద్రో తు —

మ. “అరె సర్కార్ హుకుమండి జల్ది” యని యత్యాలాపముల్ నేయుచున్
ద్వరతో వంటయిలున్ జొరంబడి పొయిం దార్కొన్నపాత్రమ్ము ని
ష్కరుణుండై వెలికిడ్వ, గే స్తపు “దహో! సాహే బిటుల్ చూడుమా!
కరుణంజెందుము_రూక కై కొనుము నన్ గాపాడు మీమా” రనున్.

— దరిద్రురాలైన తల్లి పిల్లవాని నూరార్చట —

క “కోరెద వెన్నియేనియును గోరిక, లేమియొనర్తుఁ దండ్రీ ! నీ
వారయఁజాల వింటఁ గలయట్టి దరిద్రత, పూర్వజన్మసం
స్కార మదీదృశం బయినఁ గల్గినె సంపద లేరికేని” యం
చూరడఁ బల్క తల్లులకు నొయ్యన దేవుఁడు కల్మా లిచ్చుతన్.

— (నమస్య) మహోదరీ మారవధూ ర్విభాతి —

శ్లో. శరీషపుష్పా దపి కోమలాంగీ

విశేషకాంత్యా పరిభాసమానా

ప్రపూర్ణగర్భేణ విరాజమానా

మహోదరీ మారవధూ ర్విభాతి.

—, ఈ పర్యాణమునందలి విశేషములను తిరుపతిశాస్త్రితో చెప్పినట్లు —

సీ. శ్రీకాకుళమునుండి చెచ్చెర బకులాము

తోలివ నుల్లాము సంతోషమెసఁగ

నేగితి, నయ్యెడ నెల్లయుద్యోగులు

గౌరవ మెంతేనిఁ గడలుకొలిపి

మొదల శతవధానము నొనర్చఁగాఁజేసి

యష్టావధానమ్ము సంతమీఁదఁ

జేయించి యధికసుశ్రీ నొప్పు పూర్వరా

జులు కవులకు నిడు సూటిగ బహు

తే. గీ. మతి యొసంగించుటయ కాక మానపూర్వ

కముగ “త్రావణపూర్ణిమ కరుగుదెండు

వార్షికము మీ కిదియ” యంచు వారు ప్రతిన

చేసియున్నారు; వినుమోయి, శ్రీపతికవి !

34. ప్లవ నం॥ పుష్యములో మందసా సంస్థానములో నవధానము.

—, శ్రీరాజ కుమారుడు పట్టదేవుగారినిగూర్చి. (భుజంగవ్రయాకము) —

శ్రీయో వాన ఏషప్రసిద్ధప్రతాపో

గుణై రుత్తమై స్సంతతం భాసమానః

ఉదారప్రచారో రతీవాపతారో

జయే త్పట్టదేవో మహారాజపుత్రః.

—, పృథా త కాలము —

శా. సీరేజమ్ములు కాంతిఁ జెన్నలరె వన్నెన్ గోకముల్ గాంచె ను

శ్రీరంజిల్లె దెసల్ నభమ్ము వెలిఁగె॥ జెన్నారి తెల్లన్ జనుల్

సూరుల్ సూరున కర్వ్యముల్ విడువఁగా కుంభధృతిన్ స్నానముల్

ప్రారంభించిరి తారకల్ జుణిఁగె నప్పల్లన్ బ్రభాతమ్మునన్.

—, (సమస్య) ప్రాతః శశ్విమవర్వతే దినమణిః పూర్వాచరే చంద్రమాః —

శ్లో. ధాత ర్మేరుమహీధ్రీలంఘనధీయా వింధ్యాద్రిణా సర్వతో

వ్యాప్తం వ్యోమతలం, దివేతిచ నిశే త్యస్తం ప్రతీతి ర్గతా

దూతే నైవ మథాపి సత్య ముత నోసత్యం “గతే వాసరే
ప్రాతః పశ్చిమపర్వతే దినమణిః పూర్వాచలే చంద్రమాః”

సీ. ప్రవ సం॥ మాఘమాసమున కిర్లంపూడివద్ద తిరుమాలిలో కర
ణంగారి కోరికపై నాశుగా రచించినవి.

—• ఆయూరి కరణము లోగిటిని గూర్చి •—

మ. కలుముల్ గల్గఁగఁజేయు నింతి కిరవై కళ్యాణభూయిష్టమై
పలుచిత్రముల కాకరంబయి సుసంపన్నమునై దోసతోఁ
టలలిన్ బుత్రులుఁ బుత్రికల్ దగ నిరూఢంబైన యోలేటి కొం
డలరాయండు వసించుగేహము పృథన్ దా రాజిలున్ హృద్యమై.

—• పరకీయానక్షుడు •—

సీ. రాత్రియెప్పుడు వచ్చురా దై వమా యంచుఁ
బలుమాటు మదిని జప మొనర్చు
నది వచ్చుపైఁ దనదైన సంకేతము
చేరు పెప్పు డటంచుఁ జింతగాంచుఁ
జింతించి యచ్చోటు చేరినపిమ్మటఁ
“గలికి రాదే” యని కళవళించుఁ
గళవళించుచు దేనిగాంచిన “నదియే” యఁ
టంచు విభ్రాంతిచే నాత్మ నెంచు

తే. గీ. నెంచి కాకున్నఁ దత్పతినెంచి తిట్టుఁ
దిట్టి యేమేమొ మదిఁ గోర్కె దీటుకొలుపుఁ
గఱచు పాము నెఱుంగఁడు పఱచుభూత
మెఱుంగఁ డన్యాంగనానక్తుఁడేని జనుఁడు.

—• ఉపరిసురతము •—

సీ. అతిరహస్యపుఁజోటు లరయఁగా నుంకించు
ధవునికన్గవ మూయఁదలఁచి మఱచు
నేమాటయొచ్చెప్ప నెదలోనఁ దలపోసి
పలుకు వేఱొకమాట; పలికి కొంకు

సిగ్గేడఁ బోవునో, చే చేడకేగునో !

నిశ్శృంగ రతికృతి నేర్పు చూపు

నెదురొత్తుల నొసంగునెడ మోదమందు నా

యొసకమ్ము లేనిచో నేవగించు

తే. గీ. ఇట్లు పలుభంగుల నటించి యిజ్జదన్వ

శివ మొకించుక డిగెనేనిఁ జెలువ గాంచు

సిగ్గుఁ జేటును, వచియింపఁ జెల్ల దేరి;

కది తమఃకారి యగు కంతు నానఁగాదె.

36. శుభకృత్సం॥ మాఘమాసమున నూజివీడు సంస్థానములోని సంపూర్ణశతావధానములోని కొన్ని పద్యములు.

—• ల క్షి —

చ. సిరి నరవిండివాసిని విశేషతనూరుచిభాసమాన సుం

దరి హరిరాణి రిక్తజనతాపరితాపనివారిణిన్ బురం

దరముఖదేవతాబ్జవదనానతపాదసరోరుహన్ గృపా

కర నరవిందలోచనఁ దగ న్నుతియించెద సంపదర్థినై.

—• నిర్గుణబ్రహ్మము —

శా. నీరూపున్నిగమాంతపండితగతిన్నిష్కామనేవ్యున్ మహా

ధీరున్నిర్గుణునిర్మలున్నిరుపముం దేజోమయున్ భాస్వరున్

వైరాదిప్రతిబద్ధచిత్తులకు నెన్నండేనియుం బొందఁగాఁ

జేరంగా నతిదుర్లభుం బరు మదిం జింతింతు సత్రాంతమున్.

—• ఎడ్వర్డు చక్రవర్తి —

మ. ఘనుఁ డత్యంతకలావిదుండు రుచిరాకారుండు శాంతాత్మకుం

డనఘుం డెంతయు దానశీలుఁడు సితాస్యస్వచ్ఛవంశ్యుండు స

జ్ఞనమాన్యుండు సమస్తరాజమకుటీసంలగ్నరత్న ప్రభా

కనదంఘ్రిప్రతిభాసమానుఁడయి వేడ్కంజెందు నెడ్వర్దిలన్.

—• దా రి ద్ర్య ము •—

సీ. ఎద్దానిఁ గనినవాఁ డెంత యుత్కృష్టుఁడై
 నను గవ్వకై నను బనికిరాఁడు
 ఎద్దానిబాధచే నిల్లాండ్రకును భర్త
 లకును వివాదంబు లనుఘటించుఁ
 గామరోగాదిదుర్గ్గింధిచ్చిదంబయి
 యెయ్యవి విజ్ఞాన మెసఁగఁజేయు
 రైలు పుట్టకమున్నె రహిఁ బరదేశముల్
 త్రిప్పె నెయ్యది తన దీమసమున

తే. గీ. అద్ది దారిద్ర్య మనఁగ; నయ్యదియ మా శ
 తాపదానమునకు ముఖ్యమైన హేతు,
 విదియు నిఁక మాకు దూరమై యెసఁగుఁగాక
 రసికుఁడగు రామచంద్రాప్పరావు కృపను.

—• యౌ వ న ము •—

ఉ. హీనతగాంచె నెన్నడుము, హెచ్చుగఁ దోచెఁ గటీతటంబు స
 న్మానము నేర్చె నుంబలుకు, మన్నన చూపులయందుఁ దోచె న
 న్మానరసాతిరేకముగ, సుగృలికిన్ వయసఁకురించు నా
 లోనన చిత్త మెంతయును లోలత కాస్పదమయ్యె భూవరా !

—• వార్ధక్యము (మత్తకోకిల) •—

చూపుతగ్గుట దేహదార్ధ్యము సున్న యౌట మనమ్మునన్
 గోపమబ్బుట చిన్నికుఱ్ఱలకున్ హితంబులు దెల్పుటల్
 “శ్రీపతి ! కరుణాకరా ! ననుఁ జేరిప్రోవర” యంచు న
 య్యాపదుద్ధరువేఁడుకొంటయు నబ్బు వృద్ధత గూరినన్.

—• మ జ్జి చె ట్టు •—

చ. సలలితమైన కొమ్మలను జల్లనినీడను గల్గఁజేయుఁ బే
 శలతరమైన యాకుల ద్వీజస్మృలకున్ బొనరించు సత్కృతిన్

వలనగునట్టి పాల బలవద్రుజలన్ బెడఁబావనోపు నీ
యిలఁగల చెట్లు మట్టి కెనయే ? పరికించిన నప్పరాడ్విభూ !

—, నూజివీడుపురం (సగ్గరా) —

విద్యద్రాజై ర్మహద్వి ర్ధరణిసురగణైస్తాదృశై ర్భూమిపాలై
రన్యైర్దన్యైశ్చ వైశ్యై స్తదితరమనుజై శ్శీతలాక్రీడణాపైః
దివ్యై ర్దీవ్యత్సరోభి ర్విలసతి నితరాం నూజివీద్రాజదానీ
యామాహు స్థానమాధ్యం చిరతరయశసా మప్పరాయాన్వయానాం.

—, చీ పు రు పు ల్ల —

తే. గీ. తిరుమణియుఁ దిరుచూర్ణంబు తివిరి దాల్చు
వైష్ణవమతస్థులకు నెక్కువ యుపయోగ
మెద్దియగు దానియోగ్యత నెన్నఁదరమె
పుల్లమాత్రంబె ! పూచికపుల్ల, భూప !

—, ఎడ్వర్డుచక్కవర్తి (శార్దూలవిక్రీడితమ్) —

శ్వేతాస్యాన్వయదీపకం నృపవరై రారాధ్యమానం ముహు
ర్విక్టోర్యాకృతపూర్వపుణ్యనిచయం విజ్ఞానచింతామణిం
సచ్చీలాన్వయసద్గుణోజ్జ్వలచలగ్ధాన్ద్రాసనాథం జనా
వందంతే సమవాప్తశాసన మహో ఎడ్వర్డుభూపాలకం.

—, పెన్ని ల్ —

అ. వె. కవితనెప్పికొనెడి ఘనులకు మణియును
గవిలివాయు వర్తకగణమునకుఁ
“బెనిపి” బుపకరించు బెఱలేభినులకన్న
దీని నెన్నవలదె మానవేంద్ర !

—, శ్రీరామచంద్రాప్పరావు (శార్దూలవిక్రీడితం) —

శ్రీరామంహృదయేన సంతత మహో య స్సేవతే భక్తితో
యస్యాఽభాతి మతి స్సదా సుకవిరాట్పూననే భూభృతః
యచ్ఛిత్తం సహజప్రచారవచత శ్శాంతం స జేజీయతాం
సీతాకాంతకృపావశా చ్చిరతరం శ్రీరామచంద్రాప్పరావ్.

—• దారము •—

క, హారములు గుచ్చికొనుటకు
దారములగు వస్త్రములను దగఁ గుట్టుట కా
ధారమగు దాదమును నే
వారేనియు మేటియనుచుఁ బలుకఁగవచ్చుకా.

—• భారతయుద్ధం (జలధరమాలా) •—

భీష్మద్రోణౌ ప్రభురపి కౌఠవ్యాణౌ
మశ్వత్థామా కదనకలాధ్యః కర్ణః
పాండోఃపుత్రై రృజుతరచారిత్రై స్తై
ర్యుధ్వాప్రాప్తాః పరిభవ మన్వైస్సాకం.

—• పకోడి (ఉత్సాహ) •—

సెనగపిండి యుల్లిపాయ చిన్నిమిర్చికాయలుం
జొనిపి యందు నల్లమింత చొనిపి ముద్దచేసియు
అనలతప్తమైన నేతియందువైచి వేచినం
జనుఁ బకోడి యనెడుపేరఁ జక్కనైన ఖాద్యమై.

—• వేంకటేశ్వరః (ప్రహర్షిణీ) •—

సేవేహం తిరుపతివేంకటేశ్వరం తం
శ్రీవాణీధవముఖనిర్జరాభివంద్యం
శ్రీనీలావిలసితపార్వభాగ ముద్య
త్రేజస్కం కలియుగదైవతం జనానాం.

—• చంపకపుష్పము (సుగంధి) •—

చంపకమ్ము భాసలుం బ్రజస్తమైన శోభచే
నింపు పుట్టఁజేయుచున్ మహిళుపూలతోటలో
లంపటంబుగాదు భృంగరాజి దీనియందు, నీ
కంపు దాని కింపుగామిఁ గంపమానచిత్తమై.

—* కాముకః (వాతోర్మి) *—

ద్రోవ్యే నష్టే స్వసతీమాననేలం
రుష్టేఽకీర్త్యం ప్రసదంత్యా మతీవ
శంకాం నాటోన్మిత్యథ యద్యద్భవేద్వా
కామీ స్వర్గం సురతం వీక్షమాణః.

—* సూ ది *—

ఉ. కాలను గుచ్చుకొన్న ములు గ్రుక్కునఁదీసికొనంగ, బట్టలన్
మేలిమిఁగుట్టుకోఁగ, నెలమింగరణంబయి యొప్పు పూదితోఁ
బోలఁగనేర్చువస్తువును భూమి నిఁకొక్కఁడు చూడవేరి మి
క్కాలమునందు జీవనముగా విది యెందఱో బెంచుచున్నదో :

—* ప స్య ము *—

కా. శ్రీరంజితైడి లంకయాకుఁగొని వాపింబొల్పు మ్రోయంగవీ
నారీఢమ్మగు సున్నముం జొనిపి యం దత్తర్వు నొక్కింత యెం
తే రంజించియు బిల్వసత్పలమునం దెక్కించి యా చూర్ణ మిం
పారం బీల్చుటకన్న వేఱుగలదే యావంద ముర్వీధవా :

—* హూ ణ కా ల త *—

సీ. మంచుజాలనుజూచి యించుమించుగనవ్వు
మేవిమేల్జిగి మిఱుమిట్లుగొలువ
నాపాదమస్తకంబై యొప్పుగాగరా
నడుమునం దొకవంత బెడఁగుదెల్ప
కిలకళూన్యంబయి దీపించు నెమ్మోము
నిష్కళంకాబ్జుని నేర మెంచ
ఆత్మంతమ్మదులమ్మలై యొప్పు పల్కులు
వినువారిపీనుల విడుదఱఁగ
ఆ. వె. భర్తృసంగృహీత బాహయై చల్లవి
గాలికై షికారుగా సమాశ

మైన రీతి రాగ నరసితి నొక హూఁ
కాంత, దాని చెలువు కనుల విందు.

—• నూ జి వీ డు •—

జీ. ఎచ్చోటఁజూచిన నింపుమీతెడి రాజు

సౌధమ్ము లేన్గులు సంచునించు
నెయ్యెడఁగనుఁగొన్న నెఱమినించెడి మంచి
యశ్వముల్ కనులకు హాశి నొసఁగు
నేవక్కి వీక్షింప రాచబిడ్డల పికా
ర్పారటల్ గనువారి నూరఁజేయు
వేవంకఁగనినఁ బారావారపర్యాయ

ములు తటాకములు పెన్నుదమా నించు

తే. గీ. నెచటఁ జూచినఁ బెంకుటిం దైవటఁ గన్నఁ
బూలతోటలు మదికి మేల్ హాశి బెంచు
నూజివీడుపురంబది రాజధాని
యప్పరాయాస్వయజులైన యసిపతులకు.

—• క వి త్వ ము •—

చ. సరసత చక్కఁగ నెఱుఁగు సజ్జనులఁ ముదమందఁ జేయుచున్
విరసులవంకఁ బోక పృథివీతల మెల్లెడ స్వానువర్తులన్
దిరుగఁగఁజేయుచున్ నృపుల తేజము శాశ్వతమైన ఫక్కిమై
వఱలఁగఁ జేయు సత్కవితవంటి కలల్ మఱి యెందుఁ గల్గినే !

—• ప ట్టు ద ల (కార్పూరివిక్రీడితం) •—

శా. ఎంతే ద్రవ్యము వ మొనర్చుటకు లో నింతేని శంకింప రా
వంతన్ ధర్మ మధర్మ మంచు మదిలో నాలోచనంజేయ ర
త్యంతం బాత్మజుఁ డంచుఁ దమ్ముఁ డనుచుం దారంచు నొడ్లంచును
బంతంబున్ గనువారు చూడ రిలఁ గోపం బొందు దక్కన్ నృపా.

—• జూ ద ము •—

క. వ్యసనము లన్నిటికన్నను
 బసగలయది జూదమగును బొడవు లిద్దొ
 వ ససిచెడి యడవిపాలై
 వసమరి రని వినమె దీని వలవదు తపులన్.

—• తే లు •—

క. తన సహజగుణము కతనన్
 బనిగొని యెద్దాని నేని పడఁగుట్టెడి తే
 లునకున్ ఖలునకు భేదము
 గనుఁగొనిన నొకింతయేనిఁ గనుపడదు వృషా :

—• బై సి కి ల్ (శార్దూలవిక్రీడితం) •—

శా. నీరుఁగోరదు గడ్డినడ్ల దొకకొన్నే నుల్వలన్వేడ దే
 వారే నెక్కినఁ గిందఁ ద్రోయ దొకఁడున్ బజ్జన్భటుండుంట చే
 కూరంగావలదెందు బై స్కిలునకుం గోపం బొకింతేని లే
 దొరా : వాజికి పాటియైన యిది విశ్వామిత్రసృష్టంబొకో :

—• గుఱ్ఱపు నవారు (మౌక్తికమాలా) •—

వేగవశేన ప్రచలతి వాహే
 చిత్రవిచిత్రై ర్మృదుగతిభేదైః
 తద్గతపుంసో భవతిహి సామ్యం
 వ్యస్తవిలాసానుగతతరుణ్యా.

—• త మ ల పా కు •—

క. కడు తెలుపు గలిగి యెంతయు
 నిడుపును వెడలుపునుగలిగి నిగనిగమైఁ జొ
 ప్పడు తమలపాకు భోజన
 మడరినపై లేకయున్న నది భోజనమే?

—, ఎడ్వర్డు పట్టాభిషేకం (శార్ధూఃవిక్రీడితం) .—

ట్రావన్కూరునృపాలతోఽపిచ మహీశూరాధిపో హైదరా
బాదాపట్టణసార్వభౌమ యవన శ్చాన్యేపి భూపాలకాః
యస్యాస న్కరదా స్సఖాతి నితరా మెడ్వర్డుభూపాలతో
విక్టోర్యాకృత పూర్వపుణ్యవిభవః పట్టాభిషేకోత్సవే.

—, ఆంజనేయులు .—

ఉ. వారిధి దాఁటినావు బలవంతుల రక్కసులన్ జయించి శ్రీ
భూరమణీసుతన్ గని విభుండగు రాముని క్షేమవార్త నిం
పారఁగఁ దెల్పినావు జగదాదృతమాఁగద నీచరిత్ర మో
ధీరనుతా ! కవీంద్రినత ! దివ్యమతా ! లనదంజనానుతా !

—, స్త్రీ డ రు లు .—

సీ. అబాల్యముననుండి యర్థవ్యయముచేసి

తల్లిదండ్రుల వీడి తనదు గ్రామ

మనక పొన్నూరన కనయమ్ము విద్యకై

పలుపాట్లుపడి మీఁదఁ బ్యాసుచేసి

యావయిఁ గోర్తునకరుదెంచి పట్టాను

గైకొని చక్కఁగాఁ గ్రాసుచేయు

నేర్పు సంపాదించి నీతిబాహ్యుఁడుగాక

న్యాయరీతి నెసంగు న్యాయవాది

తే. గీ. పేరు ఘృతకోశసామ్యమ్ము గూఢ దింక

నూరక జమీనుదారుల కుబ్బినర్చి

‘వ్యాజ్యములు వేయు’ మనెడి కపటమతులకు

న్యాయవాదిత్వ మేరీతి సార్థకమగు ?

—, శ్రీ రం గా య ప్పాదా వు గా రు .—

శా. చంగక్కిర్తివిరాజమానుఁడు కలాసామ్రాజ్యధౌరంధరీ

భంగీనంగి మహానుభావుఁడు కృపాపారంగతుం డన్నదా

నాంగంబుల్ పలునత్రిముల్ నిలిపె నే యాధ్యుం డతం దొప్పు శ్రీ
రంగాప్రావభిధానుఁ డుత్తమకవిప్రస్థాభిధేయాఖ్యుఁడై.

—, స్నానపురేవు —

సీ. పొడిబట్టలను విప్పి తడిబట్టలను గట్టు
పేరటాం దొరికవంక సౌరు నింప

నీర్కావిదోవతుల్ నేర్పుమై నుదికెడి

వర్ణిసంఘమ్మొక్క వంకఁ జెలంగ

“నా కిమ్ము రిక్తుఁడ నా కి” మ్రునుచు నీరు

కాసుబాపలును నొక్కఁటఁ జెలంగ

నాభరణాదుల నపహరింపఁగఁజూచు

వశ్యతోహరు లొక్కప్రక్కఁదనరఁ

తే. గీ. దీర్ఘములయందు రేవు రెంతే నెసంగుఁ

గనెడివారల కెంతయుఁ గనులపండు

వగుచు శ్రీయస్సరాయ వంశాబ్ధిచంద్ర

యఖిలకవిగేయ : రామచంద్రాస్సరాయ :

—, ఆశీర్వాచనం (శార్దూలవిక్రీడితం) —

శ్రీరాజత్సుతరాజితో విజయతాం శ్రీరామచంద్రాస్సరా

త్తద్దత్తై రపి వార్షికై : కవివరా గచ్ఛంతు మోదం భృశం

తద్దీవ్యత్సదసి ప్రవృత్త మిదమ ప్యాస్తాం వధానం చిరిం

యే నాత్యంతముదం సుధీసముదయో యాతుంచబోభూయతే.

37 శోభకృత్సం॥ వై శాఖమాసము తోట్రవల్లూరు సంస్థానములో.

—, అవధానస్థలము —

క. బంగాళాతోటను ముద

ముంగొలుప శతావధానముం జేయించెన్

సంగతమగుగతిఁ గవులు

పొంగఁగ శ్రీభాష్యకారభూపతి బళిరే :

—, వల్లూరు గోపాలుడు, —

మ. వరముల్ భక్తులకెల్లవేళనిడు శ్రీవల్లూరి గోపాలకుం
డు రహిన్ బోవుత బమ్మదేవరకులాధ్యున్ భాష్యకారాధిపున్
గరుణాసాగరు సర్వలోకహితుఁ జంగత్పాభవోపేతు భా
స్వరవల్లూరిపురార్ధపాలకు యశస్సత్యప్రభాభాసురున్.

—, పట్టాభిషేకమును గూర్చి, —

సీ. అన్నతోఁబోరాడి యన్నికోరుటులును

దిరిగి తుదకు జయంపురహిఁ గాంచి
బహుసంపదలతోడ భద్రాపీఠమ్మునఁ
దగుగతి శోభకృద్వత్సరమున
మాధవమాసాన మంత్రీపురోహితా

దులు గొల్వ మిగుల సంతోష మెసఁగఁ
బత్నియుఁ దానును బ్రజితోడఁ బట్టాభి

షిక్తుడై యెసఁగె సుశ్రీదలిర్ప
తే. గీ. ప్రజలకెల్లను గన్నులపండువయ్యెఁ
జూపరులకెల్ల మిక్కిలి చోద్యమయ్యెఁ
బండితులకెల్ల మనమునఁ బ్రమదమయ్యె
భాసురంబయ్యె వల్లూరిపట్టణంబు.

—, పట్టనవీరభక్తిః (సౌగంధ) —

యోవా దక్షిణ్యరేఖా దతికుపితశివస్వేదధారాప్రభాతో
యోవై తూర్ణం చకార ప్రకుపితమనసా భాస్కరం భగ్నదంతం
యోవా దేవా నశేషా నకురుత వికలాన్ కాందిశీ కాంత్స పాయా
దక్షద్రో పీరభద్రో హుతవహతులితః పట్టనక్షేత్రపాలః.

38, శోభకృత్సం॥ క్షేప్రమున నేలూరునం దష్టావధానములో.

—, హయగీర్వా. (సౌగంధ) —

శ్రీమంతం సర్వవిద్యావిహరణవసతిం వాజినక్త్రం మహాంతం
విద్వద్భి ర్నమ్యమానం దురితవనహరం దుష్టరక్షోఽవహారం

త్వంగత్కారుణ్యపూర్ణం సకలభువనసంరక్షణే బద్ధదీక్షం
భక్త్యాబద్ధంజలిస్సన్ శుభవిభవకృతే నామి లోకైకనాథం.

—, “ఆయాహి యాహి” యను శ్లోకమునకు తెలుగు, —

చ. జనకజ ! రమ్మిటుల్ చినుము సాధ్వి సగస్త్యనిభామఁ జూచి, పై
వినుచుము రావణాదులను వేచినసంగతి నిర్భయమ్ముగా,
వననిధి గట్టు ముచ్చట రసంతయుఁ దెల్పుకు, మాపె దాని మ్రిం
గిన మునినాథుభార్యసుమి, ముగ్ధరొ ! నీతెలుఁగంగఁ జెప్పితి॥.

—, నారీకేశః, (రథోద్ధతగతిః) —

కుజే వ్యతితరం ఫలాని దధతే
ఫలేతు జలమ వ్యలం ప్రసరతి
అనేకవిధయా కరో త్యుపకృతిం
తతో లసతు నారీకేశపదపః.

—, ప ద్మి నీ ల క్షణ ము —

క. తెలువగు చీరలు గట్టున్
సలుపున్ బతిభక్తి మిగులసద్గుణగరిమన్
బొలుచున్ శ్రీజనమునకున్
దిలకంబై యెందుఁ బద్మినీభామ భువిన్.

౩౪. కోర్కె సం॥ పుష్యములో నూజివీడులో అష్టావధానములో.

—, జపాన్ రష్యాయుద్ధము, (రథోద్ధతావృత్తమ్) —

వర్తతే ఖలు జపానుభూపతే
రష్యకావనిపతే రపి శ్రియై
సంయుగోఽయ మనమాన కక్షయా
వృద్ధి రద్యతు జపానుభూపతేః.

—, (సమస్య) అల్పావమాన మరవిందముఖీ చకార —

భర్త ర్యతీవ విటశేఖరతాం ప్రయాతే
తత్రైవ చిత్తమనఘం సతతంచకృత్వా

తస్మిన్ కదాచి దభిగచ్ఛతి కోవభంగాఽ
నల్పావమాన మరవిందముఖీచకార.

—, లో ల స్త్రీ ,—

చ. తన వయస్సెల్లఁ బోవుటయుఁ దద్దయు డస్సిన మేనిచాయకున్
గొనము ఘటింపనెంచి తనకుం గలసొమ్ములు లేనిసొమ్ములున్
బనిగొనితాల్చి ప్రాయమున భాసిలువారల మోహపెట్టఁగాఁ
గను, మదిఁ దృప్తిగాంచదు సుఖమ్మున లోలఁ ద్యజించు బొప్పసున్.

—, ప్ర కృ త వ భ ,—

శా. సారాచారులు పండితోత్తములు విశ్వస్తవ్యులౌ భూపులున్
ధీరుల్ హూణకలాప్రవీణులును వర్ధిష్ఠుల్ సదుద్యోగులున్
శ్రీరంజిల్లఁగ నెల్లచోట్లఁ దగఁజొల్పెన్ నేటికచ్ఛేరి య
ప్పారావారగభీరుడైన మనయస్పారాపు గారామునఁ.

—, (నమస్య) వటబీజములంతలేసి వనిత కుచమ్ముల్ ,—

క. చటులాక్షి వయసు ముదురని
మటమట నీ కేల ? మవ్యమవయస్సెట, యో
విట : కొబ్బరిబొండాల్ గా
వఁట ! బీజములంతలేసి వనిత కుచమ్ముల్.

—, (నమస్య) సుధేఽసుధేఽవాఽరివధాత్పురాణామ్ ,—

శ్లో. ఆయం హరిశ్చంద్రసుతః కలావాన్
మృతోఽభవ త్సర్పవిషాభిఘాతాత్
పున స్సజీవం విరచయ్య శ్రీఘ్రిం
సుధేఽసుధేఽవాఽరివధాత్పురాణామ్.

40. పరాభవ సం॥ మాఘబహుళములో నూజిపీడులోనే శ్రీవాన
మామల జియ్యంగారినన్నిధిని జరగిన సంపూర్ణశతావధానమునఁగొన్ని.

—, అస్వామింగూర్చిన మంగళము ,—

ఉ. “ఏమెయినొప్పు దేవుఁడెవ, రెచ్చటనుండు ?” నటించు వేదవి
ద్రావిడులు తెవ్వనిం దెలియఁగా గమకింతురొ యట్టిదేవుడే

యీమెయి నుద్భవితలైనని యెల్లరు నొప్పెడి వానమామల
స్వామియె తోడు మాకు వెఱవన్ బనిలే దవధానపూర్తికిన్.

—, శ్రీ రామచంద్రప్పరావుగారు, (సృద్ధా) —

శ్రీమాన్ ధీమాన్ కలావాన్ గుణవికరనిధి స్సాధుసంతానశాలీ
దాతా నేతా వినీతో విబుధపదరజోభూషితాగరపూతః
రాజానాదప్రసిద్ధో వ్యపరిగతమహైశ్వర్యగర్వోనపాయో
దీర్ఘాయుః పుత్రపౌత్రై శ్చిర మపతు మహీం రామచంద్రాప్పరాయః.

—, స్వార్థ ప ర త —

చ. సుకృతము దుష్కృత మ్మనుచుఁ జూడఁగనీ దిసుమంతయేని, యె
ట్టికృతులు నేయుటందును గడింది మగంటిమిఁ జూపుచుండు, నిం
దకు జడియంగనీయదు సదా ధనతత్పరతాపిశాచి; దీ
నికిఁగల దుర్గుణంబులు గణింపఁగరావు బహూక్తులేటికిన్.

—, వరవరముని (వసంతతిలకమ్) —

శ్రీవైష్ణవప్రవరసన్మతతత్త్వవేదీ
తోతాద్రినాథపదసారసచంచరీకః
జ్ఞానీ మహా స్మృనిజనై రపి పూజ్యమాన
స్సోయం ముని ర్వరః శరణం మమాస్తు.

—, ఆలంకారికః (మత్తమయాంమ్) —

తత్తద్వస్తూ న్యాత్మని బుద్ధ్యా నిజబుద్ధ్యా
చిత్రింమార్గం స్వాద్యరసానాం ప్రతిపన్నః
రమ్యం వ్యంగ్యం కల్పయమానః కవికృత్యే
కర్తుః ప్రజ్ఞాం భౌషణిక స్సంవితనోతి.

—, విదేశవస్తు త్యాగము —

చ. ఇతరులదేశమందలి మహీయములై తగు వస్తువుల్ త్యజిం
చి తనదు దేశమందుఁ దగు చిత్రీపువస్తువులే కొనందగున్

గతి యగు దానిచేఁ గడుపుకాలెడి దేశపు బీదవారి కీ
గతి నొనరించినన్ మనకుఁ గై వసమోఁగద లాఁతి ద్రవ్యముల్.

—+ హంసపరమహంసశ్లేషః. (హృక్తికమాలా) +—

శుద్ధతయా మానసపరిరోధా
ద్ధంససమానో భవతి హి హంసః
యద్వచనాని శ్రవసి నివాయ
ప్రీతి మనంతాం సుదృ గపి ధత్తే.

—+ శ్రీవిద్యా. (శార్దూలవిక్రీడితమ్) +—

విద్యాభ్యాసవశేన సీతి రుదయ త్యాచార ఉజ్జృంభతే
సాధ్వీనాం చరిత్రై ర్మృతిః స్రయితతే తస్మాద్గ మాలంబితుం
అచాయవ్యయయోః క్రమం విలిఖితుం శక్తౌచ కాంతా భవే
త్తస్మాత్ ప్రీషు కలా కదాపి నకరో త్యేవాపకారం బుధాః :

—+ వ్యాసః. (వాతోర్మీ) +—

వ్యాసో మౌనీ నిగమానాం విభేత్తా
దాసీకాంతః కురువంశప్రతిష్ఠా
సూత్రోఽఘానాం కవి రాసీ నృహాత్మా
వృత్తంచిత్రం భజమానాహి సంతః.

—+ వేదః. (శార్దూలవిక్రీడితమ్) +—

పూర్వార్థం పఠతాంతు కర్మనివయే ష్వాసక్తి రుజ్జృంభతే
వాక్కుర్ధ్ధం భజతే నివాసమయతే తేజోముఖే బ్రాహ్మణం
అర్థజ్ఞానవివేకశూన్యహృదయో ప్యాలంబితే యోగ్యతా
మన్యార్థం పఠతాంతు ముక్తివనితా వామాంక మారోహతి.

—+ జ్యోతిషం. (ఆర్యా) +—

ఆకాశవర్తమానా
గ్రహాః ప్రమాణంహి యస్య శాస్త్రస్య

తచ్చాత్మరత్న మేత

న్నేత్రం లోకస్య కేవలాంధస్య.

— తిరుపతివేంకటేశ్వరస్య ప్రకృతకవిఖ్యాంశ్లేషః. (ప్రహర్షిణి) —

నేవేఽహం తిరుపతివేంకటేశ్వరం తం

బ్రహ్మయధ్గురు రభవ న్మహానుభావః

లక్ష్మీ ర్యత్ప్రియతరుణీ పృసిద్ధశీలా

నిత్యం య స్తిరుపతినాకృతానుషంగః.

— సే వ క వృ త్తి —

చ. మృతిగననెంచినన్ సమయమీయదు, సౌఖ్యముమా టటుండఁగాఁ
జతురిమ గల్గువాఁడయినఁ జాతురి లే దనిపింపఁజేయు స
మృతమగు వర్తనంబుగల మానిసికేనియు లోటు తెచ్చు మం
చితన మడంగఁజేయుఁగద ! సేవకవృత్తి మరెట్టివారికిన్.

— నూపురః, (సృగ్ధరా) —

రత్నైః ప్రత్నై ర్విచిత్రై రనుపమఘృణిభి ర్మండితైః ఖండితాన్వై
స్సంయుక్తః కాంతికాలీ ఘలఘలితరవః కామినీపాదలంబీ
నాట్యాదౌ కింకిణీభి స్సమ మనుకరణం తద్ధ్వనే రాదధానో
వ్యస్తానాం కామినీనాం ముద మపి వితర న్నూపురో భాతు లోకే.

— స్వామికిరీటః, (శార్దూలవిక్రీడితమ్) —

రత్నై ర్నూత్నతరై ర్విచిత్రగుణిభి ర్నానావిదై రుచితో
మాఃస్రో జయతి స్వయం మణిమయ శ్రీశేషశాయిప్రభోః
యత్కాంత్యా విజితో రవిః ఖవదవీ మాలంబితే లజ్జయా
యద్దీప్యాతు పలాయతేఽంధతమసం భక్తాంతరస్థాయినా.

— మో టా క్కా రు —

మ. లలిఁ బాశ్చాత్యుల బుద్ధికల్మిఁ గడు హేలాగాములొవారు మి
క్కిలిగాఁ దా ముపయోగముం బఱపఁగాఁ గీర్తింపఁగా నేది బై

స్కిలుకన్నన్ జన మెక్కుడెక్కడగుఁఫక్కిన్ రైలువేగంబు జా
డలతోఁ బోయెడి యంత్రరాజ మది మోటార్కారు సామాన్యమే.

—, రంగనాథః (భుజంగప్రయాతమ్) —

కవేరాత్మజా తీరవాసం మహాంతం
సదాపూజితం రావణ స్వానుజేన
నిరాధారభూతా జనాన్ పాలయంతం
ముదా రంగనాథం భజామోర్ధస్థైః

—, రంగనాథః (మత్తకోకిలా) —

రంగనాయక మాశ్రయే గుణరంగ మంగజసుందరం.
మంగళాస్పద మంఘ్రసంభవగంగ మద్భుతసంగరం
సంగహీనజనానుషంగధరంగతం చతురంగితం
సంగతం సతతం శ్రియా రుచిభృంగ మింగితవేదినం.

—, కీ చ క శ్లేష —

పాచకుడైన భీముడు నెబ్బాసని సజ్జనులెల్ల మెచ్చఁగాఁ
గీచకమట్లుగాఁ బ్రబలు కీచకుని నివ్విటిచెన్ దటాలునన్ ;
“నీచకృతుల్ పొనర్చు నవినీతుల కెల్లర కిట్టి శాస్తి సం
కోచము లేదు కల్గు నిదిగో గనుఁగొం” డని తెల్పుకై వడిన్.

—, చెన్నపురి. (నర్మదరా) ప్రతీపాలంకారః —

చెన్యాభ్యారాజధానీ విలసతి నితరాం సాగరస్యానుతీరం
రాకాచంద్రోపమాస్యైర్గజగతిభి రలం కామినీనాం సమూహైః
ఆకాశాగ్రప్రచుంభిప్రవిమలవిలసత్సౌధరాజైర్ధరాజైః
కాంతాదేహానుకారిప్రతతివితతిభి ర్భాసురోద్వాసభాగైః.

—, గుఱ్ఱపుసవారు, (మత్తకోకిల) —

కాలిదెక్కలతాఁకుచే వడిగాఁ బరాగము రేగఁగా
హేలగాఁ జను వారువమ్ములనెక్కి యింపుఁటంపఁగా

గాలితో సమమైన వైశము గాఁగ వేఁడుకతోడ వా
హ్యశి కేగెడివారిఁజూడఁగ హాళిపుట్టకమానునే.

— నూజివీడుచెఱువు. (రథోద్ధతా) —

శోణితస్యసద్భుకేన వారిణా
పర్వతోపమవిశాలసేతునా
నూజివీడునగరాంతికే సరో
రాజతే సకలజీవజీవనమ్.

— కాంచీవరదరాజః (శార్దూలవిక్రీడితమ్) —

కాంచీపట్టణవాసినః గుణఖనిం కందర్పరమ్యాకృతిమ్
నాభిస్థోరుమణిప్రభాకవచితస్వావాసదేవాలయమ్
వేధోయాగసమిద్ధసంస్కృతవపాగంధోజ్జ్వలోష్ణం పెరుం
దేవీనాథ ముమాసతీపతినుతం దేవం శ్రియై సంశ్రయే.

— హంససూర్యయోశ్లేషః, (శిఖరిణీ) —

సరోజైస్సంబంధం వ్రజతి భజతే సత్పథగతిం
సదాప్రీత్యాధత్తే కుసుమశరసూనుం తమనఘం
షడం రక్తం ధత్తే సుదృగుపకృతిం చాపి తనుతే
తతో హంసో నూనం భవతి ఖలు హంసో యతివిభో :

— గ్రామోఘోను, (మందాకాంతా) —

యేయే గానప్రకలితధియో యత్రకుత్రాపి గాతే
యాయా గాన ప్రకలితధియో యత్రకుత్రాపి గాతే
తేషాం తాసాం ధ్వనిముపగతో భేదలేకేన శూన్యం
గ్రామోఘోనూ రచయతి తమానందమే వాద్వితీయం.

— రథః, (ఉపేంద్రవ్రజా, ఉల్లేఖాలంకారః) —

పికా రసాలాగ ఇతి భృమంతి
సురా విమానభృమ మావహంతి

జనాస్సువర్ణాద్రి రితిభృమంతి
రథోత్సవే దేవరథం విలోక్య.

—• రాజుల యవ్యవస్థ .—

సీ. ఆయ మ్మదెంతయో వ్యయ మెంతయో ఋణ
మెంతయో సుంతేని యెఱుగలేరు
పాత్రు లెవ్వారో యపాత్రు లెవ్వరొ వితీ
ర్ణిక్కిగా నొకింత గుర్తింపలేరు
యోగ్యు లెవ్వారొ యయోగ్యు లెవ్వరొ ర
వంతేని యానవాల్పట్టలేరు
కష్ట మెట్టిదియో సుఖమ్మున నెట్టిదో
యాత్మ నొక్కింత తా మరయలేరు

తే. గీ. ఓరులఁ బోషించుకొఱకుఁ గా కుండవలెనె
భాగ్య మిది యంతయును స్వానుభవముకొఱకె
యనుచుఁ దెలియంగ నేర రయ్యయ్యో : కొంత
మందిరాజులు వారి నేమనఁగవచ్చు ?

—• సులోచనము, (ఉత్సాహ) .—

ముసలితనముచేత నేత్రములకుఁ దెరలుగప్పినన్
ససిగఁ గన్నడంగఁ గాచనంస్కృతమగు యంత్రమున్
బొసఁగఁదాల్చి దానికల్మఁ బొత్తముల్ పఠింతు రిం
పెసఁగ నవసరంబు గల్గ వృద్ధపండితౌఘముల్.

—• విశిష్టాద్వైతసిద్ధాంతః, (మందాకాంతా) .—

భక్తిర్ముఖ్యా నిగమవిహితే కర్మజాలే నిరాస్థా
సర్వత్ర శ్రీహరిపదసరోజాతబద్ధా ప్రపత్తిః
స్వప్నస్వప్న స్వగుణవిషయా బుద్ధి రర్చా సమగ్రా
లోకే రామానుజమత మిదం సర్వత స్సుప్రసిద్ధం.

—• అ ద్వై తం. (ఉపజాతిః) •—

మృషాప్రపంచ స్వయమేవ చాత్మా
సమస్తవస్తు స్వపి చాత్మనై క్యం
వదంతి యచ్ఛంకరపాదగుప్తా
స్సమగ్ర మద్వైత మిదం యతీంద్రాః.

—• మం తులి య వ్య క్త త •—

సీ. యశ మెట్టిదో యపయశమననెట్టిదో
యంచుకేనియులోన నెఱుంగలేరు
కార్య మెట్టిదియో యకార్యం బదెట్టిదో
యర్థప్రసక్తిచే నరయలేరు
ద్రోహ మెట్టిదియో యద్రోహం బదెట్టిదో
కార్యప్రసక్తిచే గాంచలేరు
ఉచిత మెట్టిదియో యనుచితం బదెట్టిదో
యైశ్వర్యమదముచే నరయలేరు
తే. గీ. కల్లకృత్యములను బన్ని కాసుకొఱకు
గుల్లసేతుడు రాజుల కోటలెల్ల ;
వారి నననేల, యట్టి దివానులకును
జన వొసఁగుచున్న రాజుల ననఁగవలయు.

—• అర్పతునాటుక్షరము •—

సీ. ఉద్యోగములుచేసి యాశ్శనెల్లనుదోచి
యార్జించినట్టి ద్రివ్యంబుకొంత
భూములన్నిటి నమ్మి పొలఁతుల నగలమ్మి
సమకూర్చినట్టి విత్తమదికొంత
వ్యవసాయములుచేసి వర్తకములొనర్చి
కైకొన్నయట్టి రొక్కముకొంత
పిల్లికై నను భిక్ష పెట్ట కార్జించిన
వసుమతీశ్వరుల ద్రవ్యంబుకొంత

తే. గీ. దేశదేశములకుఁబోయి తిరిపమెత్తి
 యార్జనముచేసికొన్న ద్రవ్యముకొంత
 'ఆరుబతునాటు' హరియించెనెర : వీరి
 ఖైరమున కీడువచ్చెడి ఖైర మున్నె :

—, గర్వముగలవాఁడు గాడిద, (మత్తకోకిల) ,—

మానవుం దెవఁడేనియుం దనమానసమ్మున గర్వమున్
 బూనినం దన తెంతతెల్వియుఁ బొల్పు గెల్పును గల్గినం
 గాని వానిని గాడ్డెయం చనఁగావలె న్మదిఁగొంక కే
 వానికైనను గర్వమన్నది వంచనన్ ఘటించదే.

—, ద్రౌపదీకృష్ణానద్యోశ్లేషః, (మణిమాలా) ,—

సద్వర్తనశీలాం సాధ్వీ మమలాంగీం
 నీరేరుహవక్త్రాం హంసేంద్రిగతిం తాం
 కోకస్తనభారాం కూర్మప్రపదాం శ్రీ
 కృష్ణాం కమలాభాం మనుతే కిల కృష్ణా.

—, ద్వైతమతము, (మత్తకోకిల) ,—

జీవుఁడున్ మఱి యాత్మయున్ వెనఁజేరుటన్న హుళిక్కి యా
 దేవుఁ డుండెడిచోటికిన్ దమదేహమే చను దివ్యమె
 యీ వసుం ధర యెల్ల నిత్య మనేకు లుంచురు జీవు లీ
 త్రోవ ద్వైతమతమ్మునం గలత్రోవ పండితమాన్యమున్.

—, వి దూ ష కః (సృగ్ధరా) ,—

సృగ్ధారీ దండధారీ వివిధవసనయుక్తోపధారీ వికారీ
 సంచారీ హాస్యకారీ కుటిలతరవచో భాష్యకారానుకారీ
 దూరీభూతోచితోక్తి ర్విసయవిరహితో నామధారి ద్విజాతీ
 రాజ్ఞా మత్యంతమిత్రం రహసి విజయతే దూషకోయం విపూర్వః.

—, రా జ దో హ ము ,—

చ. శ్రమముగ నాఁడునాఁటికిని గవ్వకునేనియుఁ జేయి సాను, రా
 జ్యమునకు హానిఁజేయుఁ, గడునద్భుతగోష్ఠకృతుల్ పొనర్చు, ను

త్తములకు భారమో, దుడకుఁ దాఁ జెడిపోవును, దిన్నయింటివా
సములను లెక్కపెట్టు నృపసత్తమవంచకుఁ డెందు మన్నునే :

—• రా జు భ క్తిః, (పంచచామరః) —

నృపస్య సత్కృపావశా దభూ న్మమాస్య జీవనం
తతోఽస్య నేవనం సదా కరోమి జీవనాపధి
ఇతిస్మ యస్తనోతి చింతనం సదా సదాత్మకం
స ఏవ రాజభక్తిమా న్నరం నతస్య నశ్యతి.

—• స్వ దే శా భి మా న ము —

శా. సొమ్మన్ వమ్మొనరింపఁబోకుఁ డిట గచ్చున్ విచ్చుఁగా నేయు వ
ప్రమ్మల్ గట్టుఁ డిఁ కన్యవస్త్రములఁ గోరంబోకుఁ డో యార్యు ధి
సమ్మానంబును జూపిరేని మనదేశస్థుల్ సుఖంబొందువా
రిమ్మార్గమ్మ పరిత్యజింప తెలులే నీదేశముం బోవరే.

—• వర్షాకాలః, (మందాకాంతా) —

మేఘా విద్యుత్కనకరుచిభి ర్భాసమానా అభూవన్
వర్షాకాలో విలసతి తరాం సీరగర్జన్నదీకః
సర్వే పూర్ణా గిరియురవశా దాతటాంతం తటాకా
జాయాపత్యో స్సమజని సుఖం నంతతాశ్లేషజన్మ.

—• దారిద్ర్యమే మంచిది యనుట —

మ. పరమేదో యిహమేదో మాన్యులెవరో ప్రఖ్యాతినా నెట్టిదో
యెఱుఁగన్వచ్చును, భక్తి హెచ్చు హరిపై, నింతిం తనన్ రానిదై
కర మబ్బుం దయ, హింసయన్న వెఱవంగాఁజేయు దారిద్ర్యమే
వర మౌరార : సమస్తసద్గుణములం బ్రాపింపఁగాఁ జేయుటన్.

—• జడ వెనుకనుండుటకుఁ గారణము, (మాలిని) —

పలువురు గనరంచున్ భామకు వెన్కఁగూడన్
గలుగును సిరి యంచున్ గంటక మ్ముండదంచున్

శలికిచెయిదుందున్ నాట్యముం జేతునంచున్
దలచి నిలిచె వారా : తన్నికిన్ వేణి వెన్నన్.

—, సభా, (ఇంద్రవజ్రా) ,—

విద్యత్రుకాండై ర్విపులాధినాదై
ర్జియ్యర్ యతీందై శ్చిరకీర్తికామైః
సభా విభాతి శ్చియ మాధధానా
పరా చతుర్వర్ణవిరాజమానా.

—, కామినీగర్వణం, (మందాకారితా) ,—

సంసారస్య ప్రబలకలుషాపారహవస్య హేతు
ర్మోహాంధస్య ప్రచలితధియః కామిలోకస్య మృత్యుః
జన్మాగారం ప్రతిపద మసత్కీర్తివాచాలతాయాః
కంఠేపాళః పురుషవితతేః కామినీ కేన సృష్టా.

—, చె ద పు డు గు ,—

శా. శ్రీమతం బగునట్టి గేహమునకున్ జేట్పాటు వాటిండు నెం
తే మేలై తగునట్టి పుస్తకములన్నిర్పిన్నముల్ నేయు న
త్యామోదం బొడఁగూర్చు వస్తువుల నత్యల్పంపుఁ గాలంబులో
నే మాపున్ గదః వప్రి యన్ పురు నజుం డేలాగు సృష్టించెనో :

—, వేణుగోపాలాదు (అచ్చతెలుగు) ,—

ఆ. వె. వ్రేవెలందు లెపుడు వేవేలుగొలువంగఁ
బిల్లగోవి నల్లనల్లనూఁదు
కొనుచు వేడ్కమీఱగను నాటలాడెడి
గొల్లపిల్లవానిఁ గొల్తు మేము.

—, సంస్కృతభాషోపయోగః, (పుష్టీ) ,—

చతుర్విగమసంగతా న్యఖిలధర్మమర్మాణి చ
ప్రకర్తు మనఘాం ధియం దిశతి తత్తదర్థోపయాత్

సుపర్వజనభారతీ సకలధర్మసంబోధినీ

న కన్య ముద మాతనో త్యభిలషేదవేదాంగభూః.

—• రాజనీతి. (వసంతతిలక) +—

దీనాంధవంగుఘ దయాం కలయేత రాధ్యే

వృద్ధిర్నయేత కరమార్యసుతం నిరాశః

విద్వత్కవీంద్రికృత సత్కీర్తిరత్నజాల

మంగీకరోతు స్థపతి త్యవి కీర్తి మిచ్ఛేత్.

—• సేతుబంధనం. (శాంతి) +—

తం పౌలస్త్యం హంతురామ స్స రామ

స్నేతుం చక్రే సాగర స్పృశరాశే

తద్వారాదారాపహర్తార మేనం

హత్వాఽయోధ్యాం పాక్షిభూయోపి కీర్తయే.

—• బ్రాహ్మీ వస్త్రాపహరణమ్. (సర్గరా) +—

పాంచాలీ మేకవేణీం నదసి వరపశు ర్నిత్ర ఆశ్రయ్య మూర్ధ్నో

దౌష్ణ్యం క్రేతత స్సా “హర మురహర మే వ్యాపదం దీనబంధో”

ఏవం చక్రే నుతిం శ్రీహరి రపి కరణాసాగర స్తర్జయేన

క్షేమా న్యన్యని దత్వా పునరపి చ పునా రక్షితాం తా మవాప్నోత్.

—• శ్రీవానమామలస్వామి. (విష్ణుస్మృతి) +—

స్వామీ శ్రీమాన్ డియ్యర్నాథో

జీయా త్పాయా త్సౌఖ్యం దేయాత్

వానాద్రీటాదాజ్ఞానక్తో

గేయ శ్శిష్యై రన్యై ర్మాన్యైః.

— శ్రీవానమామలాష్టావధానము +—

ఇంద్రజనపా ప్రకృత యతీంద్రస్య సామ్యమ్ (శాట్టాలబృహత్)

సర్వై స్సేవ్యతమో బుధై స్సమధిక శ్రీదృఢసహస్రాంచితో

రాజా దివ్యనదీసరోభవశతై స్సంఘాతిత శ్రీపతిః

దీవ్యద్వివ్యసుదృగ్గజై స్సతత మప్యమోదితాభ్యంతర
స్సోయం గోపురనాయకో విజయతాం రామానుజార్యో యతిః.

—, చంద్రుని మణితోఁ బోల్పుట. (మందాకాంతా) —

మందాక్రాంత స్సురపతి దిశా పర్వతస్యాగ్రభాగం
దేశందేశం సరసకిరణచ్ఛాయ శుభ్రం వితన్వన్
సీరేజాక్షీ ప్రియజననమాయోగ సంధానచేట
శ్చంద్రోభాతి క్లమహరకరో వ్యోమపేటీమణిస్సన్.

—, హరిశ్చంద్రేణసహ శ్రీ రామచంద్రాపురాయణ్య సామ్యమ్, (నగరా) —

విశ్వామిత్రాయ దత్వా సకలమపిధనం సత్యవాక్య ప్రతిజ్ఞాం
నానాకష్టానుభూతిం దధదపి భువి యః పాలయామాస రాజా
స్సోయంరాజా గుణాధ్యో భవతు బత హరిశ్చంద్రభూపాలవర్యో
యత్కించి త్కష్టకూన్యం పరిచరతిఋతం రామచంద్రాపురాయః.

41. ప్రవంగ సం॥మార్గశిరములోబెజవాడలోశతాష్టావధానములలో.

—, పృథ్వీపండితుల స్థితి, (మాలిని). —

నృపతిజననమూహే రాజ్యహీనే కవీంద్రా
విమలతర యశస్కాః పండితా శ్శాస్త్రవిత్తాః
భృతకథనవశేన ప్రాప్తకుక్షిప్రచారాః
కథమపి నగరేషు ప్రియశః పర్యటంతి.

—, వసంత ఋతువు —

౧. కూయన్జొచ్చెను గోకిలప్రతతి కూకూరావమొప్పన్ జగ
ద్గేయంబై తగు పల్లవప్రతతిచే దీప్తమ్ములయ్యెం దరుల్
మేయన్జొచ్చె, జకోరదంపతులు మేల్మిన్ వెన్నెలల్, మారుడున్
దాయన్జొచ్చెను భాంధభామినుల నాడంబంబుతో నామనిన్.

—, కోవెలమూడి రామయ్యగా రప్పు డున్నరీతి —

సీ. చలువఁ జేసినయట్టి వలువ మూపుననుండి
వక్షమ్ముపై జీరువాలుచుండ

నాజానులంబంబులైన కరమ్ములు
 కోటుజేబులలోనఁ గొమరుమిగుల
 నాకాశమునకునై యభిముఖంబగు నాన
 నంబు దా నాలోచనంబు దెలుప
 నంతగా నాభరణాడంబరము లేమి
 నెగడు నిగర్వంబు నీటు దెలుపఁ

తే. గీ. గవులు నుతియింపఁడగిన లక్షణములొప్పు
 నేఁటినభ నెంతయేనియు నీటు మెఱనె
 నలరు కోవెలమూడి వంశామృమునకుఁ
 గోవెలయొనఁగ రామయ కుతుకమలర.

— పృథ్వీహిందూదేశస్థితి —

ఉ. భూపతులందు రాజ్యమున బొత్తిగ భక్తి నశింపఁజొచ్చె లో
 లోపల రాజులెల్లరకు లోచన యెక్కువ కాఁదొడంగె “లో
 కాపకృతుల్ పొనర్పఁదగునట్టిరు హూణు” లటంచు నెల్లచో
 వ్యాపకమయ్యె నీవయిని వచ్చెడి చిత్రము లెట్టివోగదా.

— క న క దు ర్గ —

మ. ఘనమైయొప్పెడి యింద్రగీలమున వేడల్ మీఱఁగాఁ గాపురం
 బునుజేయన్ దొరఁకొన్న దేవి జరణాంభోజాతమత్తద్విరే
 ఫనికాయాయిత సర్వదేవనిచయప్రస్తుత్యచారిత్రచ
 క్కనిమాయమ్మ కృపాబ్ధి యో కనకదుర్గా : మమ్ము రక్షింపుమా.

— సువర్ణముఖి, కాశహస్తీశ్వరుడు —

సీ. ఏనదీజలము నొక్కింతేని గోరిలినఁ
 బతితులెల్లరును బావనతగాంతు
 ఏదేవుపాదంబు లెంతేని నేవించి
 తిన్నుండు భక్తిసందీప్తుఁడయ్యె
 నేనదీ స్నానంబు నెనసి బోగవుఁగన్నె
 లిరువురు ముక్తికిఁ దెఱవలై రి

ఏదేవుమహిమంబు నెఱిగి తా వ్యాళంబు

మునులు గాంచగలేని మోదమందె

తే. గీ. అట్టి నది, యట్టి దేవుడు, నట్టి దేవి,

యట్టి పట్టణమును భువీయందె కాదు

స్వర్గపాతాళములనేని దుర్గమంబు

కావుననె దాని “దక్షిణకాశి” యండుగి.

—, సూ ర్యో ద య ము ,—

సీ. వృక్షపంక్తులమీద విరివిగాఁదగు నవ

శ్వాసమెల్లను రూపుమాయుచుండఁ

జెట్లమీదను గూళ్ళజీబులోనుండు కా

కములు కాకారవక్రమముదెలుప

నచ్చాతులగుచు ద్విజప్రకాండమ్ములు

స్నానార్థమై సరస్థులుచేర

నభిశారికాంగన లటునిటు పంచబం

గాళమై తమ యిండ్లకడకుఁ జేరఁ

తే. గీ. గలఁగి తేరెడు నీరంబువలెనె కటికి

చీకటులు విచ్చిపోవఁగఁ జేరుచుండఁ

బ్రాగ్దిశాధామిసీఫాలభాగమందు

నలరు బొట్టన రవి యుదయాదికడకు.

—, న ల్లి ,—

క. ఉల్లాస మెంత కల్గిన

నల్లీ : నీ వున్నయెడల నరునకు నిద్రా

భ్యుల్లసనం బది సున్నయె

తల్లిగలుగు వేశ్యఁదగులు తరుణు సుఖగతిన్.

—, గు లా బి ,—

చ. పలుచనిరేకులున్ సొబగు పాల్పడు నాకృతియున్ బరీమళం

బొలనెడి రీతియున్ సకలమున్నది నీకొక లోపమున్నదే :

లలితగులాబిపుష్పము : విలాసమునెల్లను డిందఁజేయు ముం
డులు భవదీయమౌలతఁ గడున్ వికృతిన్ గలిగింపకుండినన్.

—, (నమస్య) కవిగాంచునె పగఁటియందుఁ గవికులతిలకా —

క. అవిశేషంబగుగతి జం

తువులు దివరాత్రములు గనుంగొననేర్చున్

రవియనిన నడలు నల ఘూ

కవిగాంచునె పగఁటియందుఁ గవికులతిలకా.

—, (నమస్య) అంగములేనివాఁడు తనయాలినిగూడి సుఖించె నెట్లనో —

ఉ. “భంగమువచ్చె నో హర ! కృపాకర ! మత్పతి దోషికాఁడు పే
ర్మింగరుణింపవే నుపశమింపదు నా పరితాప” మ నృనో
జాంగనకై హరుండు కరుణాకరుడై వరమిచ్చె మీఁద న
య్యంగములేనివాఁడు తనయాలిని గూడి సుఖించె నెట్లనో.

42. స్లవంగ సం॥ పుష్పములో చెన్నపట్టణమున పొిఁసెరు
రంగాచార్యులు, ఆర్. కృష్ణమాచార్యులవారింగుఠించి ఆశుగాఁ జెప్పినవి.

శ్లో. విద్యతైవ సుదుర్లభా యది భవేత్తే నిస్వ్వతాదూషితా
స్తాదృజై అపి గర్వపర్వత శిరస్సంచారి పంచాననాః
కింతేషాం ధనసంపదేన భవతాం సర్వంచ సంపన్న మ
ప్యేకోవాపి నదోష ఇత్యహమహో రంగార్యరంఘేముదం.

శ్లో. గైర్వాణ్యాఅపి గౌరవం కవివరై రేవంపురా సంచితం
భోహూణా అపితత్కలాకలనత స్సంప్రాప్తగర్వా బుధాః
హూణ్యావప విశేషగౌరవమితి వ్యర్థామతి స్త్యజ్యతా
మిత్యేవం ప్రథయత్యయం ద్వితయవి చ్ఛ్రీకృష్ణమార్యాగ్రణీః.

శ్లో. అభ్యస్తా భవతా సితాననకలా గీర్వాణభాషా తత
శ్శాబ్దంశాస్త్ర మదాన్య దేత దితరై రాలంబితుం శక్యతే
శాంతి ర్హూణకలార్జనంకిల పరశ్రేయస్సహత్వం కథం
లబ్ధంకృష్ణసుధీమణే నఖలు తన్నామ్నః ఫలం శ్రీహరేః.

43. స్లవంగ సం॥ పుష్య బంధ కుకృవాదం రాజమండ్రి కాలే
జిలో జరగిన యష్టావధానములోఁ గొన్ని,

—• సభ, —

చ. పలువురు పండితోత్తములు పావనకీర్తులు సుప్రసిద్ధులు
జ్వల మతులైన టీచరులు సజ్జనులైన తదన్యులున్ దగ్గ
నలుగడలన్ జెలంగఁగ ఘనంబగు రాజమహేంద్రవట్టణ
స్థలవిలసత్కలాలయము తద్దయునొప్పె సభావిభాసియై.

—• వందేమాతరమునకు సంబంధించిన పృసిద్ధులు, —

శా. శ్రీమంతుండగు పాలునున్ దిలకు వానికొబొల్పురాయండు ను
ద్దామంబౌ తమదేశ దుస్థితికిఁ జింతంబొంది దేశంబుతా
నేమాడ్కిన్ దెలివొంది కష్టముల కొక్కింతేని సందీక సు
క్షేమంబందునొ యట్టిసద్విధుల లోఁ జింతింతు రక్రాంతమున్.

—• (సమస్య) మఁదాఁముఁ జూడనెఱురె ఘనంబగునెట్టి గులాబిముందరన్, —

ఉ. దీరతగల్గి చక్కనగు తెల్వియుఁ దేటయుఁబొల్పి మేల్మి బం
గారము రీతిగాఁ గవిత కల్పనచేనెడివార లుండ కు
ష్కోరుతరోక్తులకొ గొనఁగ నొప్పుదురే సుకవీంద్రులెందు మం
దారముఁ జూడనెఱురె ఘనంబగునెట్టి గులాబిముందరన్.

44. 1910 సం॥ బందరు హిందూస్కూలులో సంపూర్ణశతావధానం.

సభాసభముందుఁ జెప్పినవి.

ఉ. ధారణ నిల్చునా ! నిలువదా ! యనుసందియ మొండు దక్క గా
ధారచనావిశేషమున ధార కొకింతయు లోటు లేదు భూ
ధారిణిస్త్రీవిదూషకవిధారిణి యన్మదుపాస్య యమ్మహో
దారచరిత్ర యియ్యిడలఁ దా రచియింపకపోదు సాయమున్. వెం॥ శా॥

ఉ. ప్రియంబెంతయొ కొంతయేగె నీకఁ జత్వారింశదజ్జంబు రా
నాయెన్ విస్మృతి మెండుగాఁ దొడఁగె విద్యావక్షపాతంబునన్
బాయన్లేక శతావధాన మొనరింపం బూనినా మమ్మరో !

హేయంబైన సభాపరాభవము రానీకమ్మ, కాత్యాయనీ !

తి॥ శా॥

—• శంభునిటనం—గంగఁ హరీజాలాతపసంగమవర్జనమ్ •—

హిమాగనికటా దతిరయా దనుగతః కైల సురాంబువినరో భువి తదా
మహేంద్రదిశి భాస్కరరుచిర్నవనవా వ్యనుగతారుణతమా ఖలు ముదా
తతః ప్రతిఫలత్సరసిజాప్తరు గపారపరమాం రుచిమగా దపిపురః
కపీశ్వరచయేన నుతి మీడితతరా మగమదేవహి తదంబువినరః.

—• స ము ద్ర ము •—

సీ. ప్రళయకాలానల జ్వాలచేఁగ్రాగిన

యంబుజాలంబు ఫేనంబుడంబు

తటమందుఁ దటతటాత్కారంబుగా రొద

గావించు పెనుతరంగములగములు

ఒకటిపైకొకటి కొంకక మీఁదఁబడి పైకి

గవయు నీరప్థజంతువులతతులు

కమనీయవిదుగ్రమకాంతిచే దెసలెల్ల

భ్రాజింపఁగాఁజాలు భవ్యరుచులు

గీ. గలిగి చెలువారు సంద్రంబు గాంచియొక్క

యాటవికరాజు “చెలువు మేలైన దైన

వీర మిందునఁ బెట్టిరి జేరమెందు

కతననో” యంచు వగఁజెందఁ గాఁదొడంగె.

—• (సమస్య) సంయమివరుఁడూఁగుచుండె సంసారమునన్ •—

క. “కింయాతి చోర్ధ్వలోకమ

యం యోగీ మేన కాన్వితోఽభూ” త్తని వా

సంయములు గుండ గాధిజ

సంయమివరుఁ డూఁగుచుండె సంసారమునన్.

—• దండకపరిభేదః—రామస్తోత్రమ్ •—

సులలితజలదంపునర్భాస్వరాభీ రుచిర్భిన్నదాహ్రేహయన్నిర్విశంకంస్పవః
కనకరుచివిభాసురాం మైథిలీంరంజయన్భూషయన్మౌనిలోకంసదారాఘవః

రజితగిరి మహారాజాహా బలప్రాభవే నోత్పపాటాగజానాయకంభావయ
న్నకృతసుతపతాదృశంతద్రిపోః పౌరుషంసంస్తువన్యోరుహోహసనం
తంభజే.

— ముసలియెద్దును గటికివానికి అమ్ముట —

సీ. అవసరంబగునపు వ్యవసాయ మొనరింప
నతితి కాయలు గాయునట్లు దున్ని
వీఁపుపై నింతింత పెద్దకాయలు గాయ
మోటైన గోనెలు మోసి మోసి
బాడి గెక్కువటంచుఁ బదిమంది నెక్కించి
పరువురైత్తింపఁగా బండి లాగి
తోటలోపలఁ జెట్లతోపులఁ బాదుల
ముంచు నట్లుగ నీళ్లమోట లాగి

గీ. కాలవశమునఁ బనినేయఁజాలకున్న
ముసలియెద్దును గటగటా : మోటురైతు
కటికివానికి నొకని కక్కటిక లేక
విక్రయించెను దుష్టనీతిక్రముండు.

— లక్ష్మీపాపృతలయన్యోన్యపరిహాసపదనములు —

సీ. గంగాధరుండు నీమగం డని నవ్వంగ
వేషధరుండు నీపెన్ని టనియె
నెద్దనెక్కును నీదు నెమ్మెకాఁ డనినవ్వ
గృద్ధ నెక్కును నీమగం డటనియె
వల్లకా డిల్లు నీవల్లభున కనంగ
నడిసంద్ర మిల్లు నీనాధున కనె
నాట్యంబునేయు నీ నాయకుండన నంగుఁ
గావించు వెన్న నీ కాంతుఁ డనియె

గీ. ముష్టి కెక్కడికేగె నీ యిఘ్ఘఁడనిన
బలిమఖంబున కేగె నో లలన : యనియె

నిట్టు లన్యోన్యమర్చుంబు లెంచుకొనెడు
పర్వతాంభోధికన్యలఁ బ్రస్తుతించు.

—* తిరుపతివేంకటేశ్వరుల సఖ్యంబు *—

శా. నీరక్షీరములట్టు లెల్లపుడు వీనే స్తుంబు గైకొంటిమ
క్వారంబైన మనంబుతో నిదియ మాకుం దెచ్చెఁగీర్త్యాదికం
బేరే నైత్రినిగూర్చి చెప్పుకొనుచో దృష్టాంతమౌగాక మెం
పారం దిర్బతివేంకటేశ్వరులసఖ్యం బెల్లకాలంబున్.

—* శివకేశవ స్తవము, (అచ్చ తెలుగు) *—

సీ. తాల్పెనెవ్వఁడు కెందమ్మిదండంబోలె
నెదుతొమ్ముపై నిరు లిచ్చుచాన
మ్రుంగెనెవ్వఁడు నేరెడిపండుచందానఁ
గడలిలోఁ బుట్టిన కాటువినము
పూనె నెవ్వఁడు వెన్న ముద్ద కుద్దిగఁ గేలఁ
దెల్లసంచులనించు నల్లసంకు
ఆనె నెవ్వఁడు మల్లెయలరుగుత్తులపేరు
పోల్కిగా మెడనిండఁ బున్కదండ

గీ. వేవెలుంగుల దొరయును రేవెలుంగు
నెవవికన్నులు నిప్పుగ నైవనికెక్కు
డట్టిమున్నీటియల్లుఁడు, నట్టిమంచు
కొండయల్లుండు మీకుఁ గోర్కులనొసంగు.

—* సూర్యోదయకాలమున నెమలి నాట్యము *—

చ. గగనమునందుఁ గార్మృగులు కప్పిన చందముఁజూచి సమ్మదం
బగుగతిఁ బించియంబు విడున ట్లమరించి నటించు బర్హి పిం
భగతదివాకరప్రభల చందము కన్గవకింపుఁ జేసె సూ
రిగణములెన్న నభ్రకపురేకులలోపల దీపమట్లుగన్.

—• శార్దూలవృత్తమ్ — పృష్టోదస్యప్రవర్తనమ్ •—

పృష్టోదః కమనీయవైష్ణవకథాకల్లోలలీలానదీ
నాభోత్తుంగతరంగరింగణనిమగ్నాత్మా మహాత్మాదరః
మానామస్మర దైత్యవైరిణ ఇతి పోక్తోఽపి రక్షఃపతే
ర్బాధా మాప పితు ర్నతు ప్రతిపదం తత్యాజ నారాయణం.

—• సగృధరావృత్తం — భారవికవిత్వశైలీ •—

అర్ధప్రాధాన్యరీతి స్సకలకవినుతా భావసందర్భ శైలీ
ప్రోద్యచ్ఛ్రీ నారికేళపృతిభటకలనాకల్పనాసక్తవృత్తిః
శ్లేషప్రాగల్భ్య లీలా యమకపరిచితి ర్బంధసంబంధభావ
స్సర్వాలంకారధారా విలసతి కవనే భారవే స్సర్వపూజ్యే.

—• శార్దూలవృత్తమ్ — బందరురైలులాభః •—

నౌకామత్కుణబాధయా హృది సదా జాజ్వల్య మానక్షుధా
నిద్రాం లబ్ధు మశక్నువ న్నునుదకాం కుల్యాం సదా నిందయన్
రాత్రీ ద్వేషిపి పర్యుపోష్యచ యయా వృద్ధైస్సమంబాలకై
ర్యోవై సోద్యుఽనుభేన ధూమశకచే నాయాతి బందర్బరం.

—• మత్రేభవృత్తమ్ — బృహ్మచర్యమ్ •—

వేదాదిభి స్సకలవిద్యాభి రాత్తగురుబోధో జితేంద్రియచయ
శ్రద్ధాయుతో గురుషు బద్ధాదరోఽపిచ నిషిద్ధక్రియానభిగతిః
రాజాధిరాజసతతేజా విభూతియుతఫాలోఽపి పుస్తకగణ
వ్యాలోల ఏష గురుశీలశ్చ వర్ణిజనమౌళి శ్శుభాయ భవతాత్.

—• సత్రాధికారిపాట్లు •—

శా. “ము న్నెవ్వారలో సత్రముల్ నిలువఁగా భూదేవతాకోటికిం
బున్నెం బబ్బు నటంచుఁ; జీటి నిడఁగాఁ బోవేమి సీయబ్బ సొ
మ్మెన్నండేని నొకింతయే నిడితివా : యిం” దంచు సత్రాధికా
రి నిందింతురు సత్రభుక్కులు ఊధార్తిన్ ధూర్తమర్యాదులై.

— (సమస్య) నాసాపుటేహసతి కోపిపిశాచవీరః • —

ఘోరేవనే నిరతదృష్టమృగాశిక్తిర్ణే
పాంథం సరంత మతిభీతిసమాకులం తం
దృష్ట్వా పిశాచవనితా ప్రజఘానకౌఽపి
నాసాపుటేహసతికోపిపిశాచవీరః.

— (సమస్య) “సూర్యుడుదయ శిఖరినెక్కెఁ జుక్కలు వొడిచెన్” • —

(కందములోఁ దప్ప నేపద్యములోనైనఁ బూర్తి చేయవలెను.)

తే. గీ. గ్రహణదనమైనకతమునఁ గణశనంబు
సలిపె రాహువా కేతువో గిలితుఁ దయ్యఁ
గార్యభరమున నట్టులే “సూర్యుడుదయ
శిఖరి నెక్కెఁ జుక్కలు వొడిచెన్” దశముగ.

— (సమస్య) అమవస నిందుండు తోఁచె నద్దమరేయిన్ • —

క. కమలాక్షఁ డొక్కగోపిక
“యమవస” యని జంక, నద్దమం దచ్చెలి షా
లముఁజూపి యనియెఁ “గను మెటు
లమవస నిందుండు తోఁచె నద్దమరేయిన్”.

— శరద్రాత్రౌ సరస ప్రతిబింబితశ్చంద్రః (పృథ్వీ) • —

సరోవరజలేఽమలే ప్రతిఫలిభవచ్చంద్రమః
కలారుణతరేఽంతరే వరుణదేవతాసుప్తయే
జపాకుసుమ గుంఫితాం మృదులకుందమాలామయ్యాం
చకార శయనస్థలీ మితి మతిస్తు సంజాయతే.

— అన్యతరస్యకవేర్విచారః (మేఘసస్పర్శితమే) • —

కపి ద్వా విద్యేతే మృతి మనుగత స్తత్ర చైకస్తు దైవా
త్తతోఽన్య శ్శోకార్తః ప్రకృతి వికృతీ రిద్ధముత్ప్రేక్షతే హి
లతా వృక్షే యూయం కథమివ హిమం ముంచ థాజనృ మస్రం
కథం శ్వేతా మేఘా భవథ రజని త్వం కథం శీతలాఽసి.

—• ఇంగ్లీషులోని కల్పన. (శిశురిణి) •—

స్వకీయై ర్ముక్తాద్యై ర్విరచయతి వేలానవవధూ
శుభాలంకారం త త్క్రిము సమనుకూలం న కి ముత
ఇతి ద్రౌష్టుం గత్వా పరిచరతి వీచీమయకరైః
పునర్యాతాయాతై శ్చలతి జలధిః కాముకఇవ.

—• (సమస్య) మధ్యాహ్నా శశిమండలం కబళితం క్రూరాత్మనా రాహుణా •—

పద్మవ్యాహ ముపాగతే గురువరే తస్మి న్సృవిష్టంరయా
చ్ఛూరం పార్థసుతం జఘాన గదయా దౌశ్వాసనిః కూరయా
దృష్ట్వా తద్వదనం గదావికలితం పోచుర్మిథో నిర్ణరా
మధ్యాహ్నా శశిమండలం కబళితం క్రూరాత్మనా రాహుణా.

45. 1911 సం॥ నరసారావుపేటలో సవధానములు.

—• సభారంభమందుఁ జెప్పినవి •—

5. “భయపడినారు రా” రనుచుఁ బల్కినవాఁ డట యెవ్వఁడోమహా
శయుఁడు భవత్సమీపమున; జం కనునట్టిది మాకుఁ జెప్పు దు
ర్ణయుని క్షమించు తావకఘనత్వము శ్లాఘ్యము సత్యవాది దు
ర్ణయము, యథార్థవాది యపరాధము, నింతకుమున్ను పత్రికన్
స్వయముగ వెల్లడింపఁగని వారలవారణమెట్లటంచు నూ
హ యెదియుఁ దోఁపకే వగచు నస్మదఖండరుషాగ్నికీలకీ
వ్యయితదురూహు దుర్ణయము లాజ్యము గావుట కించుకేని సం
దియమునుగల్గునే! యకటః తిర్పతి వేంకటశాస్త్రి లెందుకో
భయపడుటల్; రిపుల్మునుపె పాటిరి దూటిరి తోఁచినంతయున్
నయమొక యింతనేరని యనాధలు వాగుటతప్ప నన్యమే
ద్దియు భయకారణం బరుగుదేరదు, వారల నోరుమూయ మీ
కె యనఁగనేల! రుద్రునికనునేని యశక్యమె; దేవుఁడెందు ని
శ్చయముగలేఁ డటం చనెడి సాహసులన్ భగవంతుఁ డేని యే
మియు నొనరింపనేర్చునె! యమేయునకేని యసత్యవాది దు

ర్ణయుఁడె స్వయంకృతమ్ము లపరాధములే తుది రూపుమాపుచో
 గయ కరుగన్వలెన్ దురితకారకులొ మొఱకుల్; తదీయ ని
 ర్ణయతరవర్తనం బడఁపరా దది నృద్ధికివచ్చుటేనుఁడీ
 యయ మొనఁగూర్చు సజ్జనుల కద్దిరె : పైకి నమస్కృతుల్ మృషా
 ప్రియములుపల్కుచున్ సలుపుఁ బేరును మాటిచి దూఱినేర్పు సం
 ఘయశముకోసమై మిగులఁ గష్టమొనర్చెదనంచు వాగు, ని
 ర్ణయము సమస్తముం దెలిసి నాస్తికుఁడై యన్యులమ్ములాడు గో
 మయజలసేవనార్తుఁడగు మానవుఁ; డా యవివేకితోడ నా
 భయరహితాత్ముతోడ నల పాతకపుంజముతోడ నట్టి సం
 శయలవశూన్యుతోడ నల సాహసికాగ్రిణితోడ నట్టి మృ
 ణ్మయయశుతోడ నట్టి పితృమాతృవిరుద్ధునితోడ నట్టి యా
 మయముఖితోడ నట్టి ఖలమాన్యునితో నటునంటి జెష్టతో
 నియతదురాశుతో జితమనీషివరేణ్యునితో నపాత్రుతో
 నియమితలజ్ఞుతో నెవఁడు నేర్పుఁబెనంగఁగ; మిమ్ముపంటివా
 రి యశమునందె యెట్టులొ పరిశ్రమచేసి కళంకునింప ని
 ర్ణయుఁడు యతించెఁగా : అపురదంభ ! మహా యవివేక ! మౌర దు
 ర్ణయ ! మవురా కుతంత్ర ! మవురా కలికాలము ! పత్రికామహా
 శయులనుబోలె మిమ్ముఁ దనసంచిని నింపఁదలంచెఁగా దురా
 మయుడు ! మయుండు పన్ను నల మాయలు పన్నెడి వీని సాహసో
 దయమిటులేప్రవృద్ధిఁ గని తద్దయు వానికిఁ జేటు దెచ్చుఁగా
 క ! యతనితోడనేమి ? కఱకంఠుఁ డెదుర్పగ వచ్చెనేనియున్
 భయమనుమాట మాగృహము పజ్జవసించెడి కుక్కకేని లే
 దయ మొనగూర్చుకాళిక జయంబెపుడున్ సమకూర్చితీరు దు
 ర్ణయులు హతాశులై చెడి యనాధవివాహపుమంగళధ్వని
 ప్రియముఖులై యడంగుదు, రుపేక్షయొనర్చుటె మేలు వీరి బై
 సి యిఁక మఱెంతకాలము నశింపకనిల్చునొ చూత, మో మహా

దయ ! నరసింగరాయ ! మమతన్ మముఁ బిల్చినమిత్రు నిన్ను నె
 మ్మెయిఁ గికురింతు ! మెవ్వఁడొ యమేధకుఁ డేమననేమియో? దురా
 శయులు నశింతుగ్రాక ! విలనద్యశమబ్బెడుఁగాక నీకు! మా
 కయి శ్రమజేసినందులకు నంబిక మీకు శుభమ్ముగూర్చి మా
 జయమునకొక్క కంబముగఁ జక్కఁగ నిల్పెడుఁగాక యిప్పురిన్.

పీ. ప్నేహితుల్ పిలిపించి చేయించునభకంబె

శాత్రవసభయె యశఃప్రదంబు

జయముగోరెడి సభాసదులకంటెను బరా

జయముగోరెడి సభాసదులె హితులు

నీరసప్రశ్నముల్ గోరువారలకన్నఁ

గతినసంప్రశ్నకుల్ కరము హితులు

సమ్మానమొనరించు సజ్జనావళికంటె

బడఁదిట్టువారె యాత్తప్రజంబు

తే. గీ. మాకమచునెంచు లోకసమ్మతులె కాని

శత్రుసభయంచు మదిలోన జంకి పాణు

పంచకశతావధానుల పంచలోని

వారు తిరుపతివేంకటేశ్వరులు కారు.

అ ప్తా వ ధా న ము

— నిషిద్ధాక్షరి —

శ్లో. యత్ర శ్రీపో మతోనో సౌ కామ్యో రామో గురుస్సదా
 తన్నశ్శంకుంఠతాం నూత్నం కౌజంభాగం పగంత్రగం.

— బందరు హైస్కూలులోని ప్రకృతవిద్యార్థుల విచారము —

శ్లో. నాయాత్వేనగురుః కథంభవతి నో విద్యోదయః కింనువా
 కర్తవ్యంహి న కోఽపిచాత్రతులితో విద్వాన్ ప్రపద్యేతవై
 తత్రస్థాన్ రసికాన్ విహాయయదివాఽఽగచ్ఛేద్గురుర్విద్యయా
 యుక్తాస్సౌమ నచే న్నచేతి నితరాం శోచంతి విద్యార్థినః.

—* సూర్యకాంతి, ప్రాతఃకాలము, సరస్సు *—

శ్లో. రవేః కాంత్యాం ప్రాత స్సరసి ప్రసరంత్యా మతితరా
మభూ త్తత్ప్రాంతస్థం జల మఖిలమత్యంతమరుణం
కుసుంభా క్తు చేలం హస దసమతేజః పరిగతం
పునర్మందేహానామపి గురుతరాస్యం పరిహసత్.

. శ తా వ ధా న ము

—* తిక్కన సోమయాజికవిత్వము *—

క. చక్కని పదములపొందిక

చుక్కలదొరనుండి జాబు సుధయనఁగాఁ బెం
పెక్కిన రసప్రసారము
తిక్కనకేకాని లేదు దేవునకేనిన్.

—* తొలకరియైనపిదప పచ్చిక మొల్పుట *—

ఉ. పచ్చనిపచ్చికల్ మోలయ భద్రతరంబగుకాంతినొప్పు ని
ప్పచ్చరమైన నేలయును వానలచే జగమెల్లనిండుచోఁ
బచ్చనివింటిజోదున కుపాయనమున్ ఘటియింపనెంచి భూ
భృచ్చయరాజు కంబళము వేసినటుల్ గనుపట్టుచుండెడిన్.

—* (సమస్య) ఆసీ దమాయాం గ్రహణం సుధాంశోః *—

శ్లో. వీరాయితాయాః కమలాయతాజ్యై
గతప్రభాయాం ముఖచంద్రికాయాం
కచైః పతద్భిః పరితస్సరద్భి
వాసీదమాయాం గ్రహణం సుధాంశోః.

—* సభారంభమందుఁజెప్పినవి *—

ఉ. మాకొఱకొక్కబ్రహ్మను సమస్తకళాకరు సృష్టిచేసి యా
వ్యాకరణామృతాంబుధికి వారిదముల్ పొనరించి మమ్ము మా
స్వీకృతశిష్యులన్ నదులఁజేసి యశం బనిశంబునించి లీ
లాకలనంబునన్ సరసులన్ దనియించు పరాంబ నెంచెదన్.

శి. రెండవసారి యర్జునుఁ డరిందమయాత్రికు నేగుపట్టునన్
భండనమందు గాండివము పార్థుని హస్తమునుండి జారిన
ట్లాండొకచో స్థలధృతియునుండిన గేలియొనర్పకుండు మా
చండిక వచ్చి వెంబడినె సర్వము నిర్వహణంబొనర్చెడున్. వెం. శా.

శి. ఎందులకై జనించితిరొ యేపనికై మఱి పూనియుంటిరో
యందులకై శ్రమంపడక యందుఘనిందుఁ జరించుచేల యం
చుం దరిలేని నీదయను జూపఁగనెంచితి వోమదంబ : యీ
చందముగా వధానములు సాఁగఁగనిమ్మటులేని యాశ్వతీ : తి. శా.

—, న ర స్వ తి ,—

శి. శ్రీరుచిరాంగిః సర్వకవిశేఖరవంద్యపదాంబుజాతః వం
దారుమనోరవిందములఁ దా వికసింపఁగఁజేయ సూర్యరు
గ్భారముపూనుతల్లి : బుధవర్గముపాలిటి కల్పవల్లి : ర
మ్మా : తసనాగ్రీసీమ నిలుమా : నలుమోములవాని మానినీ.

—, నానాశాఖలవలని సప్తము ,—

శా. నానాశాఖలుగల్గుదేశమునకున్ నానావిధంబైన య
న్యూనాపారవిరోధముల్ పెరుఁగవొక్కో : యట్లుకానక దయా
స్థానుల్ బ్రాహ్మణులేని నేకగతులై తారున్నచో నెంతయో
పూనున్ సౌఖ్యము హిందుదేశ, మదియే పొల్వార దిత్తావునన్.

—, దోమకాఱ. (మహాశ్రద్ధర) ,—

ఎలమిన్ నా రీతి గానం బెవరు సలుపలే రేనెగానాంబురాశిన్
జెలువున్ గావించుచుందున్ జెలువల లలితశ్రీల సొంపారునెజ్జన్
లలి నిట్లానందవీలాలసతతగతివై లాస్యమున్ జేసెదోసీ :
ఖల : నీకాదెంత : నీకుంగల గరువపు బింకంబుఁదానెంత : దోమా :

—, చి త్త పెం కు ,—

సీ. ఎద్ది దా నీటిలో నెగురవై చినయంతఁ
గప్పగంతులు వైచి గుప్పుచుండు

నెద్ది దా వీధిలో నేగుచోఁ గలిలో

పలఁ గ్రుచ్చుకొని బాధపడఁగఁజేయు
నెద్దానిఁ ద్రొక్కుచో నెగిరి తిట్టుచు ముస
లమ్మలు మడిసీళ్ళు గ్రుమ్మరింతు
రెద్దాని బాలు రెంతేఁ ద్రొక్కుడుంబిళ్ళ
యాటలో నుపయోగమనుచుఁగొండు

తే. గీ. అట్టి చిల్లపెంకు దరినిబుట్టి బీఱ
పాడు చేదుబీఱను పేరఁ బరఁగుచుండు
దాని వర్జించుచును గవితను రచించు
వారికవనంబు చేదుగా వఱులునేమొ.

—, రెల్లుపూత, (అచ్చతెలుఁగు, మందాక్రాంత) —

చాలన్ దెల్పుల్ బొదలఁగఁదగున్ జక్కనా తేజుదోపన్
బోలన్ జొచ్చెన్ గలికినగవున్ బొల్పుగా రెల్లుపూతల్
పోలన్ దానిన్ బొలుపునఁగనన్ బువ్వులన్ మేల టం చం
దా లెంచంగఁ దగునె యకటా ! తావులా ! నల్లకాడా !

—, వానలేనిపంటకారున రైతుల జాతీయోక్తులు —

సీ. ఏదోయిరాయఁడా : యీయేట నద్దలు

బొంతుతోనే సరిపోవునేమొ

“ఉత్తర వచ్చింది యెత్తరా గం”పంద్రు

బంగపెట్టిందిరా వాన మన్ని

వుండయా ! పాలేళ్ళ కొకనాటి కూలికి

నైన జొన్నలు నద్దలైనఁగాని

యింటి యాదోండ్లొంది యీ యగసాయమం

చగచాట్లుననుఁబెట్టుటాలకింత

తే. గీ. అనుచు రైతులు వానలేనట్టి వాన

కాలమందున నొందొరుల్ గలిసికొనిన

జాతినముచితమైన భాషణము లలరఁ
జేసికొందురు వానిని జెప్పఁగలమె.

—• కంటిలోనిపాప, (విచకలిత) —

మన కఖిలజగము గనుఁగొన మహితమగు కరణమునై
ననువుమెయి నలుసులు పడఁగ నలుప మిగుల శ్రమమునౌ
కనుల కమితమయిన రుచిని గలుగఁ దనరు నలుపు పా
పను భ్రమరమునకు సమముగఁ బలుకుదురు కవులు ధరన్.

—• కొత్తగా ముండమోసిన జవ్వని యేడుపు —

సీ. “సిగ్గుచే మ్రొగ్గుచుఁ జేటుఁ జెందితిగాని
బిగువుకొఁగిళ్ళలోఁ జెనఁగనైతి
‘ప్రౌఢవైతివె యింత పాటవం బేమ’ ను
నను భీతిచే మాటలాడనైతి
నెన్నియో సొబగుల నెంచుకొంటినిగాని
గంగపాలానంచుఁ గంచనైతి
నల రజస్వలయస్సు డత్తవారిచ్చిన
చీరముచ్చటయైనఁ దీఱదయ్యె

తే. గీ. నిరువదేండ్లైన నిండవు మృత్యువెట్లు
దాపరించెనొ నాదు భర్తకు” నటంచుఁ
బొగులు కాంతల నొగులును దగవుమాలి
మాలదై వంబు వినఁ డేమి మాయయొక్కొ.

—• ఇప్పటి కొండవీటిసీమవైఖరి —

శా. జొన్నన్నంబులు పోయె నెల్లరకు మెచ్చుల్ గొల్పు మేల్ రాజనా
లన్నంబు ల్లభియించె మిన్నయగు గోగాకన్నఁ గర్వయ్యె సం
పన్నంబై తగు హూణపాలనము సంప్రాప్తించు సీకాలమం
దన్నా ! జార్జిన్మపాల ! నీదుకృప నెంతై శ్వర్య మిం కబ్బునో.

—, అవధానంతమునఁ జెప్పినవి —

- మ. వితతాత్మీయ శతావధాన కవితావిద్యావయోరాశి సం
భృతశిష్యాంబుదవాజ్ఞయామృతరసప్రీతాఖిలాంధ్రక్షమా
ధృతరజ్యద్రసికావతంసకృతవందిస్తోత్రమాలావిభూ
షితు మా వేంకటశాస్త్రినేఁ బొగడెదన్ శిష్యస్వరూపమ్మనన్. తి.శా.
- చ. కలదొ వధానపుంగరిమ గాకది చెట్టునెయ్యెక్కెనో యటం
చలఁదురు నాకు మీకతన నష్టవధానములోని ధారణా
బలమది మున్నువోలెఁ దగుపాటిగ నున్నదటంచుఁదేలె నో
యలఘులు నర్పరాట్పురవరాంకులు మిమ్మునుతింపఁ జెల్లదే.
- చ. అలరు శతావధానమున నత్యధికంబగు కష్టమంచుఁ బా
జ్ఞులె వచియింతుగొని యది సూన్యత మంచనుకోను నేను సౌం
పలరఁగ నెవ్వరేనియును నష్టవధానమొనర్ప మెత్తు నో
యలఘులు: సభ్యులయ్యదియు నాత్మకు మీకును వచ్చియుండెనే. వెం.శా

46. 1911 సం॥ బాపట్లలో నవధానము.

సభారంభమందుఁ జెప్పినది.

తే. గీ. అందఱునువచ్చుకతన నానందగరిమ
గలుగుట యటుండ శ్రీనోరికులుఁడు నాకు
గురులలోనొక్కరుండు వ్యాకరణవాద్ధి
గూడవచ్చె సుబ్రహ్మణ్యకోవిదుండు. వెం.శా.

—, గోలకొండ, పూలదండ, మాలముండ, కొత్తకుండ —
రామాయణార్థము,

గీ. ఏటికీగోల కొండపై నేలదాఁగ
నొక్కమొగిగాఁగ సత మాలముండఁ బోదు
దనుజనాయక ; నీపూలదండ వాడు
కొడుకుచేతికి వచ్చులే కొత్తకుండ.

—, గులాబీక్రిందస్పటికము, దోషవ్యాప్తి —

చ. అలరెడు స్వచ్ఛకాంతిగలయట్టి భవత్ప్రకృతిన్ గులాబి పు
వ్వులుహరియించి యత్యరుణపుం బ్రకృతిన్ ఘటియించుచున్కి నీ
కలవడె రత్నరూప మవురా : స్ఫటికోపలరాజమా ! మదిన
దలఁపకు చింత నీదు నిజధామ మెఱుంగకపోరు ధీవరుల్.

—, భోజరాజు బోగముదానింటికేగుటను కాళిదాసు నివారించుట —

చ. తగునొకొ మాంసభక్షణము ? తద్దయునొప్పు సురాయుతంబుగాఁ,
దగునొకొ కల్లుద్రావ ? విదితంబుగ బోగమువాండ్రతోడఁ గూ
డఁగ. నదిచేయు పొంటె నకటా ! ధనమెక్కడిదన్న, జూద మా
డఁగదొరకున్ ఘటిల్లు నది డంబుగ దొంగఱికంబుఁ జేయఁగన్.

—, అలక, పలక, కలక, గిలక, ద్రోపదీపరమందు. —

చ. అలకలు తుమ్మెదల్ మఱియు నయ్యబలామణి చెక్కు వజ్రపుం
బలక పసందుగాఁదనరు, వాతెఱ మంతెనపూవు సొంపులుం
గల కరియాన ద్రోపదికిఁ గల్గునె యచ్చట నల్వచెయ్యచే
గిలకలనీరు తోడుపని కేవలమయ్యచి రాజ్ఞికృత్యమే !

—, రా స క్రి డ —

లయవిభాతి—

ఒకవనిత కృష్ణుడు, మఱొకవనిత కృష్ణుడు, మ
ఱొకవనిత కృష్ణుడును, బ్రకటగతి నొప్పన్
సకలసురలుం జదల రకములు నుతింపఁగను
మొకములను హాసముల చకచకలునొప్పన్
సుకరముగఁజూడఁగను నొకపరి ఘటిల్లె మును
పొకవిపులకేళియుఁ గుతుకము దయివారన్
సకలశుభసంతతులు సుకపులకొసంగునది
మొకద వినుతింపఁగను నిఁకఁబలుకులేలా.

—, గోదావరియందు కాముకీనైజారోవణము +—

శ్లో. సీరేజాతముఖీ సుమీననయనా కూర్మావతారాంఘ్రికా
కోకాకారకుచా మనోహరకచాకారోరుశై వాలికా
ఉద్వేగా కలసారసోరురశనా గోదావరీకాముకీ
లోలత్తుంగతరంగబాహులతికా రత్నాకరం గాహతే.

—, నెలబాలుడు +—

సీ. కొండవీటనునుండు కొమరాలుమోముపైఁ
బొలుపారు పాపటబొట్టనంగఁ
బడమటిదెసబోటి పలుపుపైఁ బెనిమిటిఁ
దనుపఁదాల్చిన పూవుదండయనఁగఁ
దమ్మితీవనెలంత యమ్మెయినుండి జొ
త్తిలిన గందంపు బెత్తికయనంగఁ
బెరిమ నాకసమను పీర్లపంజాను ని
ల్చిన లాలసాహెబు పీరనంగ

గీ. సంజయెలనాఁగ తన చేతి సందు నందుఁ
జెలఁగు గాజులయొటిపిడిచేతఁ దెగిన
తోరమనఁగను లేత చందురుని రేక
వెలయుచుండెను నమవస విదియనాఁడు.

—, (నమస్య) కలువకంటికిఁ గుంకుమ గరళమయ్యె. +—

గీ. ఎలమి సాంబుని కర్ణమై యెసఁగుకతన
హరతృతీయాంబకాగ్నిధూమాతిరేక
మల్లనల్లనసోఁకిన నదిచూలి
కలువకంటికిఁ గుంకుమ గరళమయ్యె.

—, చంద్రకళంకము +—

శా. నాకాశో యమపారవారిధి రిమానో తారకాబుద్బుదాః
చంద్రోనాయ మనంతశేషఫణిరాట్ దేహః స్తదంతర్గతః

య శ్శేతేకిల తత్ర నీలజలదాకార స్తదంకో హరిః
సాయంసాంద్రతరేంచుకాంతివిసరః పాథోధివీచీనయః.

— బాపట్లనుంచి వెళ్ళునప్పుడు చెప్పినవి. —

మ. సరసీజాలయ నీయెడ న్నిలువ నిచ్చల్ భావనారాయణ
స్థిరకారుణ్యరసాతిరేకమున వృద్ధిం జెందుచున్ మమ్ములన్
స్మరియింపంగదవమ్మ, చూపగదవమ్మా : నీదయాపూరసం
భరితాంతఃకరణప్రచార మెప్పుడున్ మాపట్ల బాపట్లరో :

మ. చిరసౌభాగ్యము కల్గి పొగుదధివీచీమాలికాడోలికా
చరవాతార్థక సేవ్యమాననిజవత్సంబైన బాపట్లపూ
రరుణాంభోజదళాక్షి : మాకు నెలవిమ్మా, బోవుమా : యెల్లవ
త్సరముల్ తిర్పతివేంకటేశ్వరనిభాతంబున్ జయస్తంభమున్. తి.శా.

47. శ్రీవేమవరాగ్రహార శతావధానము.

అవధానారంభమందుఁ జెప్పినవి.

శ్లో. కళ్యాణం రసనే నమ స్సుకవితే భద్రంపదేభ్యో నమ
స్కారః కాల్పనికోత్తమాయ మనసే వృత్తానివో వందనం
అస్తు స్వస్తి శతావధానవిధయే విద్వజ్జనాయాంజలి
ఝృత్తాయుక్తవివేకినే సుకవితాసారస్యసంగ్రహిణే తి.శా.

శా. అంబా ! మొక్కెక్కడ నీ పదద్వయికి దీవ్యద్వివ్యగంగాపరివా
హంబో ! బంధరనాదమో ! పరభృతవ్యాహారమో ! సింహనా
దంబో ! స్ఫూర్ణధుమోషమో ! యని నితాంతమ్మున్ భ్రమంగొల్పుదా
టిం బల్కించి యనుగ్రహింపుము సుగోష్ఠీనైష్ఠికుల్ మెచ్చగన్.

మ. వయసాహెచ్చెడి, బట్టకట్టి తలతిప్పన్ జొచ్చె నానాఁడు, నీ
దయయున్ బ్రాజ్ఞులప్రేరకత్వమును విద్యాపక్షపాతంబు ని
న్నియు నేకీకరణంబుగా గృహమున న్నేఁ దీరికూర్చుండలే
క యెదోనేయఁగ వచ్చినాఁడను జుమి కాత్యాయనీ కావుమీ.

చ. గిరగిరగిట్టగిట్టగిర గిర్గిర గిర్గిర గిట్టగిట్టగాఁ
దిరిగడి శీర్షమేగతిని దేవి ! వధానమొనర్పనేర్తు నం

చరయక నీకటాక్షమది యాదు వుండుటజేసి సాహస

స్ఫురణకుఁబూనినాడఁ గృపపొంపిరివో భరియింపుమింపుగన్. వెం.శా.

చ. సుజనులు మెచ్చఁగాఁదగు యశోధనముల్ గల చెన్నయాదిక

ద్విజవరు లగ్రహారమగు వేమవరంబున నన్నదాతలై

ద్విజుల ననేకులన్ దనిపి తెచ్చిన పుణ్యము నేటికొల్వలో

విజయపుటాటపట్టు లనిపించుతఁ దిర్పతివేంకటేశులన్.

తి. శా.

అవధానస్మారంభము

—• చంద్రోదయః (శిఖరిణీ) —

అభూ ద్రక్తా ప్రాచీ పరమపితు తారావిరళతాం

గతాః కాంతా జాతా గళితతినుభేదా స్స్వపతిభిః

అభూ చ్చద్రః పాథోనిధితటగతో రత్నకలశో

బభూవు ర్దిగ్గోషాః ప్రచితశశసాంద్రామలరుచః.

—• బిడాలవర్జనం, (మందాకాంతా) —

మార్జాలోఽయం చకితచకితం పశ్యతి ప్రేక్షమాణాన్

క్షీరాగారే విచలతి సదా బంభ్రమీతి త్రియామాం

అగ్రే దృష్ట్వా యమసి విధవాం తుల్యతా మామనంతీ

ప్రాజ్ఞా బుద్ధి శ్శకునవిషయే నిందతిన్మ ప్రయాణే.

—• చీ కు ముల్ల —

సీ. నిన్నుఁగాల్చినఁగాని నీబుద్ధి మానవే

చీ ! యేమనందునే, చీకుముల్ల :

దొంగరీతినిదూటి దొరకకుందువుగదే

చీ : యేమనందునే, చీకుముల్ల :

పొరలోపలంజేరి పోటుగూర్చెదుగదే

చీ ! యేమనందునే, చీకుముల్ల :

ఫదమాశ్రయించియు బాధపెట్టెదుగదే

చీ : యేమనందునే, చీకుముల్ల :

తే. గీ. నిన్ను మర్యాదగాఁ జూచునేని యెట్టి
దట్టుఁడేనియు నీదు కోఁతలకు లోఁగు
చెప్పుదెబ్బకుఁదప్ప నీ చెడ్డగుణము
చీకడుసుమీ, యిసీ, యిసీ ! చీకుముల్ల :

—* మల్లె మొగ్గ *—

మ. పొలఁతుల్ దాల్చు బులాకితో మఱియు నప్పుఁబోండ్ల లేనప్పుతోఁ
బొలయల్కల్విడి భర్తలంగలియు పూవుంబోండ్ల నెమ్మేన వ
ర్తిలు ఘర్మాంబుకణాఁతో దొరయుచున్ దేవీశిరోజావళి
కలితాలంకృతి వైన నిన్ గొలుతు వేడ్కన్ మల్లికాసూనమా.

—* దేవాలయమునకుఁబోవు స్త్రీలు *—

సీ. ఫలపుష్పములతోడ విలసిల్లు వల్లెరం
బంజలియందు నృత్యంబు నలువ
చరణాబ్జములయం దెసంగు నూపురములు
లయతప్పకుండఁ దాళములువైవఁ
బైఁటకొంగులగాలి పలుమాటు నెమ్మేని
చెమటబిందువుల మొత్తము లడంపఁ
గడకంటిచూపులు కల్వదండలఁబోలె
నలుపక్కిలను దోరణములు గట్ట

తే. గీ. భక్తియాకారమును దాల్చి పరఁగురీతి
పావనతచూపుదాల్చిన పగిదిఁ దోఁప
దేవి యాలయమునకుఁ దోతెంచునట్టి
సాధ్వలఁ గృతార్థులను మొక్కిక్కు నలుపుబొప్పు.

—* తాత్కాలికసంధ్యాకాలః (శిఖరిణీ) *—

ఇదానీం సంధ్యాయాం నజపతి ధరాదేవనికరో
రవిఃకుత్రిత్యోవా కిముభవతి సాంధ్యాయణయచిః
కదా పార్వదుర్భూతా తిమిరమభవ త్కృషిచకదా
న జానీతేవిద్వత్కృతితమతితా కారణవశాత్.

—• అగ్రాసనాధిపః (నామప్రయుక్తశ్లేషః) •—

శ్లో. సత్యాసక్తం సదాపాణి స్వప్రచారుసుదర్శనం
యశోదయాలాల్యమానం కృష్ణం కృష్ణం నమామ్యహం.

—• (సమస్యా) నోదినామంతురింగతి •—

శ్లో. స్వామిన్ శ్రీమన్ మహాభాగ నవయం తత్రసంగతాః.
తత్ర వృత్తస్తు తానేన నోవినామంతురింగతి.

—• (సమస్యా) శ్యామమోనాసమంస్థితః •—

శ్లో. పాణిన్మృపచితే సూత్రే సభాయాం కుకవి ర్యథా
సాకం సుకవిభిస్తద్వత్ శ్వా మమోనాసమంస్థితః.

—• అవధాన సమాప్తియందుఁ జెప్పినది •—

ఉ. చెన్నపురఁబుచ్చేనె నొక చెన్నఁడు వేమవరంబు నేడహాఁ
చెన్నపురంబుగాఁ దొడఁగెఁ జెన్నయగారి యుదారతాప్తిచే
నెన్ని వధానముల్ సలిపి యేమిఫల మ్మిటువంటి యన్నదా
నోన్నతి యిట్టితృప్తియును నొందొకటన్ గనమో మహేశ్వరీ.

ఉ. ఎందఱు పెద్దల నిలిపి తెందఱ పాదరజంబుచేత ని
మ్మందిరమున్ బవిత్రగరిమమ్మున నించితి వెంతమంది నా
నందమునందు ముంచితివి సవ్యులు గొంద అదేమొకాని నిన్
జెందఁగనాడువారఁట! యిసీ! యిసి! యోసి శతావధానమా!

ఉ. అన్నముకోస మామడలకామడ లేగెడి కాలమన్ననో
సున్నయు హాళియయ్యె, నినుఁ జూచుతలంపునఁజేసి గాక యీ
యున్నతు లిందఱిట్టి క్రియ నొక్కఁటఁ గ్రిక్కిరియంగనేల! మా
యన్న! శతావధానము! కృతార్థమవై తివి వేయునేటికిన్.

తే. గీ. “ధాగి” పదమిప్పటికిఁ బుణ్యభాగియయ్యెఁ
“జెన్ను” పదమిప్పటికి నుతిం జెన్నుమీతె
వేమవర మగ్రహారంబు హేమవరపు
నగ్రహారంబుగా మాతె నంబ! యిపుడు.

అవ్వారి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి చూపిన యత్యాశుకవనానంతరము చెప్పినది.

శా. అన్నం బెక్కడనో భుజించితివి విద్య న్నాకడ నేర్పితెం
దు స్నీయందు లవంబు గాననుజుమీ దోషంబు; దుశ్శాస్త్రపుల్
నన్నున్ మార్కొన వారియాశువుల చందంబెల్ల వవ్వారి సు
బ్బన్నా ! చూపి ఋణమ్ముఁ దీర్చితివినుమ్మా, శిష్యచూడామణీ! వెం.శా.

—* సభముగించునప్పుడు చెప్పినది *—

చ. జననపులగ్నమం దలరు శక్రగురుండును శుక్రుఁడున్ గుఱుం
డును నలరాహువున్ నను ఘనుంబొనరించెడి నంతెకాని యే
నును నొకసత్కవీశ్వరుఁడనో “తిరవయ్య”యు నొక్కమేటియో
యనఘకవిగ్రహంబులు, గ్రహంబులు గవ్వనుజేయు వజ్రమున్.

—* ఊరేగింపున కించుక పూర్వము *—

సీ. మరల నెప్పుడు మీరు మాకు లభింతురో
వందనంబయ్య ! విద్వాంసులార !
మంచిపద్యములుక్రమ్మతి వినుచెన్నఁదో
జోహారులయ్య ! యోసుకవులార !
కన్నులు చల్లఁగాఁ గాంచు పేనాటికో
మీకుఁబ్రణామముల్ మిత్తులార !
మరల నెన్నఁడు కనంబడునో మీ కన్నీరు
మీకు మంగళమో యమిత్తులార !

తే. గీ. మరల మాచేత శారద మాన్యచరిత
ఉరకయెన్నఁడు చేయించునో ? శతావ
ధానమా ! దివ్యకీర్తిప్రథావిధాప్ర
ధానమా ! నీకుఁగూడ వందనములమ్మ !

సీ. విశ్వజనీనుండు వితతభాగ్యుండు ఖా
గ్యన్యవాయుండు చెన్నయ్యగారు
పరమసాధువు మేళ్ళచెఱువు వంశాంభోధి
చంద్రముఁడైన శేషయ్యగారు

యజ్ఞోపవీతాన్వయాంభోధికజ్ఞుండు

వేంకటాచలపతి వితతయశుడు

భాగి వంశ్యుండు వెంపటివారికిం దత్తుఁ

డైన వెంకటసుబ్బయార్యవరుఁడు

తే. గీ. అశ్వమేధంబొ ? రాజసూయంబొ ? సత్తి

యాగమోనాఁగ నవధాన మలవటిచిరి

సాటి వెల్నాఁటివారును సాటిలేని

వారు వారికిఁగూడ నా వందనములు. తి. శా.

—, శిష్యులుచేసిన ప్రసంగానంతరము వెం. శా. చెప్పినది —

చ. తిరుపతి యేనుగాఁగ గడిదేతిన శిష్యు లనేకు తొప్పమైఁ

బొరిఁబొరి రోజుచున్ దనదుపొంతను బెబ్బులిపిల్లలట్టుచూ

పలులకుఁ దోఁపఁ గేల నొకపాటిది బెత్తముఁబూని వేంకటే

శ్వరుఁడు శతావధానమను “సర్కసు”ఁ జూపెడిఁ జూడుఁదో బుఘల్.

చ. తిరుపతి వ్యాఘ్రమై బయలుదేతిన శిష్యులు గున్నయేనులై

వఱలఁగఁదేఱఁగాఁదగినవారలు బెబ్బులిపిల్ల లెల్లమా

ర్తురు కపికుర్కురమ్ములయి తోఁపఁగ వేంకటశాస్త్రి వీరతే

సరిగ శతావధానమను “సర్కసు” చూపితివమ్మ, శాంకరీ ! తి. శా.

—, బ్రహ్మరథోత్సవానంతరము చెప్పినపద్యము —

సీ. “కాసుచొప్పన నింతగా నార్జనముచేసి

తెంతఁదెచ్చినను మాకింతలేగు

గడగడలాడి నిన్ గానఁగా నేతెంతు

గానఁబోయిన మమ్ముఁ గాంచుటరిది

ప్రీతితో నీకు నర్పింతురెంతైన మా

కింత యిచ్చియు నెంతు రెంతొయనుచు

నేవించి నీకు వాంఛితము లిత్తురు నేవ

గావించినను మాకుఁగాసుసీసు”

తే. గీ. అనుచు మును పెన్నఁడో యాడినట్టిమాట
కన్యథాత్వంబుగూర్చి సిగ్గందఁజేసి
తైన నేమయ్యె నీయుత్సవాదికమ్ము
లీవత్తైకొమ్ము ! యో వేంకటేశదేవ !

— • వేమవరమునుండి బయలుదేలునప్పుడు చెప్పినవి • —

ఉ. కాశికనుండి యొండెడకుఁ గాల్గదలింపనివానిఁ గాశివి
శ్వేకుని దెచ్చి యొక్కయెడ నింటికిదాపున నిల్పె సద్యశో
రాశి భవత్ప్రితామహుఁడు ప్రాజ్ఞుఁడు; తిర్పతివేంకటేశ పూ
రీకుల నీవు తెచ్చు టదియేమి విశేషము చెన్నయాగ్రణీ ! వెం. శా.

ఉ. ఎవ్వరు నిన్ గ్రహించిరొ బుధేంద్రులు రాజులయొద్ద వారిపే
రివ్వసుధన్ జెలంగునటు లెంతయు నోమిన చెన్నయాదులం
దెవ్విధినేని బేర్చి భరియించుచు మేల్ సరినింపుమమ్ము మా
య్యవో ! యింకమాకు నెలవా ! యల వేమవరాగ్రహారమా ! తి. శా.

— • తోవలో ననుభవపూర్వకముగాఁ దోచిన కల్పనలు • —

సీ. ఎక్కించితివిగదా ! యేగుచో మేనాల

సర్వత స్సుమవృష్టి సంకులముగఁ

బట్టించితివిగదా ! బ్రహ్మరథముఁగూడ

స్వస్తివాచనపురస్సరముగాఁగ

గల్పించితివిగదా గాఢోత్సవమ్ముల

వారాంగనా కదంబములతోడఁ

దాల్పించితివిగదా తలలపైఁ బాదర

జంబు నాబాలవృద్ధంబుగాఁగ

తే. గీ. దురభిమానగ్రహవేషధూమధూపి

తాప్రయోజకగర్తపురాంతరస్థి

తాత్మపద్ధతిపజ్ఞనుయాయసుజన

సంకలితనిత్యమూర్ఖ ! అసనపుఁజర్చు.

సీ. పాదరజం బాసవడక యూరక వంక

వంక దండముపెట్టువారు లేరు

బ్రాహ్మణత్వం బూడిపడ్డదే యాకసం

బందుండి యను కూశ రెందులేరు

భక్తిసారస్యప్రవృత్తి సత్తావిత్వ

మలవడకున్న బ్రాహ్మణులు లేరు

పరమపాతివృత్త్య పరిపాకగరిమఁ జె

న్నెసలారకున్న గేహినులులేరు

తే. గీ. ఒక్క పద్ధతి దౌర్భాగ్యముండుఁగాక

అది యుపానదుపాయ సంపదకు నొమఁగు

దూరగు లెఱుంగ రకట ! నీసౌను, సుకవి

వినుతసుఖభూమి : యోకొండవీటిసీమ :

వెం. శా.

సీ. ఏయింటఁజూచిన బ్రాహ్మకంబుగఁ జేతి

జిడ్డు వాయని మంచి గడ్డపెరుఁగు

ఏపొలంబరసినఁ గాఁపుటాండ్లు చరించు

పలుకఁబాతినచాలు పంటచేలు

ఏబావిగనుఁగొన్న నేబాసనఁగఁ జాలు

నమ్మతంబుతోఁ బోరునట్టి నీరు

ఏగ్రామ మేగిన నింతలంతలుఁగూడఁ

బదధూళిఁ దలఁగోరు భక్తివాసు

తే. గీ. బ్రహ్మశబ్దంబుదాల్చిన పాడుదండి

కుజనులను దాల్చు పద్ధతికొఱకుఁ గాదె

పాదరక్షలు దాల్చుంగవలయు నీదు

విధమెఱిఁగినామ : యో కొండవీటిసీమ :

తి॥ శా॥

—• సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి చెప్పిన యత్యాశుకవిత్వానంతరము •—

చ. ప్రకటతరాశుధారను సభాసదులందఱు మెచ్చుచుండ నా

యకమణి సంతసింపఁగ నయారె : రచించినవాఁడవీవు వా

రక యరవిందసుందరమరందర్పురంబున్రవించుచుండు నీ
సుకవిత గాచుకోగదవె సుబ్బనశాస్త్రిజగద్ధితంబుగన్. తి. శా.

48. 22-9-1911 తేదీ పినపాటి శతావధానము 66 పద్యములలో.

—, అవధానారంభమందుఁ జెప్పినవి —

ఉ. ఒక్కొక్కచోట నొక్కగతి నోజగదంబ ! భవద్విలాస మ
మృక్కఘటింపు వస్తుచయమంతయు శక్తిమయంబు దానికిం
దక్కినవార లెందులకుఁ దా మసమర్థులటం చెటింగి నే
నిక్కృతికిన్ గడఁగెద నిహి యనిపింపకుమమ్ము, శాంకరీ.

ఉ. మానియుఁ జేయఁబూనిరని మావయిఁ గోపమదేల నీకు, మా
పై నెనరూసు పేరిరకులపై ననురాగమదేల ? యెట్టులో
పూనితిమిష్ట పొమ్మనినఁబోదువె ? తోటశిరమ్ముఁగ్రుక్కి జం
కూనఁ బనేమి రోకలి, కెటో నటియింపు శతావధానమా. వెం. శా.

మ. స్మయమేపార శతావధానకవితాసామ్రాజ్య మేలించి త
చ్చయశోమూలముగాఁగ, నీపగటివేషాలెన్ని నాశ్శింక, మా
పయి కేరే నరుదేర వారల నదల్పంజాలు ధీశక్తి యి
చ్చి యెటోమన్నుట నీత భారమగు నీచిత్తంబు కామేశ్వరీ. తి. శా.

—, తాళవృక్షనంగతయమునా — మాలినీ —

శ్లో. నిరుపమదళశోభై స్తాళవృక్షై రుపేతా
వ్రజశిశుచరితానాం సాక్షిణీ యత్తబోర్వీ
కపికులలలితేలా భాతి యస్యాస్తు వేలా
మఘః మణివిసీలా వాతి సా సూర్యబాలా.

—, బాసు గారి చట్టము —

మ. కలికిన్ గంటికిఁ బ్రీతిగొల్పునెడ వేడ్కన్ దేనినేనిన్ నరుం
డెలమిన్ గైకొనవచ్చు; దానిపయి నెందఁ బేర్మివో నప్పు డ
క్కలికిన్ వీడఁగవచ్చు; నొందొకట భాగ్యంబున్న విశ్వస్తతోఁ
గలియన్వచ్చును 'బాసు' చట్ట మురరీకారంబు గావించువో.

—, వైదికనియోగులకు సఖ్యమునుగూర్చి —

ఉ. ఎవ్వరువైదికుల్, మఱియు నేరు నియోగులు ? నొక్కవిపులే :
చివ్వకు డీకొనన్ గలుగుఁజేటికఁ దక్కినజాతివారికిన్
నవ్వఁగ సందుగాదె : యటునవ్వఁగఁజేయుట పౌష్ణధర్మమే
యెవ్వగనైన వీరిరువు రేకముగాఁ జరియించు టొప్పదే.

—, తెల్లవారురూమున దీపములు —

చ. కలుకులు భర్తలం గలిసి కంతునిమంతనముల్ యథేచ్ఛగా
సలుపుచుఁ గ్రిందమీదఁబడుచందము దాఁ గనులారఁ గాంచి వె
త్వెలఁగనె సిగ్గుచే ననఁగ వేకువదీపపుఁగాంతు రెంతయున్
దెలతెలనయెఁ దూర్పుదెస తెల్లఁబడెన్ శశి తెల్లనజనెన్.

—, (సమస్య) దీపోఽయంహనుమానివ —

శ్లో. పురం దదాహ సకలం , వరాండాసన్నిధాపితః
వాయునా పటలంసితో , దీపోఽయంహనుమానివ.

—, “చత్వారఃప్రథయంతు” అను శ్లోకమునకుఁ దెలుఁగు —

సీ. ఏపాణు లఖిలంబు సృష్టిఁజేసెడి బ్రహ్మ
ఫాలంబులన్ వాయు వర్ణసమితి
ఏపాణు లొసఁగు నెంతే జందనంబు శ్రీ
నళినాక్షిగండ స్తనములయందు
నేపాణు లేపారు నేవేళ విదురిమాం
కురముల నెనయు నంగుళలతోడ
నేపాణు లలరు నెంతేబాటలంబులై
కోకనదచ్చాయ గొమరుమిగులు
తే. గీ. నట్టిపాణులు నాల్గు లోకైకరక్ష
ణాదరుండగు నాదినారాయణుండు
క్రేయములు మీకుఁ గూర్చి రక్షించుఁగాక
సభ్యజనులార ! సుకవితాసక్తులార :

—, “చరమగిరితురంగీ” అను శ్లోకమునకుఁ దెలుగు .—

చ. ఆల చరమాగమందలి యొయారపుఁజ్రేయసి ముట్టిచేత నిం
పలరఁగ గోకఁ జందురుని యందలిలేడి సుషుప్తిఁజెందెడున్
నెలలవి నిండి లోన ధరణీన్ ధరియించిన స్రాచి పాపురా
పలుకులపేరి హంకృతు లపారముగా నొనరించు నద్దిరే.

— (సమస్య) మంచాలన్ బిగియించె గుంజలకు నమ్మా బిందియన్ దేఁగదే. —

శా. “కుంచాలన్ గొలిపించియిచ్చితినిగా గుగ్గళకై యుల్వలఁ
గంచాలం దిడఁబోకు మన్న మిపు డెక్కన్బోదు సంసారి పా
వంచాలం డిగి దప్పిగొన్నవిర, సుబ్బా! నీళ్ళు వేవేగఁ దె
మ్మం”చాలన్ బిగియించె గుంజలకు నమ్మా బిందియన్ దేఁగదే.

— (సమస్య) అనుజోబభూవ తనుజోఽపి యోషితః. —

శ్లో. నహి నంతతి స్తు నరకార్జవాపహే
త్యతిదుఃఖ మాత్మపితరం నిరీక్ష్య సా
తనయా దదౌ స్వతనయం తత స్త్వహో
అనుజో బభూవ తనుజోఽపి యోషితః.

49. 1911 సం॥ గుంటూరు శతావధానము 43 పద్యములలో.

—, అవధానారంభమునఁ జెప్పినవి .—

చ. కలరుగదా : రసగ్రహణ కాముకు లీసభ నెంద టెందతో
కలరుగదా : మహాకవు లకారణకారుణీకుల్ మఱెందతో
కలరుగదా : యథార్థగుణకౌతుకు లంచును బూనుకొంటి మిం
దులకు వయఃప్రయుక్తమగు దోసము చేనెడిచేష్ట సైఁపుఁడి.

ఉ. చేసితిమో : యెవం డెఱుంగుఁ, జేయనెలేదో? శతావధానమం
బా : సకలేశ్వరీ : గతము లందఱు నమ్మరు, నేఁడెబో రసా
భాసముగాకయుండఁగఁ గృపన్గను “మెప్పుటికప్పుడే యిటుల్
దోసిలిన్గొనితఁ”డని తోఁచి త్యజించెదవేమొ శాంకరీ.

ఉ. ధారణసేయుపట్టుననె తావకమౌదయగాని కావ్యపుం
 ధోరణియందు లేకమును దోడితరంబనపేక్ష్యః మొక్క చూ
 పూరక మాపయిన్ గొలుపు మోజగదంబ : యిదెంత? సర్వమున్
 ధారుణీదాల్పు నీదుబిరుదంబు నెఱింగియె దేవిఁచితిన్. వెం. శా.

చ. తల నరయందొడంగెఁ గవితావనితామణియున్ బతివృతా
 తిలకము నీడుజోడయినదేయగుటన్ భయభక్తియుర్త కాఁ
 గలదిఁక ధారణాతరుణి కారుణికత్వపుఁ బ్రేమఁజూపఁగాఁ
 డలఁచునొ, లేదొ : యంచు మదిఁదత్తతి మిత్తటిఁ గొత్తగొల్పెడిన్.

ఉ. త్రిప్పితి వెల్ల దేశములు త్రిప్పినచోటులనెల్ల భంగపా
 పెప్పడు రాకయుండ జయమే సమకూర్చితి వన్న యూహతో
 నిప్పడు చేయఁబూనిన యొకించుక గర్తపురావధానమం
 దెప్పటియట్ల నీదుదయయే మదిఁగోరితిసమ్మ, యీశ్వరీ : తి. శా.

—, పెండ్లి, గుడ్డివాండ్రు కుండీవాండ్రు —

సీ. “బోగలమేశంబు పుట్టెఁడుద్రవ్యంబు
 వెచ్చించి వీరు తెప్పించినారు
 సంగీతములు పాడు సానులఁ బిలిపించి
 భూరిధనంబు గోల్పుచ్చినారు
 బాంధవౌఘమునెల్లఁ బరువు మై రావించి
 విఠగా విందు గావించినారు
 ఊరివారికిఁ బొరుగువారికిఁ గూడ
 సంభావనలఁ దుష్టి సలిపినారు

తే. గీ. గుడ్డికుంటుల కొకయింత కూ దొసంగ
 వెనుకఁదీయుచు నున్నారు వీర లకట”
 యనుచుఁ బెండ్లింటి యెదుట నాహారవంబు
 లాచరించెడి దీనుల నరయఁదెవఁడు.

—, పిడుగులు, వాన—మణిగణనికరము —

దడదడఁబిడుగులుదగఁ బడునపుడున్
బెడిదపుఁజినుకులు విడివడిశిలలున్
బడ నెడనెడఁ దగుపథమున నడువన్
జడిసిరి మనుజులు జడి యురవడికిన్.

—, (సమస్య) ఉటుకఁ దటుమంగఁ దటుమంగ నుటుకుటయ్యె —

తే. గీ. సరగ నాసేన యీసేన యురవడింపఁ
దాటుమాటుయ్యె మాటుతాటై రహించె
నాటుపదియును బదియునాటై చెలంగె
నుటుకఁదటుమంగఁ దటుమంగ నుటుకుటయ్యె.

—, ఎండుచెట్టు —విధవలు —

శా. ఎండై బెండు వడంగ నొప్పునల నీవృజ్జాలముల్ వొల్చు వీ
డుండుంబో ! కడుముండమోపులకు నాయుద్దాయితావునన్
రెండున్ వంటయొనర్ప సాధన మగు వేయేల తజ్జాలముల్
నిందార జరిగించుటే విధవ పెండ్లిండ్లరఁగాఁ జేయుటల్.

—, (సమస్య) నిద్రా నైతి నిశా న యాతి తరుణీ నాయాతి కా యాతనా. —

యాదూతీతు గతాపియానయనతస్సాద్యాపినాయాతివై
శీతాంశుః కిరణోత్కరై ర్నభ ఇత స్సర్వత్ర బాధాసతే
ఆగచ్ఛత్యతివేల మిత్యతితరాం నేత్రే నిమేషాతిథీ
నిద్రా నైతి నిశా న యాతి తరుణీ నాయాతి కా యాతనా.

—, (సమస్య) ప్రియాసుతం నోర్ఘ్నుతికామతంత్రే. —

శ్లో. సఖేమయి ప్రీతిభరాలసాపి
రుదంత మాలోక్య శిశుం మృగాక్షీ
తదామనోయచ్ఛతిభాగశ స్తత్
ప్రియా సుతం నోర్ఘ్నుతి కామతంత్రే.

—• పైదానికే పూర్వంతరం •—

శ్లో. పండఃపుమాన్ కశ్చనభాగ్యశాసీ
వృణాతుకాంతాశ్చతశోఽభిలాషాత్
గృహస్థమేనం రచయంతు వా కా
ప్రియాసు తం నోఽర్హుతికామతంత్రే.

50. 10-9-1911 బ్రాహ్మణకొడూరు శతావధానము.

—• అవధాన ప్రారంభవ్యములు •—

- చ. “వయసు గతించు చున్నదిక వల్లవధానము” లంచు మేము ర
ద్దయు బతిమాలి యేటి కవధానములక నమరూర్చెదన్న “నా
దయ కొకఁడున్నె వార్ధకము తాత :” యటంచు వచించెదేమొ య
ట్లయిన “తథాస్తు” నీ యభిమతార్థమె తీర్చెదమమ్ము, శాంరరీ. తి. శా
- శా. ఊరేగించుటెకాక మాయెడల మీయూరెల్లఁ జూపించు వి
స్తారోదారపు గౌరవమ్మునకు నేచాయన్ బ్రీతీకార మొ
ప్పారక జేయఁగ నేర్తు మేము : రసవద్వ్యాహారముల్ గొన్ని శ్రీ
వారింగొల్చి గడించువాన్న వెటులో వాక్రుత్తు మాలింపుఁడీ. వెం. శా.

—• బ్రాహ్మణ కొడూరు •—

- మ. గణనీయుల్ ద్విజు లల్లరాజులు యశస్కాముల్ కిరాటుల్ లస
గ్గుణగంభీరులు కమ్మవారు తనరన్ దోరమ్ముగా ధాన్యపుం
గణముల్ గోట్లుగఁ బుట్లు పండఁగల భాగ్యంబెందుఁ బెంపారు బ్రా
హ్మణకొడూరుపురంబు చెన్నలరు లజ్జ్యవాసమై వాసిమై.

—• ఆంగ్లేయుల ప్రభుత్వము •—

- శా. పాఱుండొచ్చె నృశంసవర్గములు, దైవారంగ నీరెల్లచోఁ
బాఱుండొచ్చె నమస్తమానపులకున్ బల్ సౌఖ్యసంపత్తి పెం
పారన్ జొచ్చె సితాస్యరాజ్యమున నాహా : యిట్టిరాజుల్ ముదం
బారన్ వర్ధిలఁగావలెన్ మనకు విద్యాసంపదల్ గావలెన్.

51. 1914 సం॥ లక్ష్మీనరసాపుర శతావధానము 50 పద్యములలో.

—• అవధానారంభమునఁ జెప్పినవి —

క. ఏ మొక్కపాటిసంగతి

కేమెయి లోఁగ మని లోకమెల్ల నెఱుఁగు నీ

దే మాధారము తల్లి !

కామేశ్వరి : నీవు గల్గఁగా వెఱపేలా.

చ. దినదినమున్ జ్వరార్తిమెయి దేహబల మ్ముడివోయి యున్న పట్టున ననుఁ జెల్లయాంబిక కడుఁ బ్రియమారఁగఁ బిల్వనంపుటల్ మనమున భేదమోదము లమర్చుకతమ్మున “లంఘనమ్ములన్ మనుగుడు” పన్నసామెతకు మంచియుదాహృతి చిక్కె నేటికిన్.

ఉ. కాయబలంబు శాశ్వతము గాదు శరీరబలావలేపమే

ధీయుపతీమణీహృదయ దీప్తికిఁ జాలిన పట్టుగొమ్మ స్వశ్రేయన మిచ్చగించు కవిశేఖరు లీ ద్వితయానుకూల్యమున్ బాయకయే వధానపరిపాటిని గోటను మీటు బొప్పగున్.

చ. జ్వరపడియున్న హేతువున సాయము నీ కొనరింపఁజాల నోతిరుపతిశాస్త్రి ! నీకు నల దేవి పరాంబిక యుండ వేంకటేశ్వరుఁ డొనరించు సాయ మొక బ్రాతియె ? నీవు దలంచినన్ ధరాధరములు పిండిపిండి యగు ధారుణి కుంగు నభం బభంబగున్.

ఉ. పూనుము కార్యభారమును “బూన సుదర్శన” మన్న దేవకీసూను కథావిధానమును జూపఱు లాత్మల సంస్కరింప నేమౌనముఁ బూని నీశుభసమగ్రతకై జపియింపుచుందు నీపై నొకచూపుఁ దక్కునభపై నొకచూపునుగా మెలంగుచున్.

చ. గురుపదపద్మభక్తి సమకూఱనివాఁడవు గావు దైవతాదరము వహింప మానవు కృతజ్ఞత కాకరమై కృతఘ్నతాభరతిమి రోపమర్దనదివాకరమూర్తివియై మెలంగునీ యురవడి తెవ్వ రడ్డు కవితోరుఘనీపతివోయి, శ్రీపతి !

మ. జననీ : రమ్మ, శతావధానము : భవత్సామ్రాజ్యసంపత్తి మా
దనియున్ మే మలదాని వీడుటకునై యత్నించినఁ దగ్గ నా
ధునిలేమిన్ మముఁ దాను వీడ దనియున్ దొడ్దొల్ల “బెల్లంబువం
డిన దీ పొ”య్యనియున్ దలంచుజనులన్ దేలింపుమీసూర్తులన్. వెం.శా.

శా. ప్రాయంబెల్ల గతించుచుండె మతియుం బ్రాల్పాలుచుండెన్ ధుతా
పాయంబైన భవద్దయారసము మ్మపై హెచ్చుచుండెన్ మహీం
ద్రాయత్తంబగు గౌరవంబునన పాయంజాల ముద్వాపిత
ప్రాయంబొ నవధానముం బ్రసవవైరాగ్యంబుచందంబునన్.

ఉ. ఏయమయస్సముం దినుచునే చదువెల్లను నేర్చి సర్వభూ
నాయకులం గరంచితివా నవ్యవచోవిభవంబు మీఁఁగా
నాయమ చెల్లయాఁబ నిను నారయలేని యభాగ్యరేఖయుం
బోయెను నేఁటితో ముడముఁబొందుమ యింక శతావధానమా : తి.శా.

—, కుక్కురే శ్వరస్తవము —

శా. శ్రీరాజేశ్వరితోడఁ బీఠనగరీసింహాసనాధ్యాసియై
శ్రీరాజిల్లఁగఁ గుక్కురేశ్వరుఁడు మించెన్ దీవ్యదేలానదీ
తీరస్థాయి పితృణమోచనపటుస్థేమాభిరామప్రథా
ధారాపూరితవారటత్పదగయాధాత్రీ ప్రదేశంబునన్.

—, లక్ష్మీస్తవః (వృద్ధీ) —

సరోజనిలయాం సరోజనికరాం వరాం భాస్వరాం
మురాహితకుటుంబినీం సకలలోకసంచారిణీం
తుషారకరసోదరీ మమృతవారిధేః పుత్రికాం
భజామి చ నిజే మనస్సరసిజే సదా భార్గవీమ్.

—, (సమస్య) రంభలతోడ రంభ ఘనరాగమునన్ భయ మాపుదీ యనెన్ —

ఉ. జంభరిపుండు తుల్యముని సల్పు తపంబు నడంచుపొంటె సం
రంభముతోడ నచ్చటికి రంభను బంపఁగ నామెయుం జెలుల్
దంభపుదృష్టిఁ జూడగను దన్ముని కోపఫలత్పలాయనా
రంభలతోడ రంభ ఘనరాగమునన్ భయ మాపుదీ యనెన్.

—, అలవాటులేక నన్యము పీచ్చుట .—

ఉ. పట్టునుబట్టు నేరువది పాల్పడమిన్ గళమందుఁ దూఱు సం
ఘట్టనచేర నెంతయు వికారముచే వమనంబు వుట్టుఁ జే
పట్టు నకాలజక్షతవిపత్తులచేఁ దలదిమ్ము లూరకే
పెట్టెడువారితోఁ బొడుముఁ బీచ్చుట క్రొత్తగ నభ్యసించినన్.

—, పృథమవర్షసాతానంతరాభిషిక్తి .—

సీ. నలుగడ ధూమముల్ చెలరేగఁ గాల్చు దా
వానలం బెల్లఁ జల్లాలుచుండఁ
బచ్చని కెంపులు పఱచినరీతిగా
మురువైనతృణములు మొలకలెత్త
నెలయేళ్ళదాపునఁ జెరలాడు భీకర
వ్యాఘ్రాదిమృగములు బయలుదేఱఁ
గ్రొందీవగమియందుఁ గ్రొత్తకెంజిగిరింపు
కన్నులపండువై కానుపింప

తే. గీ. సంభవించిన తొల్కరిసమయమందు
నడవి నూతనమైనదో యనఁగఁ దనరు
దానిఁ జూచినఁ గాని యెవ్వారైతెన
నర్జనము నేయరా దిది వాస్తవంబు.

—, (సమన్య) నెలఁ జూపించి లతాంగి యేడ్వెనఁట! కన్నీరొత్తుచుం బయ్యెదన్. —

మ. కలికిన్ రంభను రావణానురుఁడు దుష్కామంబుమైఁ బట్టి వ
న్నెలుమీఱుం దమకించి యా పిదప వానిం గోరులం గుచ్చఁగన్
బొలుపుం బాయుచు నామె యాధనదసూనుంగాంచి యచ్చోటిక్రొ
న్నెలఁ జూపించి లతాంగి యేడ్వెనఁట! కన్నీరొత్తుచుం బయ్యెదన్.

—, శ ర చ్చంద్రిక .—

ఉ ఆరయఁ బిండిభూమిపయి నాటఁగఁబోసినయట్టులుకా దధిన్
బోరగిలంగఁ బోసినటు పుష్పచయంబుల నొక్కకుప్పగాఁ

జేరిచినట్లు సున్నమును జిల్కినయట్లుగఁ గానిపించె నా
శారదరాత్రిలందు వికసన్నవసారభవంద్రిచంద్రికల్.

—* ప్రకృతావధానుల ప్రస్తుతావస్థ *—

చ. పరువము తప్పుచుండినను బాయక నన్నిది వేచుచున్నదీ
వరుసగ నెన్నియేడ్లు గడపన్వలెనో యిఁక సస్యసంతమల
చురువడి బుద్ధిపుట్టు సటు లుండియు రాజులు పిల్చినప్పుడో
మరల జనించు దానివయి మాననితీపి శతావధానికిన్.

—* అవధానాంతమునఁ జెప్పిన పద్యములు *—

ఉ. కొప్పురపుం గవీశ్వరులకోసము, వెంకటరామకృష్ణులన్
దప్పడుతోవనుండి సువథమ్మునకున్ మరలించుకోసముం
దప్ప మఱొండుకోసరము తావకభారము పూనలేదు నీ
కప్పని తీర్చుకోర్కె యిఁక నక్కఱలేదు శతావధానమా :

సీ సూర్యపత్నివిగాన సూర్యకించనతాత

పచ్చాయ యని పేరువడసినావు

రావువంశ్యువుగాన “రావుకష్టములాశి

తుల”కన్న ప్రఖ్యాతి నలరినావు

వెల్లంకివంశ మావిర్భూతికృతిగాన

దుష్టపిశాచికాదూరవైతి

చెల్లయాంబువుగాన నెల్లవారును గల్ప

వల్లి చెల్లెలునాఁగఁ బ్రబలినావు

తే. గీ. పీకుసాటి జమీందారు నెలఁతలెవరు

నిరుపమానగుణాలంబ నరకదంబ

సుత్యమానయశఃపూర సత్యవీర

శ్రీతబహుకుటుంబ శ్రీరావు చెల్లయాంబ.

సీ. పూటపూటకు నొక్క పుట్టెడుబియ్యమ్ము

పాచకప్రకరమ్ము వంటవందె

హరిదాససుకవిగాయకసమూహములకుఁ

బర్జన్యుఁ డెఱుఁగని పంటపండె

సహనంబులేక దుస్తంత్రముల్పన్నుదు

ర్మార్గుల కడుపులో మంటమండె

సతిభక్తియుక్తులై యాశ్రయించినవారి

కెల్లయభీష్టమ్ము లింటనుండె

తే. గీ. నేటి కలువదియేండ్లును నీకు నిండె

నెల్ల యుత్సవములును జేయించుచుండె

నీవధూమణి రామమాంబావధూటి

శ్రీతబహుకుటుంబ : శ్రీ రావు చెల్లయాంబ : తి. శా.

—, సెలవుసమయమునఁ జెప్పినవి .—

శా. మీరిప్పించు బహూకృతిన్ గొని మదిన్ మీ మేల్గుడుం గోరి మీ

సారజ్ఞత్వము నాత్మ మెచ్చికొని యిచ్చన్ సారెకున్ మీమహా

దారత్వమ్ముగణించి బందరుకు ఛాత్రశ్రేణితోఁగూడ నే

నీ రాత్రిం జనుచుంటి శ్రీజనమతల్లి ! తల్లి ! చెల్లాంబికా. వెం. శా.

శా. సంతోషమ్మునఁ దామొసంగిన అసత్సమ్మానముంగొంచు మీ

కెంతే దీవన లిచ్చుచు వదలలే కెట్టెట్టులో మీ పుర

ప్రాంతంబున్ బెడఁబాసి కాకపురికిం బై నంబుగావించు నా

యంతేవాసుల నన్నుఁ బేర్పిఁ గనుమమ్మా, రామమాంబామణి, తి. శా.



3. శతావధానాటవిం జెండాడదగు వీరి కవితాధార కిదియొక యడ్డని కాదు. వీరలు పదిశ్లోకమ్ము లెంతలోఁ జెప్పదురో యను కుతూహలమ్ముచేతనే కోరితిని. అది వారిరువది నిమిషములలో నెరవేర్చిన సంగతి యిత్తటి యెల్లరి హృదయమ్ములకుఁ దేటతెల్లమకదా :

(దేశోపకారి పత్రిక)

4. బ్రహ్మశ్రీ చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రిగారును దివాకర్ల తిరుపతి శాస్త్రిగారును విజయ సం॥ ఆషాఢ బ ౯ ఆదివారమురోజున నీ బందరు పురమ్మున జరిగించిన శతావధానంబునను అష్టావధానంబునను గొందఁ అనేకభంగుల భంగములు కలుగజేసినను భంగములేమింజేసి వారిపైఁ దాత్పర్యపద్యముల నీక్రింద నుదాహరించుచున్నాఁడను.

ఉ. మాయలుగావు చూడఁగను మర్మ మొకించుక గానరా దిదే
చాయఁ బరీక్షచేసినను సభ్యులు కొందఱు సంశయాత్ములై
కాయము వాక్కుఁ జిత్తమును గట్టినిరోధముచేసి సద్గురుం
బాయక చెందు విద్యయని పల్కరు నామదిలోఁ దలంచెదన్.

చ. పురుషుఁడుగానిచో యశముఁ బొందఁడు సత్సభనంచు నెంచి తా
సరసిజపాణి శారద విశాలమనమ్మున నిద్ధరిత్తి నీ
తిరుపతి వేంకటేశు లను ధీరకవీంద్రుల రూపమొంది స
త్పురుషభాళున్ యశముఁబొందుచు నున్నదటంచు నెంచెదన్.

విధేయుఁడు, చల్లపల్లి రామచంద్రయ్య. (అనియున్నది)

శ్లో. యదపిహి గురువాక్యసక్త చిత్తై
తిరుపతి వేంకటశాస్త్రిణౌ వ్యధత్తామ్
త దధిగత కలాకలాపకానాం
హృది విధీధిత మహాద్భుతం బుధానామ్.

శ్లో. ఆశ్చర్య మేత దనణిష్ఠ మహా యదేతా
వష్టావధాన సరణిం సముపకృమేతే

యచ్చబ్జశాస్త్ర బలధే రవధి ర్జగాహే
స్థిత్యాపి హంతవయసి ప్రథమప్రధానే.

శ్లో. సాహిత్యరీతి రనయో రభివర్ణనీయా
హంతా నుయుక్తశతపద్యవిధానకాలే
సాధక్తిరచ్యుతతరాత్మగురాపుతస్యా
తోస్విపాస్యదైవతవరోజనిసంస్కృతిర్యా.

శ్లో. శాబ్దంశాస్త్రం సకల మధికృత్వాత్మమేధామహిమ్నా
విద్వద్గేయం దిశి దిశి సమాసాద్య దీప్రం యశశ్చ
ఆచార్యాణామపి సుచరితం వ్యాపయద్భ్యామమూఢ్యాం
మాతాపితౌ స్సకృత మధికం ఖ్యాపితం భాగ్యవద్భ్యామ్.

శ్లో. జనిత్వా కింనుస్యా త్కిమపియదిశాస్త్రం నవిదితం
న శాస్త్రేణా స్త్యర్థోనతు యది సదాచారనిరతిః
తయా నాస్య స్త్యర్థోనయది వినయో నో చతురతా
పరం త త్సా నేయం దధతి పద మస్మిన్ కవియుగే.

శ్లో. ఏకస్మిన్ క్షణమపి బుద్ధియోగభాజో
యోగీంద్రా ఇతి మహా దద్భుతం వదంతి
జ్ఞప్తిస్సా కథ ముపవర్ణనీయశక్తి
ర్యత్రాష్ట్రామతి మధిరోరుహత్యధాధాః.

శ్లో. ఏతాద్వికృటుతరధీపథప్రచారా
ధీరేంద్రా తిరుపతివేంకటాభిధానా
విందేతా మధిక మితో యశోవిభూతిం
నందేయు ర్విబుధవరా యథావిదిత్వా.

శ్లో. బృందాననే వాసవతా పురేఽస్మిన్
హిందూకలాశాలికపండితేన
రంగార్యకే జాగు వినిర్మితేయం
పద్యావళి సుస్సృతవాక్యహృద్యా.

విద్యావిచిత్రములు.

6. దివ్యజ్ఞాన సమాజముయొక్క హిందూదేశశాఖకు సహాయకార్యదర్శియగు సిడ్నీ. వి. ఎడ్జీ. దొరగారు ఈనెలలో నిచ్చటికి వచ్చినపుడి కవీశ్వరులయద్భుతశక్తి కానందమునొంది యీసంవత్సరము డిశంబరు నెలలోజరుగఁబోవు దివ్యజ్ఞాన సామాజిక సాంవత్సరికోత్సవమునకుఁ బ్రీతిపూర్వకముగా నాహ్వానముచేసిరని విని యెంతయు సంతసించుచున్నారము.

ఇప్పుడిరువది సంవత్సరములకంటె మిక్కిలి యధికముగాని వయస్సుగలిగి సంస్కృతవ్యాకరణమందుఁ గాఢానాడ, బందరు, మొదలగు పురములలో సుప్రసిద్ధులగు పండితులచేతఁగూడ శ్లాఘనీయమైన ట్లంగీకరింపఁబడి ఆంధ్రగీర్వాణ భాషలయందు మృచుమధురరీతిని మహాసభలలో శతఘంటకవిత్వము చెప్పటయేకాక, అష్టావధానము వ్యస్తాక్షరి ఆకాశ పురాణము మొదలైన వైచిత్ర్యములచేఁ గూడ విద్వద్బృందములను మెప్పించి యిదివఱకే విద్వత్కవులని బిరుదొందిన బుద్ధిమదగ్రేసరు లిద్దరినిగూర్చి యెవ్వరైనను మిక్కిలి యుల్లాసముతోనే చదువుదురని నమ్ముచున్నాము. దివాకర్ల తిరుపతిశాస్త్రిలు చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రిలు అను నీకవీశ్వరులు శతఘంటకవిత్వము చెప్పనపుడు, ఇద్దరిలో నొకరు ప్రథమచరణమును రెండవవారు ద్వితీయచరణమును తిరిగి యీవిధము ననేచెప్పి పూర్తిచేయుదురు. వీరి కవిత్వము పరీక్షించినచో పైనిచెప్పిన విధముగా నిద్దఱు చెప్పినట్లుగా పట్టుపడఁదగియుండదు. శతఘంటకవిత్వము అనఁగా నూఱుమందిజనులు వారివారి యిష్టమునుబట్టి కోరెడు నొక్కొక్క విషయమునుగూర్చి వారువారు నియమించెడి వృత్తములలోఁ గవిత్వముచెప్పట. ఎవరు ఏయంశమునుగూర్చి యేవిధమైన పద్యములను చెప్పుమనికోరినదియు జ్ఞాపకముంచుకొని యొక్కొక్కచరణము చెప్పుచువెళ్ళి తిరిగియు నేమియు నడుగకుండనే మొదటినుండి చివర వఱకు నెవరుకోరినపద్యములు వారికిఁ బూర్తిగాఁ జెప్పుచుండవల

యును. ఈకవులు సంస్కృతాంధ్రభాషలు రెంటియందును భారాళముగ నాశుకవిత్వమును పైరీతిని జెప్పఁగా మే మీ పట్టణమున నాలుగైదుచోట్ల ప్రత్యక్షముగా కని వినియున్నాము. వీరిక్కడఁ జెప్పిన శ్లోకము లుకొన్ని యిందు వ్రాయుచున్నాము. వ్యస్తాక్షరి అనఁగా యేభాషలో నైనను ఒక వచనములోనివికాని పద్యములోనివికాని మాటలకు సంఖ్యలు వేసి వరుసవెంబడిని గాకుండ చెల్లాచెదురుగా ఒక్కొక్క మాటను దాని క్రమమయిన సంఖ్యసహితము కాగితపుముక్కలమీఁద వ్రాసి వీరు అష్టావధానము చేయుచున్న సమయములో సప్పుడప్పు డిచ్చుచురాఁ గాఁ జివరకు నాయామాటలను తిన్నగా కూర్చి యొప్పగించుట. ఈ పట్టణములో (1) యిష్, వైజ్, నిష్, వాన్, సోల్, యెన్, బిడాయిటెన్, డాన్, యిష్, యిష్, సో, బ్రవరిష్, బిన్, అయెన్, మెర్కెన్, హౌన్, యెల్లెన్, లైటెన్, డాన్, కంపెట్, నూర్, జౌన్, డెన్ అను జర్మనీ భాషయు (2) యూయం, తత్య, సిడోన్, తధాపి, వెరివెల్, తస్మా, న్యమాయా, షీ, నోగోసార్, మదరాసు, కాయకరితం, హింగేండు, బాయేందునం, నింగత్పూరయ, నింగకూడ, విడుదల్, నీవాడ నంటిం, గదా, కిస్వాస్తేమయిబోల్తహం, అజి, సునో, తక్సీర్, న, మేరే, ఉవర్, అని నానాభాషలలోని మాటలతోఁ గూర్పఁబడి “మిసలేని యన్ బలే శ్లోకమ్” అని నామధేయమీఁదగిన శార్దూలవిక్రీడిత రూపశ్లోకమును (3) హిందూ హైస్కూలులో ప్రధాన సహోపాధ్యాయులగు బ్రహ్మశ్రీ ముత్తుఅయ్యరు గారు వీరిశక్తి నర్జునుని బాణవర్షముతోఁ బోల్చి వర్ణించుచు నూతనముగా రచించిన “అట్టావధానిగళ్ శెయ్యవల్లే మెన్ డ్రవై పుహుండు । తట్టామ లేశిల్ తత్తళిప్పార్ విల్లితన్ శరంబోల్ । ఎట్టేపుహుండు పిన్నెట్టెట్టెట్టెట్టింగవరై యొప్ప । ముట్టాదు శెయ్యవల్లారిల్లె యేయింద మొయిణిలత్తై” అను ద్రావిడభాషా శ్లోకమును వ్యస్తాక్షరి కొఱకుపయోగింపఁబడఁగానీమహా ప్రవీణులు క్రమమయినరీతిని జెప్పరని వ్రాసినచో వీరల సామర్థ్యమును మాచదువరులు గ్రహించురుగాక. ఆకాశపురాణము అనఁగా సభికులలో నొకరు ఏకథనైనను వినిపింపఁగా దాని నాధారముచేసికొని యీ కవులలో

నొకరు గ్రంథమును చదువుచున్నట్టుగా నప్పుడే కల్పనచేసి పద్యములను జెప్పుచుండఁగా రెండవవారు పురాణమును జెప్పుచున్నట్టు ఆ పద్యముల కర్థముచెప్పుట, నోబిలు కాలేజీలో బైబిలులోని యొక యితీహాసమును పేర్కొనఁబడినవి.

ఉపాధ్యాయోపయోగినీ పత్రిక

7. I am very pleased to add my testimony to the ability of versification and extraordinary powers of memory shown by the two pandits Challapilla Venkata Sastri Garu and Divakarla Tirupati Sastri Garu. I was especially struck by their readiness to extemporary poetry on all sorts of subjects.

Noble College	}	(Sd.) Willam C. Penn, M. A.
4th September, 1893.		Professor, History.

8. I was much pleased with the skill in versification and the wonderful powers of memory displayed by the two poets Ch. Venkata Sastri Garu and Divakarla Tirupati Sastri Garu, especially on the occasion of a meeting in our College Hall, when they exhibited their powers before a large audience.

Masulipatam.	}	(Sd.) H. J. Tanner.
15th September, 1893.		Ag. Principal, Noble College.

9. I have witnessed a public exhibition by Tirupati Sastri Garu and Venkata Sastri Garu of their wonderful power of astavadhanam or faculty of attending to Eight different things at a time.

I consider their power a very wonderful one and every one should avail himself of the opportunity of witnessing an exhibition of it.

These gentlemen while possessing the faculty of composing verses can also commit to memory words and sentences of foreign languages.

Masulipatam, } (Sd.) Sydney V. Edge.
18th September, 1893. }

10. I was present at an entertainment given by Ch. Venkata Sastri and D. Tirupati Sastri and derived great pleasure from their feats of memory. Professor Loiset must look to his laurels.

Masulipatam. } (Sd.) J W Hughes
18th September, 1893. } Assistant Collector.

11. I have much pleasure in stating that I was present at the remarkable exhibition given by D. Tirupati Sastri and Ch. Venkata Sastri, of the powers of memory they possess. It entirely excelled any thing I should have thought possible. Judging by ordinary standards and in addition to feats of memory the sastries showed great powers of improvising verse in difficult metres and nimble wit in repartee.

Adyar, Madras. } (Sd.) Annie Besant.
28th December, 1893. }

ప్రకటన

12. అర్యులారా! నెల్లూరు హిందూమహాజనసంఘమువారివలన శ్రీ విజయ సంవత్సర పుష్య శుక్ల అదిత్యవాసరమున పగలు మూడుయమములు మొదలు సాయంతనముదనుక నొక విద్వత్సభ జరిగింపఁబడెను.

అందు గోదావరీమండలమునుండి విచ్చేసిన యిరువురు బాలనర స్వతులునాఁ దగిన పిన్నవయసులోనుండి శ్రీ కింకవీంద్రీ ఘటాపంచానన

విద్యత్కవి బాలకలానిధులను బిరుదువడసిన బ్రహ్మశ్రీ దివాకర్ల తిరుపతిశాస్త్రిలవారిచేతను చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటేశ్వరశాస్త్రిలవారిచేతను అష్టావధానము అతివిచిత్రముగఁ జేయింపఁబడెను. అందుఁ జేయఁబడిన యవధానము లీక్రిందఁ బొందుపఱచఁబడుచున్నవి.

౧. తొమ్మిదిమందికి వారువారు కోరుకొనిన వర్ణనలు వారువారు కోరుకొనిన శ్లోకపద్యములలో వారు ఏర్పఱచిన నియమములతోడను తెలుఁగున సంస్కృతంబున వారు నిషేధించిన యక్షరములు రాకుండ నవలీలగ నొక్కొక్క యక్షరమే చెప్పుమనినవారికి నొక్కొక్క యక్షరమువంతు నను మూడేసియక్షరములు గోరినవారికి నశ్లేయును నొక్కొక్క చరణము చొప్పునఁ గోరినవారికి నశ్లేయును మొదటి చరణము చెప్పుచుండ నంతట నిలిపి రెండవ మూడవ చరణములలో నొక్కొక్కపదము నడిగిన నశ్లేచెప్పుచును నందులో నడిగినవారిచ్చిన నేదియో మూడక్షరముల పదమునుగూడఁ గల్పి చెప్పఁదలిన నశ్లేయును నొనర్చుచుఁ గవిత్వము చెప్పఁబడినది.

౨. సభికులలో నొకరు యేదియో యొక జర్మనీదేశ చారిత్రములోని యొక్క యితోసమును జదివి వినిపించిన నద్దానిని మనమం దిడికొని తిరుపతి శాస్త్రిలవారు సంస్కృతిమున శ్లోకరూపముగ నొక్క పురాణముగా విరచించి రాగయుక్తముగ వినిపింపుచుండ వేంకటేశ్వర శాస్త్రిలవారిచే నతిశ్రావ్యముగ దానికంతయు రాగయుక్తంబుగనే యర్థము వక్కాణింపుచు నాకాశపురాణము చెప్పఁబడెను.

౩. తెలుఁగు, అరవము, ఇంగ్లీషు మొదలగు నానాభాషలలోని పదములు ఇరువది క్రిమముతప్పించి యొక్కొక్కపదమును దానికి వరుసలో నివ్వఁబడిన సంఖ్యసహితముగ నొక్క కాగితపుముక్కమీద వ్రాసి మధ్యమధ్యనిచ్చుచుండ నవియన్నియు వరుసగా మనస్సున నమర్చికొని యవధానాంతమందుఁ దప్పకుండఁ బ్రతిపదమును వినిపించుట యనెడు వ్యస్తాక్షరియును జేయఁబడెను.

౪. అనేకమారులుగ వేఱువేఱుసంఖ్యలుగ కనుజాటుగఁ గొట్టఁబడిన గంటల మొత్తము తప్పకుండ నెనుబదియొక్కటి యని చెప్పఁబడియె.

౫. వ్యాకరణశాస్త్రములో నొక పండితునితో శాస్త్రసమ్మతముగఁ బండితజనానుమోదముగఁ బ్రసంగంబు చేయఁబడెను.

౬. రఘువంశములో నొకవిద్యార్థికి నొక్కశ్లోకము క్రమముగాఁ బాఠముచెప్పఁబడినది.

౭. లోకవిషయములు చమత్కారముగ సయక్తికముగ మధ్యమధ్య సభానురంజకముగ నడిగినవారితోడనెల్ల ముచ్చటంపఁబడినవి.

౮. చతురంగములో బాగుగనాడఁగలము అని పేరువడసిన యొక యిద్దరు గొప్పవా రొక్కపక్కనుండి యాడఁగ వారితోనాడి గొప్పగొప్ప మొహాలనుగూడ నోడించి యెత్తులనడిగిన నిచ్చుచు నాడఁబడినది.

ఈ యవధానము లన్నియు నేలోపము లేక సమాప్తినొందిన పిదప సభ నాదరించి వచ్చిన విద్వజ్జనులలో బ్రహ్మశ్రీ గాడేపల్లి వేంకటరామ శాస్త్రిలవారును బ్రహ్మశ్రీ పురుషిళ్ళ ఆదినారాయణ శాస్త్రిల వారును వేంకటగిరినుండి వచ్చిన బ్రహ్మశ్రీ వేమూరి శ్రీరామశాస్త్రిలవారును సంస్కృతాంధ్రములలోఁ దమతమ సంతోషములఁ దెల్పుచు నుపన్యాసము లిచ్చిరి.

కుప్పచ్చి లక్ష్మయ్య, పెన్షనువోవరుసీయరు,

చ. అలరఁగఁజేసె సీసభ, నయారె : మహామతి వేయినోళ్ళతో
జిలువలతోడు వేడుకను శ్రీహరిసన్నిధి మాటలాడులా
గలవడ నేడు గోపవసుధాధిపు సన్నిధియందు సజ్జనా
వళలమనంబు లద్భుతము పొల్పడ వేంకటశాస్త్రి యెంతయున్.

బిరునరాజు శేషాద్రిరాజు.

14. బ్రహ్మశ్రీ వేంకటసుబ్బాశాస్త్రిలవారి యుపన్యాసము.

శ్రీమన్మహిమండల మండనాయమానే వేంకటగిరినగరే విజయసం
వత్సర మాఖశుద్ధ చతుర్దశ్యాం మహారాజరాజశ్రీ చెలికాని వేంకటగోపాల
రాయచరీకృతాయాం బుధజనవిరాజితాయాం మహాసభాయా మస్యాం శత
ఘంటాకవిత్వ పారావారసంజాతకీర్తి శీతభాను ధవళీకృతదిగంతాభ్యాం
పండితకులాలవతంసాభ్యాం తిరుపతివేంకట కవికులశిరోమణిభ్యాం విరచితం
విశ్వాతిశా య్యష్టావధాన మవలోకయతా మస్మాకం సంజాత మానందాతి
శయం వర్ణయితుం ద్విసహస్ర రసనావిలసద్వదనారవిందోఽనంతోఽపిస
సమగ్ధ ఇతిమన్యా మహే వయ మేతత్పట్టణవిరాజమానా విద్యన్మణయః.

శ్లో. గోదావరీపరిసరా దిహచైతవంతా
నస్మాన్ స్వవాగమృతపూరతరంగమగ్నాన్
ఏతేనమాచ కలతాం కిల దుష్కవీనాం
వాగాతపేన పరితాపిత కర్ణయుగ్మాన్.

శ్లో. సంధ్యాకాలనటన్మహానటశిరోదోధూయమానామర
శ్రోతస్విన్యదయ త్తరంగవితతే ర్భంగ ప్రదాగుంభనాః
జాయంతే భువి కస్యవా తిరుపతి శ్రీవేంకటప్రాజ్ఞయో
ర్మృద్వీకాకదళీ సితామధురూరీ సంవాదినీనాం గిరాం.

ఉ. పావని : యొక్క స్నానమునఁ బాతకముల్ హరియింతురెంటిచేన్
ధీవరుఁ జేతువంచు జననీ ! నినుఁ గూర్చిన పల్కులెల్ల సం
భావనఁ జేయఁబుట్టిరి ప్రభన్ గవులిర్వరు, సీకిఁకేమిగో
దావరి: నీమహత్త్వములఁ దల్పుఁగ నేరికి శక్యమిద్దరన్ :

విజయనగరము,

20-9-95

తురగా వేంకటాచలము.

బి. యే. క్లాసు.

16. INTELLECTUAL GYMNASTICS.

(Reprinted from the Telugu Harp Dated 20th Sep 1895.)

The week has itself signalized by the advent here of the two famous impromptu poets Messrs. D. Tirupaty Sastry and Chellapilla Venkata Sastry of the Godavary District. On Saturday afternoon the 14th instant the upper hall of the Maharaja's College was a great centre of attraction, as our learned Visitors were to give their maiden performance in Vizianagaram. The assembly was a large and representative one and included most of the elite of the town. The poets are both very young men, evidently little above twenty. Both are simply clad and unassuming manners. As regards personal appearance, they are remarkably swarthy for Brahmans, but have pleasing intelligent faces and one of them in particular possesses prominent well developed nose that is so often the index to a clever brain. The performance on Saturday was a capital proof of what these gentlemen could do in poetic line. Among the audience were many both able and willing to put them through their faces and trot them up and down the slopes of Parnassus. Twenty-five gentlemen were selected to do so and right vigorously did they perform their parts as will be seen from the miscellaneous character of the subjects they prescribed for versification. Each wrote on a sheet of paper the subject of a stanza as well as the particular metre and rhetoric required. One of the poets then began to extemporise the first line of a verse on each subject and after finishing the whole round twenty five, was called upon to supply the next lines not in the order in which the first were given out; but in a random and haphazard way which was enough to drive a person of ordinary intelligence crazy. This crucial test was devised by Mr. K. Ramanujachariar M.A.; B.L.: the learned Principal of the college, who before he

entered upon his distinguished career first as a student and then a teacher of English Literature had already won his laurels as a Sanscrit and Telugu Poet. The difficulty of the test was however completely surmounted and the first poet left it to his learned colleague to supply the remaining lines of the stanzas. This was done with equal success the glibness which the two hands dealt with these subjects being simply marvellous. Both in Telugu and Sanscrit their achievements caused astonishment and delight and they are justly looked upon as prodigies.

The following Sanskrit Slocas were read by Pappu Sastri

శ్లో. ఇమాకపీశ్వరావుభౌ సమాఘణీశ సన్నిభౌ
వరౌ ప్రశస్తవాక్సుదా భరౌ నిరస్తకాపదౌ
సమస్తపండితస్తుతప్రకీర్తిమండితౌ సదా
సదస్స్వవోత్కృపా స్వయం వికస్వరేసరస్వతి.

శ్లో. సహస్ర వక్త్రోద్గతవాక్ప్రవాహ
దాతుర్విధాతుః కృతచిత్తస్పృహః
ముఖే కపిభ్యాం బహువక్త్రితాయా
భారోజరాగ్రస్త మతేర్బభూవ.

17. శౌంతి భద్రాద్విరామశాస్త్రిగారు రచించిన శ్లోకములు.

శ్లో. శ్రీజగ్గరాయాధిపతే స్సఖాయాం
విధిత్సతోమంజు శతావధానం
కపీంద్రియుగ్మస్య సరోజయోవి
శ్శతంశతంకిం విదధౌమనాంసి.

శ్లో. తిరుపతి వరవేంకటేశశాస్త్రి
ద్వయకృత సాధు శతావధానపద్యం
దశభిరహగుణై కిమేకమేకం
గదితుమనాః ఫణిరాట్నహస్రవక్త్రః.

శ్లో. వేంకటేశ తిరుపత్యభిఖ్యయో
 ర్నాన మేవ విదుషోస్సరస్వతీ
 సంవిభజ్య తను మాత్మనోద్విధా
 వర్తతే తదవధానసంవిధా.

శ్లో. గజాననషడాననో కిమధపర్వతో నారదో
 రఘూద్వహాయుగం భవే త్కిమవ తద్విత్తీయం భవేత్
 సురేంద్రభిషజావహో గురుకవీకిమేతాకవీ
 ఇతిస్మహృదయేజనా భృశతరంహి సంశేరతే.

శ్లో. అష్టోత్తరశతనామభి రేతా వానర్చతుర్హి వాద్దేవీం
 తస్మాత్ప్రభులేఖితే శతమష్టాచావధానపర్యాణి.

శ్లో. శ్రీజగ్గరాయేంద్రసఖాజనానాం
 వితానరత్నప్రతిబింబితాని
 చకాసతి శ్రీ మధురావధాన
 సముత్కచిత్తా ఇవఖేపరేంద్రాః.

శ్లో. శ్రీజగ్గరాయాధిపతే స్సఘాయాం
 యోసంవిధత్తా మవధానయుగ్మం
 తావేవచేత్త త్ప్రతిభావిశేష
 ముద్యోజయేతాం విపరీతుమర్హా.

శ్లో. అచీకరద్య స్త్వవధానయుగ్మం
 యేచాస్యజామాత్మ సుతాదివర్గాః
 యోసంవ్యధత్తాంసచతేచతాచ
 భూయాసురారోగ్య శతాయురాధ్యాః.

18. సత్యవోలు సోమసుందరకవి విరచితములు.

చ. తిరుపతివేంకటేశ్వరుల దివ్యకలామహిమానుభావ మీ
 తిరుపతివేంకటేశ్వరుల ధీవిలసత్ప్రతిభావివర్తమై
 పరిణతించెదెఁ గాన రసవత్కవితాష్ట శతావధాన వి
 స్ఫురణము మీతె పీఠలకు సూరిజనప్రభు! జగ్గరాడ్విభూ.

మ. వితతప్రజ్ఞ శతావధానతయు నేవేశన్ సహస్రావధా
 నతయున్ గల్గిన వీరి చిత్తమునకే నాశీకనామంబులౌ
 శతపత్రంబు సహస్రపత్ర మనుటల్ సందర్భమౌగాక స
 మ్మతమా : యెల్లెడ మానసాజ్ఞమను సామాన్యోక్తి చరింపఁగన్.

సే. ఎవరేమి వృత్తంబు లెన్నెన్నికోరిన
 నాశుగా శ్లోకంబు లపుడె చెప్ప
 నెవరెట్టికల్పన లెన్నెన్ని యిచ్చినఁ
 జయ్యన పద్యముల్ చదివినైవ
 నెవరేమివర్ణన లెలమితోఁగోరిన
 నిమిషమాత్రమున వర్ణించిపలుక
 నెవరేసమస్యల నింపుగా నొసఁగిన
 సంతలో నవియెల్ల నలరఁగూర్పు

శీ. వీరిలో నొక్కొక్కరె విమలధీరు
 లిర్వురును గూడియున్నచో నెన్నఁదరమె
 సరసతిరుపతి వేంకటేశ్వరులమహిమ
 రావుకులదీప : శ్రీజగ్గరాయభూష.

(Stamp of Gudwal Samastanam)

19. At the Sabha held at Gudwal in my presence on the 21st February 1896, two pandits named Brahmasree Chellapilla Venkata Sastry garu and Brahmasree Divakarla Tirupati Sastry Garu showed their skill in performing Satavadhanam. 57 persons seated in a row. They began one after another to give the poets subjects on which to compose verses. The subjects named by each member was chosen by him then and there. Some of the members asked them to compose Sanscrit verses and others Telugu. The pandits performed their task in the following manner.

Beginning with the first member they gave him first cherna of the verse on the subject given him; then proceeding to the next they gave him the first charna of the verse composed on his subject and in the same manner they gave the first charnas of the verses to all the other members in the order in which they had been given; after this they gave the members one after another the 2nd charnas of the verses; when this was finished they gave the members in the same order the second halves of the verses. The verses both Sanscrit and Telugu were of different metres. I was much pleased with the skill in versification and the wonderful power of memory displayed by the two Pandits.

(Stamp of Rajah in Parshi.)

GUDWAL,
9th March, 1896. !

Raja of Gudwal Samstan.

చ. కరువలి పట్టియున్నిషధకాంతుఁడు స్వర్గమునంటునట్టి పా
కరచనమించిరంచు మఱిఁ గట్టులుకూడఁ జిగిర్చెనంచు నం
దఱనుటె కాని చూడముకదా ? మునుపెప్పుడొ చక్రపాణి సుం
దరియయి తీపిబువ్వనిడెఁ దా నమరాళికటంచు వారికే
సరసిజవై రియున్ సుధనొసంగెనటంచనుగాని గృంథముల్
తరిచి నిజంబొ కాదొ యిఁక దాని గనుంగొనువారులేరు గా
పురినరసాపురంబునను మొన్నను మీరు రచించినట్టి సుం
దరకవితాచమత్కృతి యొనర్చినవిందెటు నెప్పువాఁడ నె
ల్లరకును మోదమిచ్చె సకలంబగు శ్రోతలమోహపుచ్చె న
చ్చెరువును నించె మీకవితఁజెప్పఁదరంబె సుధోపమాన మో
తిరుపతివేంకటేశ్వర సుధీమణులార ! కవీంద్రులార మీ
యిరువురి పద్యముల్ పుడమి నెల్లెడ నిల్చెడు శాశ్వతంబుగన్.

తే. గీ. ఉభయకవిమిత్రుకవితయం దొకటిగాన
మర్థహీనంపుఁ బద మని యందుగిగాదె

అశుకావ్యంబునందైన నల్లచెప్పి
మించి విప్రు డీ యుభయకవిమిత్రు తొర.

28th july 1896;

(Sd) K. Narasimham,
Narasapur.

పే. 'ఏభవ్యగుణులు' దేవీభాగవతము ను

ధీమణు లలర నాస్థీకరించి
రేసత్యరతులు కాశీసహస్రము సంస్కృ
తంబున వ్రాసి యశంబుఁజెంద
రేకవుల్ ధాతురత్నాకరంబు నొనర్చి
యందఱు కుపకార మాచరించి
రేమహామహాలు కపీంద్రులెల్లరు మెచ్చు
కొను శ్రవణానందమునురచించి

గీ. 'రేమహాకవిసింహుల' నామము విని

యెడఁదఱ గుకవులు గడగడవడఁకుచుందు
రట్టి తిరుపతివేంకటాహ్వయుల నెన్న
నలవియే మర్త్యమాత్మల కవనియందు.

పా ల తే రు }
16-5-09.

ఇట్లు సుకవిజనవిచేయుడు,
వా హి నీ ప తి సూ ర క వి.

శ్లో. తత్తాదృశో కవితానుత్త విపక్షో లసత్ప్రజ్ఞా
వ్యాకరణపారగా వాఙ్మౌకధునీసదృశ మమలహృదయంచ.

శ్లో. శ్రీమచ్ఛతావధానాష్టవధానాది ప్రశస్తవిషయేషు
శ్రీమత్త్రిపతి వేంకటరాజౌ ప్రథమగణనార్హౌ.

శ్లో. ఏతాదృశకవిరాజౌ నపురాదృష్టౌ మయానచైవాన్వైశ్ఠ్యః
జయత స్తిరుపతివేంకటకవివర్యౌ కుకవిహస్తీపంచాస్యౌ.

శ్లో. కాశీసహస్రదేవీ భాగవతప్రముఖ సద్గ్రంథాన్
స్వకపోలకల్పనాభి శౌచంద్రికరణేన చ స్వచ్ఛం॥

శ్లో. పండితపామరముఖ్యాన్ సంతోషయితునిబద్ధ సద్దీక్షా
ప్రభవతతర్యా శ్రీమ త్తిరుపతి శ్రీవేంకటేశ్వరాభిధ్యా.

శ్లో. ద్విజరాజౌ మద్దత్తం శ్లోకానాం పంచకంకృపయా
ద్విజరాజ స్తంతుమివ స్వీకృత్యమహాముదం యాతాం.

పా ల తే షు

16-5-1900

}

పండితకవి ప్రియశ్రీదామరచిన వెంకటరాయ.

సీ. ఎఱుగని భాషలో నెరపె వ్యస్తాక్షరి

యహహ జ్ఞాపకశక్తి యని నుతింప

మాటలసందడి మఱపించి వాయించు

గంట రెన్నుటగాంచి గణుతిసేయ

నంతలోఁ జతురంగ మందెత్తువేనెడు

బుద్ధిచాతురిగాంచి పొగడుచుండ

కొరినపద్యముల్ కొనల నందీయక

మందె చెప్పఁగ మోదమందిమెచ్చ

తే. గీ. నడుమను బురాణమును నర్థమడుగఁ జెప్పి

యౌర యష్టావధానము నాచరించి

మేల్మీఁబొట్టా పెదచ్చన మెప్పుగాంచి

రరసి తిరుపతివేంకటేశ్వర సుకవులు.

గజపతిసగరం.

దేవగుప్త నన్యాసిరాజా.

సీ. సంస్కృతాంధ్రములఁజక్కఁగమీప్రజ్ఞ

లనుజూపమోదంబుగనుటెకాని

భాగ్యవంతులరీతి బహువిధసత్కార

ముల నాచరింపఁగఁ గలనెమీకు

విద్యాధికులభాతి విని మెచ్చుటయెకాని

సరసత నొప్పు తప్పరయఁగలనె

....

....

....

....

....

తే. గీ. కుకవినికరంబుచాడునఁ గూయఁగలనె

యొందునను మందుఁడను గాన నెఱిఁగి నాదు

చిన్ని విన్నపమాలించి యన్నలార
తగువిహితలార సుకవివతంసలార.

విశాఖపట్నము. }
28-5-1900

విధేయుడు.

మంతెన ఆదినారాయణమూర్తి పంతులు.

మ. ఇతఁ డా నేతుహితాచలాంతర ధరిత్రీశానసంసత్స్థలీ
వృతదుర్వాదిజనోత్తమాంగపటవీవిన్యస్తపాదాంబుజో
ద్ధతినంతోషితతన్నపాత్రధనముక్తాహార భూమ్యాది స
త్కృతులన్ జేర్చివహించె నీసుకవిని స్మరింపగాశక్యమే.

కేశనకుర్తి.

నిశ్శంకుల కృష్ణమూర్తి.

సీ. కడియమస్రామంబు కాపురంబై యొప్పు

ధవళేశ్వరాన విద్యాభివృద్ధి

ఆ నేతుహితాచలాయతదేశంబు

వేడుకకై చూచు విపణివీధి

గద్వాలవిజయనగరమాది ప్రభు సభా

భవనముల్ కీర్తిభవనసమములు

సుభయభాషాకవిత్వోక్తి స్వభావసం

భాషణంబైన వాగ్భూషణంబు

తే. గీ. లే కభిగ్రామణికినొప్పు నెల్లయెడల

నట్టి వెంకటశాస్త్రి శుభాభిధానుఁ

డతులచతురత్తజేసె నష్టావధాన

మిప్పు డీ పోలవరమున నొప్పుమీఱ.

చ. వడిగల వాక్ప్రవాహమును వర్ణనచేయుట కష్టమేమనం

గడియకు నూలుపదైములఁ గల్పనఁజేసెడిశక్తి యుక్తికిం

గడియమువేయు రాజులకు గై వసమై దగుగేలు ముద్దుగా

విడివడి వచ్చుపల్కులును వెంకటశాస్త్రికె చెల్లియుండుట.

రెడ్డిపోలవరం.

వ్రాలు తెలియలేదు.

సీ. విజయనగరమున వేంకటగిరిలోనఁ

బ్రభులసమ్మానమ్ముఁబడసినావు

ఆత్మకూరు క్షితీంద్రార్పిత చంద్రిహా

రాది సత్కారమ్ము లందినావు

గద్వాలభూపాలకప్రదత్తంబైన

బంగారుపతకంబు బట్టినావు

ఆనేబిసంతిస్వహస్తాక్షరాంకిత

యోగ్యతాపత్రంబు నొందినావు

తే. గీ. మఱియు నితరమహిపతిమణుల పండి

తాగ్రిణులమన్ననకుఁ బాత్రమైతివీవు

“చంద్రునకు నూలి పో” గన్న సాటి నిద్ది

గైకొనుము చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటకవీంద్ర.

అనకాపల్లె.

బులుసు పాపయ్యశాస్త్రి.

చ. ఘటికకు నూలుపద్యములు కల్పననేయ సమర్థునాహ్వయౌ

నటుల శతావధానములనైన నొనర్పఁ బ్రవీణుసంధ్య నా

నటదగజేశమౌళి చలనభ్రమదభ్రుసీరురీ నము

త్కటవచనప్రవాహు సముదగ్గిమహోభయసాహితీవధూ

విటుని సభామనోహరనవీనకథారచనాధురీణు ది

క్రటసముదీర్ణకీర్తిలతికాతతి శాబ్దికతార్కికవ్రజో

ద్భటుఁబటుగానకోవిదుని బ్రాహ్మణసత్తము చెళ్ళపిళ్ళ వేం

కటకవిసార్వభౌమునిఁ దగన్ వినుతింపగ శక్యమే ధర్మన్.

ముక్కవిల్లి సాంబయనామకవి రచితం.

29. శ్రీమద్వేంకట పరబ్రహ్మణేనమః.

తే. గీ. వంగపెరటికి మసిబొమ్మవడువుదోఁప

వెంకటార్యుని సరసకవిత్వమునకు

దృష్టిదోషంబుదగులక దీప్తిగలుగఁ

బల్కెదనుగొన్నికొక్కిరి పద్యములను.

క. తిరుపతిఁబాసిన వెంకన

స్థిరమతి వెంకననుబాయఁ దిరుపతిశోభా

కరతంబరగునెయనుద్వా

పరమెడయును నేడు మనకుఁ బరికింపంగన్.

ఉ. ఆశుకవిత్వమందు రసమబ్బుట దుర్లభమన్నయట్టి యీ
యాశ నిరర్థకంబనఁగనొను స్వబాంధవ బుద్ధిచేత నొ
నాశను లేనివాక్యముల నాడుటకాదు నిజంబువత్కెడఁ
పేళల చెళ్ళపిళ్ళకుల వేంకటశాస్త్రిని నన్నపార్యుఁగన్.

చ. యమకము నర్థగౌరవము నాశువు పేళలమైనకైలి పొం
కము రసపుష్టి సౌష్ఠ్యము కల్పన చాతురి వ్యంగ్యవైభవం
బమలత శాస్త్రసిద్ధతయు నాదిగగల్గు కవిత్వధర్మముల్
సమతనెసంగు చెళ్ళపిళ్ళ సత్కులవెంకటశాస్త్రి భారతీన్.

చ. ఉభయకవిత్వ తత్త్వనిధియున్ ద్రిముహూర్త శతావధానియున్
సభఁగలయట్టి సత్కవుల స్వాంతములం గరఁగింపఁజాలు వా
గ్విభవము గల్గువాడు గురువిద్యులకెల్లను బెన్నిధానమై
శుభకర చెళ్ళపిళ్ళకులసోముడు వెంకటశాస్త్రి యొప్పెడున్.

చ. ధనమనఁ బుత్రమిత్రప్రభుదారగృహాదికమౌనె వట్టి దం
ధనమిది శాశ్వతంబె “కవితాయదిరాజ్యత అస్తికిం ప్రియో
జన” మితి సూక్తిచేత బుధసమ్మతమైన పచాద్యజంతసా
ధనమున న్నేహదంబు కవితాధనమే ధనశబ్దవాచ్యమౌ.

క. మనుగుడువుల ముచ్చట లం

ఘనములఁ జెప్పికొననేల కవితాకష్టం

బునుబడితి కొన్నిదినములు

గనుక నితనికవిత కేను గౌరవమిడుదున్.

ఉ. నేను శతావధానము ననేక నృపాల సభాస్థలంబులన్
మానుగఁజేసి పెక్కు బహుమానములందితి శాంతినొందితిన్

మానసవృత్తి రోధకనమాధిని గావున నిద్రి నాగురు
స్థానమటంచు నెంచెదను స్వాంతము నిశ్చలమౌట దీనిచేన్.

చ. “దినమున కొక్క కబ్బమును దేటగఁ జెప్పెడువాని కొక్కరా
త్రిని నెడమీయఁగాఁదగునె తెంపుగ నూటిటిఁ గూర్చునోపఁడే”
యనఁదగ దొక్కరే నిదురహానినిఁ బూనిన వానికేగతిఁ
మనమున స్ఫూర్తికిన్ బెఱచినంబున వచ్చును? నూలుపద్యముల్.

తే. గీ. హద్దులేనట్టి వెంకటార్యమహిమంబు
నెన్న నామాటలకు శక్తియెట్లుగలుగు
నంతమింతయులేని యనంతమందు
దిరిగితుదిఁజూడఁగములకరయఁదరమె.

క. వియ్యంకుఁడు నాకగుటన్
నెయ్యమునన్ జెళ్ళపిళ్ళ నిర్మలకుల వెం
కయ్యకుఁ గట్నంబొసఁగితిఁ
జయ్యన నీపద్యమాలఁ జంద్రగుణముగన్.

క. త్వరితంబుగ నీచందము
విరచించితిఁగాన నిందు విస్తృత దోషో
త్కరముండు దానిఁబెద్దలు
మఱచి దయారసముచేత మన్నింపఁదగున్.

ఉ. శ్రీమహాలక్ష్మిపాలితము సేవ్యము పండితకోటికర్థి సం
ఘాపరభూజ మార్యజనతాదరణీయము శారదాపరీ
జైమలమణ్ణపంబు నగునంచునుధీతయిచ్చ మెచ్చును
ర్లామున నెయ్యారాః తోవరాఁదలపూవుగఁ బూసుకాళిరన్
నేమముతోడఁగొల్చి మదినిల్చిన కోర్కులనెల్లనంది యెం
తే మనపీనులందనదుతేజునరాజిలు పల్కుముత్తైపుం
గోమల కర్ణపూరములకుం దగువానిఁగఁజేసె నంచనన్
బూమెలుగావు పీని సరిబుద్ధిగలాఁ డలవేల్పునొజ్జ వే

మోముల వాఁ డితఁడె యగుఁ బూని యొకేతటి నూలుగంటముల్
 నేమముదప్పకుండఁగ బలే : యిటుకై తనుజెప్పెనొర : యే
 నోములనోచి గాంచిరొ తనూభవుగాఁ దలిదండ్రు శ్రీమహా
 ద్రామఁడు వేఁకపేశ్వరుని దాద్యుఁడు గూర్పుఁ గెల్పులీతనిన్
 శ్రీమహాలక్ష్మి కొల్వననుజేసిగదా : మనబోటివారికి
 ట్లీమహనీయుఁడాదిగ ననేకులఁగాంచి వినోదమందు టిం
 కేమెయిఁగల్గుఁగాన మన మేకముగా వచియింతమీపెకున్
 దామరసాప్త జన్మఁడిడుత న్నుచిరాయు వటంచు నిచ్చయిన్.

ఉర్లాము.

బంకుమల్లి మల్లశాస్త్రి.

శ్లో. భూమౌ కోపి న హేద్యశ స్సుకవిరా త్రై కాళిదాసాదయో
 భూతా నోనమధీపరీక్షణవిధౌ పృత్యక్షతాం నోగతాః
 ఊహ్యః కిన్త్వసుమానతస్తదపి హా సత్సంశయాలంబనం
 సోఽయం వెంకటసత్కవీంద్రినిపుణః పృత్యక్షతా మశ్నుతే. ౧

శ్లో. లోకేయద్యపినస్తు నామకవయస్తేషాస్తునై తాదృశీ
 రీతి ర్నిరసపద్యమాత్ర రచనాచాతుర్య ధుర్యాత్మనాం
 ఆస్యాశుస్ఫురదచ్చ నూతన మహాకావ్యామృతాంభోనిధేః
 కోవావర్ణయితా స్తి వెంకటకవేశ్మేషం వినా మృగ్యతాం. ౨

శ్లో. లోకా స్సద్గుణచాతురీముపగతా సూక్తిప్రదా సుందరీ
 సద్వృత్తా సరసాఽసమాసమగతా సాలంక్రియా శాలినీ
 లోకానన్దవిధాయినీ సుకవితా నూనం హినోత్పృక్ష్యతే
 పప్రే వెంకటసత్కవీశ్వరవరం నోచేదిదంకింభవేత్. ౩

శ్లో. శ్రావం శ్రావమతీవలోలుపతయా శాతావధానీం గిరం
 ిర్జ్వలికయా విదేశ విషయాంగస్తున్న శక్తౌవయం
 ఇత్యేతన్మనసాతురాం సుజనతాం యా తద్విధిం కారయి
 త్ర్యామోదం నయ తీశ్వరోఽవతుసదా తా మత్రీ లక్ష్యంబికాం.
 పుర్లాము. చాగంటి సీతయ్యశాస్త్రి.

31. సంస్థానపండితులగు శ్రీమాన్ రంగాచార్యులవారిచే వ్రాయఁబడినది.

శ్రీ శోభనాద్రిస్వామిని స్మహాయోస్తు.

శ్లో. శోభనాచలశృంగారః శ్రీనృసింహవపుర్వరః

సర్వదస్సర్వదాపాయాదప్సారాయమహీభృతః.

కృష్ణామండల మండనాయమాన నూజవీణ్ణగరాధినాథే శ్రీమన్నారయ
ప్సారాయ పృథుతిలకపుత్రరత్నే సతతవిబుధగోష్ఠీ వినోదసహృదయ
హృదయేః పుత్రమిత్ర బంధుబృందప్రధాన పరిజనపరివేష్టితే । కాణాద
పాణిసీయాది సకల తంత్రపారీణపండితమండలీ పరిశోభితే । హూణభాషా
విచక్షణై రధికతనకలకలా కౌశలై రుపాధ్యాయా ధ్యేతృబృందై రభినందితే ।
శ్రీరామచంద్రాప్స రాయ నామని సరపతిశేఖరే విజనభావవన మలంకు
ర్వాణే । నృపవరానుదేశానుసారతః తథాస్థానవిపశ్చిత్ప్రవరై రభిచోదితః ।
అధిగతపాణిసీ యాదితంత్రః । ఆంధ్ర గీర్వాణ భాషాద్వయకవితాకల్పనా
కుశలః । గౌతమీసరిద్వర పరిసరవర్తీ శతావధాని బిరుదాంచితః । బృ
హ్మశ్రీ చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి సభాజనసంతోష సందాయినీం । ప్రష్టృ
జనాభిలషిత పరిపూరణ కుశలాం । ఆంధ్రీపద్యపంచాశతం । అపిచ అతి
విచిత్రవృత్తఘటిత గైర్వాణ పద్యపంచాశతం దినత్రయపర్యాప్తేనకాలేన
అనతి పరిశ్రమ భాణాప్రయత్నేన విరచయన్ సభాస్థారాన్ అమితానంద
సాగరసమ్మగ్నా న్కుర్వాణః । అదృష్టపూర్వాం । అతివైచిత్ర్యాదాతీం
అవధాన వైచిత్రీం అభిదర్శయన్ స్వబిరుదమన్వర్థయాం చకార । తత
శ్చావధాన కలాసందర్శన సంజాత సంమోదసంభరితః । సరసహృదయః ।
శ్రీరామ చంద్రాప్సరాయః । ఏలా లవంగ జాజీ కృముక శకలసంమేళిత
నాగవల్లీపర్ణపూర పృథానపూర్వకం రాంకవసావర్ణరేఖాభిరంజిత పట్టాంబ
రాది సహిత షోడశాధిక శతద్వయముద్రితాః పారితోషిక మకల్పయత్
ఇతి । తదవధానసమయ సంకలిత హృద్యపద్యావళిః మంజువాణీ ముద్రి
క్షరశాలాయాం సమ్ముద్రితా విజయతేతమాం. శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.

సీ. ఆకుధారనుమాట లట్టిట్టుగాకుండ

నూలుపద్యము లొక్కనోటఁజెప్పె

సఖికులందఱు మహాశ్చర్యంబునందగాఁ
 గోరిన వృత్తముల్ కూర్చొనరై
 చానరనేర్చినదాని నొప్పుగించినరీతి
 నడపై కల్పన అమరజేసె
 భార! జ్ఞాపకశక్తి నహహ! యేమనవచ్చు
 ననఁగ నూటిని దుద నట్టెవదివె

గీ. రహిని శ్రీరామచంద్రప్ప రాయవిఘని
 మందిరంబునదొరలునానందమంద
 శంకలేకను వెంకటశాస్త్రిఘనుఁడు
 మేలుభగవంతుఁడైనను మెచ్చుననఁగ.

పీ. అంధ్రగీర్వాణంబు లందెల్లవృత్తముల్
 రవలు కెంపులుగాఁగ రాల్చిపోసె
 వరుసగాఁదాఁజేయు వర్ణనలందును
 నింపుసొంపులను వర్ణింపఁజేసె
 సమయ మల్పినచోట శాస్త్రప్రమాణముల్
 నూర్లకొలందిగ నూర్చిపోసె
 సఖికులహృదయాంబుజంబులనానంద
 వార్దిలోఁదెల్చి దెప్పలుగఁజేసె

గీ. వారు వారును వారును వర్ణనలను
 కోరివేడినయట్టుల క్రుమ్మరించె
 శంకలేకను వెంకటశాస్త్రిఘనుఁడు
 మేలుభగవంతుఁడైనను మెచ్చుననఁగ.

పీ. చెప్పనా? యీతని శాస్త్రవిజ్ఞానంబు
 మిసిమివన్నెలఁజిల్కువసిఁడిగాదె
 వ్రాయనా? యీతని వాక్యమాధుర్యంబు
 కండచక్కెర పానకంబుగాదె

మెచ్చనా ? యీతని మేల్కవితాకన్నె
మించిరాజుల వలపించుఁగాదె
పొగడనా ? యీతని పూర్ణాకుధారను
రంగుమీటిన పాలపొంగుకాదె

గీ. ఇట్టిప్రజలచేత హా ! యేమిచెప్ప
నట్టెనభికులనెల్లదాఁ గట్టివైచె
శంకలేకను వేంకటశాస్త్రిఘనుఁడు
మేలుభగవంతుఁడైనను మెచ్చుననఁగ.

Raja's High School
Nuzvid, 22-2-03. }

B. Bhagavanta Row,
Drawing Master.

33. శ్రీ పేరుందేసినమేత శ్రీదేవధిరాజస్వామినేనమః
శ్రీమతేరామానుజాయనమః
శ్రీవాచలరామానుజయతీంద్రగురవేనమః.

శ్లో. సదా తనోతు మంగళం సవానశైలయోగిరా
ట్రుమస్త లోకకాంక్షిత స్వపాదపద్మదర్శనః
వదంతి యస్యమందిరం రమాగృహం నఖద్రమం
సమస్తలోకమానితం సరోజయుక్తదీర్ఘికం.

శ్లో. మధురకవినామభాజం

వానాచలయోగిరాజ మనఘం తం

మానవకేసరినామా

సమామి దాసోహ మన్వయం భక్త్యా.

శ్లో. వందామహేవిబుధ బృందానతాంఘ్రియుగవందారుదుష్కృతిహరం
కుందాభదంత మరవిందాననం శ్రితసుమందార భూరుహవరం
స్కందాదిసన్నత ముకుందాంఘ్రి భక్తిరుచి సందాయమానసతలం
భేదాభిదాదిమతవాదావనుక్తి సరవానాద్రిలక్ష్మణమునిం.

శ్లో. శుభ్రత్వస్తద్వయతత్త్వసారసరణీసంచారబద్ధాదర
శ్రీమత్సృష్ట్యవరాష్టదిగ్గజవరేష్వా ద్యాసనాధిష్ఠితః

వానాద్రీశకృపారురీజలనిధిః కారుణ్యపూర్ణోనిశం
శ్రీవానాద్రి కలిఘ్నలక్ష్మణముని రేణ్ణీయతాం సంతతం.

శ్లో. శ్రీవానాద్రికలిఘ్న లక్ష్మణమునేఃప్రఖ్యాతవిద్యజ్ఞుషి
శ్రీమచ్చీపతి వేంకటేశవిబుధౌ విద్యచ్చిరోభూషణౌ
గీర్వాణాంధ్రకళాకవిత్వరచనా చాతుర్మలీలాగృహౌ
లోకేఽదృష్టచరం సదస్యకురుతాం చిత్రావధానకర్మిణం.

శ్లో. శ్రీరామచంద్రాహ్వయభూషతీశ
సంచోదనా ద్వేంకట శ్రీపతిభ్యాం
కృతానిపద్యాని శతావధానం
విలోక్యకౌతూహల మాపుయామ.

శ్లో నావక్స్యేగగనాద్రిలక్ష్మణముని స్సర్వజ్ఞచింతామణీ
శ్రీరామానుజయోగిపుంగవ మహాసిద్ధాంతార్ధారకః
వేదాంతావిమసర్వతంత్రీ చతురో యస్యాంరసజ్ఞాబుధా
స్తస్మాద్ద్వేంకటశాస్త్రి వాగ్విహృతయే నైషా సభైవార్హతి.

శ్లో. లోకేతావ దనేకపండితవరైః ప్రోక్తా న్యనేకాన్యహం
పద్యాని శ్రుతవాః కదాపి న మయా స్తబ్ధత్వ మాలంబితం
యోగిత్వం కవివాగ్విజృంభణరురీపీయాషసం నేకజ
బ్రహ్మానందజడీకృతోహ మధునా యోగంవినాఽలంబయే.

శ్లో. పూర్వం భోజవిమానితౌ కవివరౌ ద్వౌసుప్రసిద్ధౌతయౌ
రేకోఽభూ ద్భవభూతిరన్యకవిరా ట్ప్రీకాశిదాసాహ్వయః
తావుల్లాసయితం పునశ్చన్మపతివ్యాహం జరీజృంభితౌ
మన్యేశ్రీపతివేంకటేశ విబుధాభిభ్యాం వహంతావతి.

శ్లో ఇమాకవీపూర్వకవీంద్రితుల్యా
వితీరితుం నాల మహం కదాపి
ఇమాతు దేవాంధ్రకలాప్రవీణౌ
శ్రుతంకదా తత్కథితాంధ్ర పద్యం.

శ్లో. శ్రీమచ్చీపతివేంకటేశ కవిరాజ్ఞానావధానకృమం
 శ్రోతుం వీక్షితు మేకవీవ ఫణిరాట్ చక్రోహి చక్షుశ్శివాః
 శ్లాఘాసూచి నిజోత్తమాంగచలనం కర్తుం సహస్రానన
 సోస్పృహ్యేవేతి విదామహే కువలయే నాన్యోస్త్రినద్వాపరః.
 కింబహునా?

శ్లో. శ్రీమచ్చీపతివేంకటేశ కవిరా మాధుర్యభుక్తైః పరం
 ద్రాక్షజైరసమాభవ న్మధుముధామాధుర్యశూన్యాత్మకం
 ఆశాలేశపరానరాస్సమభవన్ మోచారసాస్వాదనే
 పీయూషే జనితంచ భేషజమతి ర్దేవాసురాపేక్షితే.

శ్లో. సన్మానసాంబురుహచింతితపద్మజేశ
 స్సూర్యాప్త విష్ణుపదసేవనలాలసాత్మా
 భూయాదిభీష్ట ఫలదస్సభికాగ్రిగణ్య
 విష్వద్గణస్య గగనాచలరాజహంసః.

శ్లో. చిరంతనోక్తిమాళియుగ్మతత్త్వ చింతిరోత్తమ
 ప్రకృష్టవానభూధరేశ లక్ష్మణార్యయోగినః
 కృపాకటాక్షవీక్షయా చిరచిరాజతు క్షితౌ
 సనూజవీడుభూపమాళి రామచంద్రయస్పరాట్.

శ్లో. శ్రీవానాద్రియతీశాజ్ఞాం పహతా కలితా ముదా
 రమాన్మసింహవిదుషా శ్లాఘాపూర్వకపత్రికా.

శ్లో. పరాభవాద్భి కుంభాచ్చతృతీయాయాం భృగోర్దినే
 శతావధానంకలితం సభాయాం ఖాద్రియోగినాం.

గద్య. శ్రీనూజవీడాఖ్యపత్తనే శ్రీమత్తోతాద్రి రామానుజయతీంద్రా
 లంకృతే విద్యన్మణి గుంభితే సదసి శ్రీమద్రాజాధిరాజ శ్రీరామచంద్రాప
 రాసుబహదర్ జమీన్దరాఖ్య మహిపాలవర్యేణ ప్రచోదితాభ్యాం శ్రీపతి
 వేంకటేశాఖ్యకవిమణిభ్యాం విరచిత శతావధానకవితా చాతుర్య సందర్శన
 సంతత సంజనితసమ్మోదభరితేన శ్రీమద్వానాద్రి కలిఘ్నలక్ష్మణయతీంద్రా

జ్ఞానుసారిణా శ్రీమత్తత్సన్నిధి శ్రీకార్యదర్శి విజువవర్యేణ శ్రీమద్వీరలతా
కులపయః పారావారరాకాశశాంకేన స్వస్తికరహస్తీగిరిమస్తకతల స్వస్తరు
శ్రీపేరుందేవీ సమేత శ్రీదేవాధిరాజచరణ సరసీరుహలాంభిత శ్రీమత్తాంపీ
పురనివాస రసికేన లక్ష్మీనృసింహాచార్య కవినా ప్రకలితా లిఖితా పఠితా
ప్రదత్తాచేయం శ్లాఘాపురస్కృతిపత్రికా విలసతు తరాంనన్ముదే.

34. I have some knowledge of Pandit Satavadhani Challapilla Venkata Sastri's poetic composition in Telugu, and consider them to be of high merit. They indicate an extraordinary command of both Telugu and Sanskrit; and their linguistic accuracy and easy flow are quite striking. His power of appreciating and enjoying true poetry is also noteworthy, and it is indeed this power which has made him the poet that he is. His wide and accurate knowledge of Telugu and Sanskrit, combined with his power of producing as well as appreciating good poetry, ought to make him a very worthy and useful teacher of Telugu in Colleges where that language and its literature are taught. He is both rational and critical, and is in no way an old-fashioned Pandit.

(Sd.) M. Rangachariyar,
Professor of Sanskrit and
comparative Philology
Presidency College.

Triplicane.
Madras, 25-1-08.

35. I am sincerely glad to record my impression of M. R. Ry. Venkata Sastrulu. I have read some of his published works with no less profit than pleasure. This morning he came to see me and I have spent over three hours with him, during which he recited to me a great many from his large store of verses still in M. S. form. They markedly display his versatile powers. He is one of three or four of his abilities I have come across these many years. Great as are his prodigious memory and the spontaneity of his extempore versification, which

many others have admiringly testified to what I specially value is his extensive, profound and accurate scholarship in Sanskrit and Telugu. Such is his vast and varied learning in both these languages, so lucid, simple and chaste is his style and so studded is his poetry with striking and sparkling gems of wit and fancy, that if his lot had fallen on olden days, and Macaenas of those days would have eagerly taken him into his patronage. What is now open to him and the like of him is only one of the higher panditships in our Colleges and they are but few. By his mastery of Sanscrit as a foundation for his Telugu learning, he will be quite an acquisition in the best of our Colleges. He is, besides, young and vigorous enough (humanly speaking) to put in a service of over twenty years I heartily wish he would have an early chance and a successful one.

Lakeside

Kilpauk.

26th January 1908.

}

(Sd) P Ananda Charyulu,
High Court Vakil,

36. Office of the Telugu Translator to Government.

MADRAS.

27th January 1908.

Tirupati Venkateswara Kavulu, are twin-poets of a high order, well known in the Telugu Districts, for their ready, off-hand intelligent and superior compositions in Telugu and Sanskrit poetry. Their works are not a few and they display the rare merit of appreciation of what real poetry is. Besides they are Satavadhanies, not as generally recognised by courtesy their actually tested exhibitions of their powers.

I have asked the Junior Pandit Venkateswarulu to teach an imaginery class in Amuktamalyada and Sringara Naishadamu, two of the great classical works in Telugu. He has satisfied me by giving critical notes to

the class on modern lines, bearing on all important points-Grammar, prosody, rhetoric, allusion etc., within the prescribed time. Any college may be of its acquisition of him.

S. Rungaiiah Chetty.

37. I have much pleasure to state that the bearer Satava-dhani Venkata Sastrulu Garu of Masulipatam is a well-known Telugu scholar. His poetical productions are good and his smoothflowing verses have won my admiration. This combined with his knowledge of Sanskrit makes him perhaps the best fitted to occupy a Telugu Pandit's Post in First Grade Colleges.

Puraswakam, } R. Krishnamachariar,
28th January 1908 } sub-Asst. Inspector of Sanskrit Schools
MADRAS.

38. బంధరు

శ్లో. సర్వాలంకారయుక్తా రుచిరతరగుణా సర్వరీతిప్రగల్భా
వాణీ కల్యాణశీలా పదగతివిలసచ్ఛారుమంజీరనాదా
శ్రీరమ్యే వెంకటేశే తిరుపతిసుకవౌ సా నరీనర్తినోచే
ద్వాచా మాధుర్యమాసాం ప్రతికవిసులభం కిం భవేద్ధారణావా.
శిష్టా నరశింహశాస్త్రిగారు.

చ. తిరుపతి వెంకటేశకవిధీతులు వీర అదార రాట్సుభాం
తరపరికీర్తనీయ వితతస్ఫుటకీర్తులు వీరి నెన్నఁగాఁ
దరమె : సమేధమానకవితామహిమంబు మహామృతంబగున్
సరసిజభూలసద్వదనచత్వరన్మత్యవిలోలవాగ్వధూ
చరణరణత్పనూపురవిశంకటచా యరుణంరుణవర్షని
స్ఫురణమనోజ్ఞమై, తదభిశోభివతంసకహల్లకాగ్రీసం
చరదళిపక్షవిక్షతివశప్రసరస్మకరంబబిందుమా
ధురిమ నెసంగి, యప్పులుకుఁదొయ్యలి బంగరువీణకాయలం
బెరసిన గబ్బిగుబ్బకవదిత్తంపు నివరిమల్లెదండలం

దరికొను కమ్మతావులకుఁ దానకమై విలసిల్లుచుండు న
ద్దిర నుడికారపుం బలుకుతేటలు రత్నపుమూటలై తగుం
దర మెటలేదు త చ్చతవధానముఁ జూడ మహామృతం బగున్.

అడివి సాంబశివకవిగారు.

చ. పరిచితభారతీప్రముఖపద్ధతులం దగ గద్యపద్యముల్
సరసపదవస్థితిం దవిలి సర్వజను ల్బుతయింపఁ జెప్ప నె
వ్వరికగుఁ : బూర్వపుణ్యపరిపాకపశంబున, వీతకల్మషుల్
వరమతి నన్నపార్వ్యుడును వాఙ్మయలోకవిధాత యజ్ఞయున్
సురుచిరబంధదక్షిణుడు సూరివరేణ్యుడు శంభుదాసుడున్
వరకవితాపితామహుఁ డవంధ్యచరిత్రుడు పెద్దనార్యుడున్
వఱలఁగఁజూచి సంతసిలు భాగ్యములేని కొఱంత నేఁడు గా
మరలె సరస్వతీమహిత మంగళవిగ్రహులైన మీదయన్
“బరుషము దప్పిపోయె” నని పల్కెడు మాటయెగాని బాగుగా
నరసినఁ జేప దా నహరహంబును హెచ్చుటె దోచుచుండు మీ
యరుదగు బుద్ధిసీమల మహాప్రతిభాయతిఁజేసి యెన్నిటం
దరుగునె కాంతివార్ధ్యములు తధ్యపు ఎఱపుతున్నకెయ్యెడన్ :
సురుచిరవాఙ్మయముల సూరిషనోబ్ధము లుల్లసిల్లి నూ
ర్వరికొకతూరిఁ బద్దెములఁ బూనిరచించిన భూరితేజు ల
త్యురుతిర ధీవిశాలులు సముజ్జ్వలవాగ్గ్రినావిళారయల్
తిరుపతి వేంకటేశకవిధీరులు గైకొనుఁడయ్య మా సతుల్.

చెన్నాచ్రగడ భానుమూర్తి బి. ఏ., యల్. టి: గారు.

41. సంసారాపుపేట.

సీ. చంద్రుఁ డెవ్వరికైనఁ జల్లగానుండఁడా :

పద్మాలభాగ్య మాపాటిగాక

వెలు గేరికైనను జెలుపుగానుండదా :

గ్రుడ్డిగూబల నోము కొఱంతగాక

కలకండ తీయనివలపుఁ బుట్టింపదా :

పైత్యరోగుల పాపఫలముగాక

కోయిలగానంబు హాయిగానుండదా :

విరహాల దుర్దశావిధముగాక

తే. గీ. మీకవిత్వంబు మీలీల మీదుఁజెఱి

సరసులకుఁగాదె కర్ణరసాయనంబు

సరసతిరుపతివేంకటేశ్వరకవీంద్రు

లార శాశ్వతకీర్తివిస్తారులార.

ఉ. కూరిచినారు మంజురసఘూర్ణితదివ్యకవిత్వతత్త్వ మే
పార ననేకకావ్యముల నందఱుపాఞ్జలు మోదమంద మీ
వేరులు సర్వదేశముల విశ్రుతముల్ వివరింపనేల మీ
భారణకు న్నమస్కృతిశతంబులు తిర్పతి వెంకటేశ్వరుల్.

ఇట్లు, రాయప్రోలు సుబ్బారావు.

42. బావట్ల.

మ. జితనానావిధబోధశోధనసమిష్టిభూతపాకాద్యలం
కృతిశయ్యామధురీతిగీతిఁజెఱిశ్రీమాధురీసాధురీ
త్యతిభాస్వత్కవితామహాఘరశికాహంయుప్రతత్యోచితీ
యుతుటో తిర్పతి వేంకటేశకవి సింహుల్ : స్వాగతంబీయదే.

స. నితరామున్నతిభృత్కుకవ్యధిపనిర్ణిద్రప్రతాపౌర్వజా
లతిరస్కుర్వ దహీనవర్షఋతు వేళాలోల నీరంధ్రీపూ
రితవాఃపూర భరభ్రమభ్రమిత నీవృత్తుష్కలావర్తకా
యిత శ్రీతిర్పతి వేంకటేశకవి దంతీ : స్వాగతంబీయదే.

౪. అతిమాధుర్యరసావగుంభనసమస్యారంభరంభాఫలా
ప్లుతసుస్వాదురసాయనప్రసరవిష్ణుప్రణాళిని
ర్మితసారస్వతమంజుశామ్రవనసమ్మిలల్లతాంతాంతవ
త్రిత శ్రీతిర్పతి వేంకటేశకవికేకీ : స్వాగతంబీయదే.

మ. కృతవిస్తారమనోహరప్రచుర నిష్కృష్టోదధారావిసా
రతశధాశధశీవిలాసినుషమాప్రాగ్భారగోదావరీ
కృతనవ్యామృతపారణోపమిత నిష్కృష్టాశుధారాప్రవా
హతరత్తిర్పతి వేంకటేశ్వరమరాళా : స్వాగతంబీయదే.

మ. చెఱుకుందోటల బాటనట్టనడుమం జెన్నారి చెల్వారు బం
గరు పూదేనియ యేటిక్కొత్తరగలంగప్రంపుఁ జెందిప్పలం
బఱపై యేపగు మావికైత నడిదీపంగూడి యుయ్యాలహే
ళిరహింబొల్పెడు కోయిలల్ కవులు : హాళిన్ స్వాగతంబీయదే.

49. పేమవరము.

సీ. వీరితో నీర్వ్యచేఁబోరాడి యోడి కా
కవులు పర్విడిరి కాకవులకరణే

వీరిమిత్రత్వంబుఁ బెరసిన బహులబ్ధి
వర్ణలు బహులబ్ధవర్ణులైరి
వీరి చెంగటఁ జదివిన సంసదధికవి

రాజు లత్యధికవిరాజులైరి
వీరికై సభలుగావించు నుదార వి
ఖ్యాతులు దారవిఖ్యాతులైరి

తే. గీ. ఎన్ననీతిరుపతివేంకటేశ్వరాఖ్య
కవులయెడఁ దత్తదుద్యమక్రమముసల్పు
వారుతదీ౯తులెనయుచో వేఱెవీరి
ప్రాడియిట్టిదియనుచుఁ జెప్పంగవలెనె.

అమరవాది రామయ్య, బాలేమర్తి.

సీ. రాచతీవిగ నజస్రముసంచరించుతే
తిరుపతివేంకటేశ్వరమతంబు
నెక్కొని యెందేని రొక్కమార్జించుతే
తిరుపతివేంకటేశ్వరమతంబు

నాల్పై నాలుగా లీలఁ జరించుటే

తిరుపతివేంకటేశ్వరమతంబు

మూలనుండియునైన మొక్కిక్కించుకొనుటయే

తిరుపతివేంకటేశ్వరమతంబు

తే. గీ. ఉద్ధతులగర్వమంతయునూడఁబెఱికి

బుట్టగొఱిగించితిరుమణిఁబూసినుదుట

తడికదానళ్ళగాఁజేసి తఱుముటొకటె

యరయఁదిరుపతివేంకటేశ్వరమతంబు.

వంగల చిన్నికృష్ణయ్యశాస్త్రి, చిల్కలూరిపేటపోస్టు.

ఉ. తిక్కన ముద్దుపోకడ సుధీరుఁడు వెంకటశాస్త్రిగారికే

దక్కెను నన్నపాచ్యమృదుధారయొ తిర్పతిశాస్త్రిగారికే

దక్కెను భారతప్రతిభ ధర్మముపట్లను గీరతమ్ముకే

దక్కెను డక్కరీఁడు లెగతాళియొనర్చిన నేమిలోటగున్.

సీ. పల్కుపల్కుకుఁ దేనెజిల్కి కుల్కెడు భవ

త్కవితాలతాంగి ముంగరకుగాని

చుట్టుగట్టుల జుట్టువట్టి యాడించుమీ

కీర్త్యజ్ఞనేత్ర పంకిణికిగాని

పరిపంధివిద్వ ద్విపములవాఁగట్టు మీ

సాహితీమహిళ బేసరికిగాని

రాజరాజుల మందిరములఁబేర్పడిన మీ

ధారణాతరుణి యద్దముకుఁగాని

తే. గీ. గానివారలు కొందఱేదేని లేని

పోనికై లాటమెత్తంగఁ బూన నట్టి

సిగ్గిడులనాఁగినార్మీరు పగ్గెదనర

సరస తిరుపతివేంకటేశకవులార.

రాళ్ళబండి వెంకటసుబ్బశాస్త్రి.

సీ. గళమెత్తి విమలగంగాతరంగంబన్న
 కంబుకంఠికి రంధ్రకలన నెఱపె
 మొకమెత్తి వెన్నెలరకమన్న చంద్రాస్య
 తెప్పవల్చకసుధదృష్టి నెఱపె
 పల్లెత్తి యిది 'చెల్లె ! మల్లె'యన్న సుగంధి
 నెత్తివైకెక్కి రే కెత్తసాగె
 కన్నెత్తి వెలిదమ్మికాడయన్ బడ్డాక్షి
 లీలఁ గేల్చోయి నూర్వేలొనరెప్ప

తే. గీ. నరరె కోవిదసంసచ్చతావధాన
 విధులఁబ్రధగన్న నెఱజాణవెలఁదిమిన్న
 మీయశఃకాంత యెట్టియుపాయమరనె
 సరస తిరుపతి వేంకటేశకవులార.

చల్లా పిచ్చయ్యకావ్రి.

చ. తిరుపతివేంకటేశ్వర సుధీమణులన్ నుతియించుటన్ననో
 పరిపరి భక్త్యభోజ్యముల పైవయి నట్టివె పెట్టినట్లయౌ
 నరయఁగఁ బండితోత్తమ సహస్రములొనన విప్రకోటికై
 విరివిగ సత్రముంచుటను వేమవరస్థుల నేస్తుతించెదన్.

కార్యముపూడి రాజమన్నరుకవి. శతావధాని.

48. శ్లో. పాకోరసాతిరేకో
 ధారాలంకార సద్గుణాధారా
 రీతిశ్రుతార్యగీతి
 శ్రీశ్రీపతివేంకటేశకవితాయాః.

శ్లో. పదవాక్యమణినిధానం
 వధానమేతత్కృతం సమాధానం
 యత్తువిపజ్ఞధీనం
 నసుధీనంద్యంహివాగ్దాధీనమ్.

శ్లో. స్తుత్యక్తింపునరుక్తిం
ప్రేక్షం ప్రాచీనసద్గుణాపేక్షం
దర్శనముదయాదర్శం
కవయితో రేతయోర్విదుఃకవయః.

తాడేపల్లి వెంకటప్పయ్యశాస్త్రి, చందోలు.

సీ. పర్వదినమ్ములఁ బాధోధి రంగదు
త్తుంగభంగముల నుప్పొంగురీతి
భండనమం దర్జునుండు గాండివముక్త
చండకాండము లంపుచుండుభాతి
దితిసుతనుతుఁడు స్వాతీగతుండై క్షితి
యతులితాసార సంగతమగుగతి
శితకంఠజూటనిర్గతవినిర్మలసుధా
రసయుతత్రిభవనిర్ఘ్రితచేకరణి

తే. గీ. సరససారసుబంధబంధురసువృత్త
కలిత మృదుమధురతరాళకవనధార
నందఱనువిస్మయాధ్యతఁజెందఁజేయు
మీకుసములెవ్వరిఁకమీకుమీరెకాక.

జంఞ్యాల చిన్నసుబ్బహ్మణ్యశాస్త్రి.

50. పి న పా డు.

సీ. మహితబ్రహ్మగురూక్తమంత్రశుద్ధినిగాంచి
శాస్త్రవిభాషణసమితిదాల్చి
రాజేంద్రమకుట విరాజితపాదులై
సరిలేని బంగరు బిరుదులొంది
నరులెన్న గజవాహనంబుల నూరేగి
కవివరస్తుతిపాఠగరిమఁగాంచి
అకలంకధారణామకుటంబుధరియించి
దుష్టశత్రుమదంబుఁదూలఁజేసి

తే. గీ. ప్రాజ్యనిరుపమ సుకవిత్వరాజ్యమందు

భాగ్యలబ్ధి శతవధాన భద్రపీఠి

వెలయుచుండెడి తిరుపతివేంకటేశ

సుకవివరచక్రవర్తులఁ జూడఁగలిగె.

ములుకుట్ల వెంకటకృష్ణశాస్త్రి. శతావధాని.

51. గుంటూరు.

శ్రీ కాళీ కృష్ణాచార్యుల వారు.

పీ. పదిమందిలోఁబట్టి పవలైన నిలువెల్ల

దోచి దోచని పచ్చిదొంగవాఁడ :

ఏరికైనను దిరుక్షరమ్ముచేయించి

పంగనామముఁబెట్టిపంపువాఁడ :

వడ్డిలోఁగానైన వదలకంతకునంత

గుంజి గైకొను రాతిగుండెవాఁడ :

కడుఁబేదనని మొట్టలిడనెత్తి బొచ్చైనఁ

బెట్టిపొమ్మని యడ్డుపెట్టువాఁడ :

తే. గీ. పేరుగొప్పయెచూడఁగనూరుదిబ్బ

యనెడున్యాయంబునకులక్ష్యమైనవాఁడ :

సరసతిరుపతివేంకటేశ్వరులతోడ

మమ్ముదయఁజూడుమలమేలుమంగఠేడ :

చ. వరమృదుకాకుదార రసబంధుర బంధప్రబంధబంధనో

త్తరకవిఠన్మతిశ్రమనిధాన వధానవిధానచాతురిన్

దిరుపతివేంకటేశ్వరులె ధీరులు సూరులు వీరులంచు నే

విరివిగపిఁటి మున్నిపుడు వీరినిగంటిని గంట నీసభన్.

చ. తలిరుపసిండి పూతనునుదక్కులఁజిల్కెడు గుల్కులాఁడిమై

జకుకుపిసాళి గందపుఁ బసండులయందము లొంచ నొక్కచో

బలుజిగిగల్గు క్రొంబసిఁడి వన్నెల కన్నెల చిన్నిపొన్నిచ

న్నులఁగయిఁబట్టి నప్పటివినోదము మోచమునూదునొక్క చో

వలపులనీను కప్రపుటనంటుల మీంటికి నంటగెంటుతో
య్యలినునులో, దొడన్ గదియనందిన చందమునందు నొక్కచో,
దొలిమగనేతనాదొసగు తొయ్యలి గాటపు నెయ్యపుంగవుం
గిళులఁగలట్టియొత్తుడుల క్రిందగునందము చిందునొక్కచో,
దెలుఁగునఁగైతమల్లఁగల దిట్టలు తిర్పతి వేంకటేశ్వరా
ఘ్యులనుచు గాళికృష్ణకవి యుత్పలచంపకమాలికావళిన్
బొలుపుగఁ గూర్చి యెల్లరును మోదమునొందఁ గవిధ్వయ్యాగళం
బులఁ దవిలించెఁ బండితవిభూషితగ ర్తపురీసభాస్థలిన్.

52. బ్ర॥ శ్రీ॥ శిష్టా సీతారామశాస్త్రులు.

శ్లో. ఏతత్సూరివరోదితేషు బహుశః పద్యేషు సర్వే ష్వహో
దృశ్యంతేహ్యుపమాదయోఽపి సుగుణా ఓజఃప్రసాదావికాః
సామర్థ్యంస్ఫుటతాగిరాంచ గురుతాభిన్నార్థతా స్వీకృతా
నూనంతిక్తససోమపాదికవిభిస్తుల్యా ఇమేసూరయః.

శ్లో. శాంత్యావాంతిగుణేన కీర్తినిచయైర్మృక్తాస్తప్తోవిద్యయా
శ్రీభిర్వాక్యపదప్రమాణనికరైర్హృద్యాస్సతాంసమ్మతాః
గవాతేపి పితాపురేచనగరే చెన్నాహ్వామే సత్కృతాః
పూజ్యంతేస్మ పురేపురే బహువిధం గుంటూరు పుర్యాంయథా.

53. బ్ర॥ శ్రీ॥ బలిజేపల్లి లక్ష్మీకాశంగారు.

మ. కలముంబట్టి కవిత్వమల్లు బుధలోకంబెల్ల వేనోళ్ళమీ
బలితంపుంగవితన్నుతించి రుచిరాలంకారముల్ భాషలో
పలిమేల్పుల్కులఁగొల్లలాడె నిఁక నేవర్ణింతునేనిక దదు
ర్తులనే యేకరుపెట్టఁగావలయుఁబంతుల్ పొనరు క్త్యంబుగన్.

శా. పొనఃపున్యముగాఁ బురాకృతములన్ వల్లించుకంటెన్ సదా
మౌనంబూని సుధారసంపుఁజవులన్ బాటించుమీకైతలన్
వీనుందోయిటిచేతఁద్రావుచును దృప్తింజెంది యద్దాన బ్ర
హ్మానందామృతవార్ధిదేలుటయె మేలించున్ దలంతున్ మదిన్.

54. బ్ర॥ శ్రీ॥ ములుకుట్ల వెంకటకృష్ణశాస్త్రిలు.

క. అవధానుల కవధానులు

కవులకుఁగవులైన యీజగద్విదితులనే

దవిలి ప్రశంసించుటగన

రవినద్దమునందు జూపఱకుఁజూపుటగున్.

మ. మునువాల్మీకిగ్రహించి రామకథ నీభూలోకమున్ నిండఁజే
సినచాయన్ మునుపెవ్వరో యెరుగ వాసింగొన్న యీవిద్యనీ
జనవర్యుల్ గ్రహించి దేశములపైఁజల్లన్ విజృంభించె నిం
పెనయన్ దీనికిమార్గదర్శకులు వీరేగాదె చర్చింపగన్.

మ. నిటలాక్షంగతబోజ్వలన్నిలయనిర్ణిద్రాతిభద్రాయితో
త్కటలావణ్యతనూవిశేష విలసద్గౌరీకృపాసారసం
ఘటితానూనశతావధానకవితా క్రాంతాత్మరావీరికిన్
పటుదీర్ఘాయువు శేముషీబలము శ్రీప్రాణేశ్వరుండిచ్చుతన్.

55. బ్ర॥ శ్రీ॥ పిరాట్ల వెంకటప్పయ్యశాస్త్రి.

సీ. జగదాల వాలంబు శాస్త్రపాండిత్యమన్

శాతమాకట్టుచేఁజక్కవఱచి

కాకవిమద తృణకాండమెల్లనుగాల్చి

ముల్లోకముల గొప్ప యల్లుఁబెట్టి

కవితానదీరసకాండంబుచేఁ బద

నిచ్చి యే కవివరు లెసఁగనాత్మ

కీర్తిలతను నాట బూర్తిగా నది యల్లి

బిల్లిగ నల్లి రంజిల్లఁబూచెఁ

తే. గీ. శశివిబుధధునీశేషప్రసవముల నవి

తలనుగళమున ధరియించెఁదలఁపనీకుఁ

డట్టి తిరుపతివెంకటాఖ్యకవిమణుల

కీర్తిలతనెన్నగాఁబ్రహ్మకేనిదరమె.

మ. చతురంభోధి పరీతసర్వధరణీచక్రస్థభూపోత్తమాం
గతతానల్పకిరీటకోటిమణి సంఘాతేనమాలామహా
ద్యుతివిస్మేరపదారవిందులగు కవ్యుద్దామగర్వాటవీ
హుతభుక్తైల్యుల నీ కవీశ్వరుల నెట్లో చూచుటబ్బెంగదా.

56. బ్ర॥ శ్రీ॥ లంకా సుందరరామశాస్త్రి.

క. శ్రీమత్తిరుపతివెంకట
నామకవీశ్వరులనెన్న నలువకుఁదరమా!
పాముల తేనికిఁ దరమా!
కామారికిఁదరమా! తమ్మికంటికిఁదరమా!

శా. మీ ధీరత్వము మీగుణాతిశయమున్ మీపాండితీప్రాధీయున్
మీ ధార్మ్యంబును మీప్రబంధరచనల్ మీవాగ్ధురీమాధురుల్
మీ ఛీచాతురి మీగభీరమహిమల్ మీధారణాశక్తియే
రీ ధాత్రీస్థలిఁ జెందువారు గలరే యెన్నోపుటాల్ వేసినన్.

57. బ్రాహ్మణకొడూరు

ఉ. స్వాగతమయ్య ! మీకు విలసత్కమనీయ యశస్సుభారస
శ్రీగురుతావిభూషిత విశేషనభోంతరరమ్యదీధితుల్.
సాగరకన్యకాఘనకుచస్థలచందనచర్చితప్రభా
భ్యాగమరమ్యదేహులగు నార్యులు తిర్పతి వేంకటేశ్వరుల్.

ఉ. స్వాగతమయ్య ! సత్కవిహృదంతరదంతురితప్రభావసం
ధ్యాగమతర్పితాఖిలజనాహ్వాచకోరులు దర్శనద్విరో
ధ్యాగతహంకృతిస్ఫురదహంయులు నిస్తులితోరుళ్లక్తిసం
ధాగరిమావధానకృతివాతలు తిర్పతి వేంకటేశ్వరుల్.

ఉ. స్వాగతమయ్య ! మీకురచనాతిశయాన్వితకావ్య సద్యశో
ధాగవిశేషవేష్టితవిభాస్వరలోకులు గౌరవప్రదా

సాగరమజ్జదు త్తమవిశాలయశస్కరిపుప్రభావు లం
హోగరిమ ప్రణాశనమహోయుత తిర్పతి వేంకటేశ్వరుల్.

ఉ॥ రంగారావు, బి. ఎ. డిస్ట్రిక్టుకోర్టువకీలు.

మ. సకలాంధ్రావనిపాలకోత్తమ సథాస్థానమ్ములన్ సత్కవి
ప్రకరమ్ముల్ దలలూఁచి మెచ్చఁగఁ గవిత్వస్ఫూర్తి నైకావధా
నకళోద్భూతజయేందిరా ప్రథితసన్మానమ్ములన్ గాంచుచున్
“గుకవీభేంద్రమృగేంద్రు”లన్ యశముఁ గైకొన్నారు వీరిర్వురున్.
శిష్టా హనుమచ్ఛాస్త్రి.

సీ. పృథివాదిజన భయప్రదమైన యన్ముఖం
బంతేవసత్పాళి కమృతమొసఁగు
సఖ్యులకడ లిడఁజాలెడుయద్వాణి
కబ్బంబులందు సౌఖ్యము ఘటించు
తథ్యాంశమన్న స్వతంత్రించు యద్ధాటి
మిథ్యాంశమన్నఁ దామిన్నకుండు
త్రైలోక్యరంగన ర్తకియైన యత్కిర్తి
విబుధమనోగోష్ఠి విడువకుండు

గీ. నట్టిరు కవీశితలును శతావధాన
ధారణాధోరణీ చిత్రితప్రముఖులు
నస్మదీయగురూత్తములవని నాయు
పునుయశఁబును గనుచుంటిపొనరుఁగాత.

సీ. ఆంధ్రదేశావస్థితాశేషభూమిభృ
తోక్తీరమణిఘృణిఁ గూడియాడి
కవితాకృతానేకగణనీయ పూర్వపు
జ్యాతిశయంబుల జోతలంది
గోదావరీతీరకూలంకషామోఘ
పాండితీప్రథకు జీవంబు వోసి

కమనీయరచనాప్రకారకారణయశ

స్సీమంతినీలాస్య శేష మరసి

గీ. సరసరసపుష్టి భావత్కసత్ప్రబంధ
బంధబంధురతత్కవిత్వప్రభావ
భావగంగాప్రవాహభాస్వత్తరంగ
రంగకలనయఖండచిత్రంబునొసఁగె
సరస తిరుపతి వెంకటేశ కవులార.

సీ. అన్యాయశంభై న యశమును గర్హించు

దోషజ్ఞబృందంబుఁ దూలనాడి

విషమపరీక్షవివేచనాప్రౌఢులౌ

సంస్థానపతుల సంశయము దిద్ది

భిన్నభిన్నరుచిప్రభేదముల్ గల్గు లో

కులనెల్ల నొక్కమేకున బిగించి.

అష్టావధానశతావధానామర

భాషిత పాండితీబలము నొసఁగి.

గీ. అఖిలదిక్కులజయవై జయంతికా వి

జృంభణముమీకుముందుఁగై నేసియుంచు

తమపురాకృతిపుణ్యంబుదరమెపొగడ

సరస తిరుపతి వేంకటేశ గురులార :

అవ్వారి సుబ్రహ్మణ్యం-

60. కాశీ కృష్ణాచార్యులు, శతావధాని.

సీ. “పట్టుమంచొక గీతపద్యమ్ము వ్రాయరా

దా ! యేమి నోరు లేదాయెఁగాని

ఆశుధారయటన్న నసలె హుచేతఁగా

దా ! యేమి ధారలేదాయెఁగాని

అవధానతంత్రంబులందు మాబుద్ధిపో

దా : యేమి మేధ లేదాయెఁగాని

వాఙ్మూలమున మాదు వక్త్రమించుక సాగ

దా : యేమి పూటరాదాయెఁగాని

గీ. మాకు" ననుకొనుపండితు ల్మహినినెంద

తోకలరుగాని యీమేలుపోక లుట్టి

పడఁగ నవధానమొనరించువారుగలరె

ధరణిఁ దిరుపతివేంకటేశ్వరులుదక్క.

గ ద్య

ఇది శ్రీ....కింకవీంద్రఘటాపంచానన విద్యత్కవి బాలకలానిధి

బాలసరస్వతీ శతావధాని తిరుపతి వేంకటేశ్వర కృతంబగు

శతావధానసారమున సర్వంబును

సంపూర్ణము.



